القمة السورية اللبنانية تعقد اليوم في دمشق

وتبحث مشروعاً متكاملاً يتضمن مطالب المعارضة الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ١٨ رجب ١٤٠٤ هـ — ٣٠ الحمل ١٣٦٢ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٦٣٥ — ١٩ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ م — AL-NADWA Daily MAKKAH Tharsday April 19,1984

دمشق - بيروت - الوكالات - يعقد اليوم الخميس في دمشق لقاء القمة الذى طال انتظاره بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السورى حافظ الاسد بينما تستعد مختلف الاطراف اللبنانية لتنفيذ مشروع الفصل بين القوات في بيروت وفي الجبل.

وقد اعلن عن زيارة العمل التى سيقوم بها الجميل الى دمشق في بيروت على اثر اتصال هاتفى بين رئيس الدولة اللبنانية وعبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى وعلى اثر الاتصالات بين ممثلى المعارضة وممثلى الحكومة

وتأتى هذه الزيارة على اثر المباحثات التى اجراها اعضاء في المعارضة اللبنانية مع المسئولين السوريين في دمشق يومى الاحد والاثنين الماضيين وهى تهدف الى فك الجمود والطريق المسدود الذى تردت فيه الازمة اللبنانية مرة اخرى بعد فشل مؤتمر (لوزان) بين الاطراف اللبنانية المتصارعة.

وكانت مصادر الحركة الوطنية اللبنانية في دمشق قد اجرت خلال الثمانى والاربعين ساعة الماضية اتصالات ومشاورات مكثفة فيما بينها شارك فيها الوسيط السيد رفيق الحريرى.

وقد استهدفت هذه المباحثات والمشاورات بلورة مشروع متكامل حول مطالب الحركة الوطنية اللبنانية فيما يتعلق بالاصلاحات السياسية والاجتماعية والعسكرية المطلوب اجرائها على الساحة اللبنانية.

كما اجرت الحركة الوطنية عدة اتصالات مع السيد نبيه برى زعيم حركة (امل) الشيعية في بيروت - ومع السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الاسبق. وتم خلال هذه المباحثات اطلاع وموافقة السيدين برى وكرامى على الخطوط العريضة للمشروع المذكور الذى ستتقدم به المعارضة الوطنية الى لقاء القمة السورية اللبنانية.

البقية ص٢ عمود ٣





جلالة الملك يتسلم أوراق اعتماد سفيرى جزر القمر وتنزانيا

الرياض - واس - تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكى بعد ظهر أمس أوراق اعتماد سفيرى كل من جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ابراهيم عبدالله ابراهيم وسفير جمهورية تنزانيا الحاج عبدالله السويدى لدى المملكة.

البقية ص٢ عمود ١

الملك الحسن يفتتح اليوم الاجتماع الطارىء للجنة القدس

فاس - رفقى الطيب:

يفتتح جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ورئيس لجنة القدس صباح اليوم بالقصر الملكى في « فاس » أعمال الدورة الطارئة للجنة القدس لبحث الخطوات اللازم اتخاذها للتصدى للمحاولات الصهيونية الرامية الى نقل السفارة الامريكية من تل أبيب الى القدس وذلك باستغلال سنة الانتخابات الامريكية وتسخيرها لتحقيق المطامع الصهيونية ضد المقدسات الاسلامية.

البقية ص٢ عمود ١

كلمة الندوة

المطلوب من لجنة القدس

يبدأ اليوم في مدينة (فاس) المغربية الاجتماع الطارىء للجنة القدس برئاسة الملك الحسن الثاني، لدراسة المخاطر التي تتهدد المدينة المقدسة والمؤامرة الصهيونية لتهويدها وطمس معالم المقدسات الاسلامية والتراث العربي فيها.

ولقد كان المشروع الذي يناقشه الكونجرس الأمريكي بنقل السفارة الأمريكية من تل ابيب الى القدس، هو الذي دعا الى عقد هذا الاجتماع الطارىء، نظرا لخطورة الاجراء الامريكي اذا جرى تنفيذه، مما يعني اعتراف واشنطن بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني، وهو أمر يتناقض مع كل القرارات الدولية الصادرة حول مدينة القدس واعتبار كل الاجراءات الصهيونية فيها باطلة ولاغية، كما انه يفتح الباب أمام دول اخرى للاقتداء

البقية ص٢ عمود ٣

« الندوة »

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الصومالى

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس مع وزير خارجية الصومال عبدالرحمن جامع برى الذى سلم لسموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من أخيه فخامة الرئيس الصومالى محمد زياد برى.

البقية ص٢ عمود ٤

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس

البقية ص٢ عمود ١

بين "بوشهر" و"خرج"

العراق يدمر هدفين بحريين ايرانيين كبيرين

بغداد - الوكالات - اعلن العراق عن تدمير هدفين بحريين ايرانيين كبيرين يوم امس. وقال ناطق عسكرى عراقى في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم تدمير الهدف الاول في الساعة الرابعة من صباح امس في المنطقة المحصورة بين ميناء (بوشهر) وجزيرة (خرج) الايرانيتين بينما دمر الهدف الاخر في منطقة الانتظار في (بوشهر).

واوضح الناطق العسكرى العراقى ان القطاعات البحرية العراقية وطيرانها هاجمت الاهداف المعادية بضربات قوية ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة.

وجدد الناطق العسكرى التحذير من ان اى هدف بحرى يحاول الدخول الى المناطق المحرمة ويتجاهل التحذيرات العراقية فانه سيكون عرضة للتدمير من قبل القطعات العراقية.

وذكر المراقبون في الخليج أن الهجوم الذى شنه الطيران والبحرية العراقية على سفينتين ايرانيتين قطع الهدوء النسبى الذى سجل منذ عدة اسابيع على جميع الجبهات في النزاع الايرانى العراقى.

ويرجع اخر عمل مشابه للقوات الجوية البحرية العراقية الى نهاية شهر مارس الماضى بينما استمرت الاشتباكات البرية الكبيرة حتى العاشر من مارس الماضى في منطقة جزر (مجنون) الواقعة في جنوب شرقى العراق.

وقد دار الهجوم الذى وقع امس مثل الهجوم الذى وقع في ٢٧ مارس بعيداً الى حد ما عن السواحل العراقية. ويقع ميناء بوشهر على بعد ٢٥٠ كم جنوبى شرقى العراق بالقرب من منطقة الحظر البحرى التى حظرها العراق في اغسطس ١٩٨٢ لمحاولة فرض حصار على الموانى الايرانية.

واوضح المتحدث العسكرى العراقى خلال

البقية ص٢ عمود ٢

اسرار وأخبار

الامم المتحدة - واشنطن - (الندوة)

● المخابرات الامريكية علمت ان نظام الخمينى يخطط لهجمات ضد الامريكيين في الخارج.

● مرشح الرئاسة الديمقراطى جارى هارت في حال انتخابه يريد من اوروبا واليابان حماية الخليج عوضا عن قوات التدخل السريع الامريكية.

● الشركات الامريكية التى كانت مزدهرة في لبنان تتطلع الان الى نقل مراكزها الى تونس.

● التعديل على مشروع مجلس الشيوخ حول القدس يقول انه حتى في حال اقرار المشروع فهو لايلزم ريجان بنقل السفارة من تل أبيب الى القدس .. الدول

البقية ص٢ عمود ٥

أمر ملكى باعفاء القصيبى

آل الشيخ وزير للصحة بالنيابة

الرياض - واس - صدر امر ملكى رقم م ٢٢٨ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٤ هـ باعفاء الدكتور غازى القصيبى وزير الصحة من منصبه وتكليف وزير الزراعة والمياه بالقيام بأعمال وزير الصحة بالنيابة.

وفيما يلى نص الامر الملكى.

الرقم / م ٢٢٨ - التاريخ ١٧/٧/١٤٠٤ هـ

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على الامر الملكى رقم أ /٢٣٦ وتاريخ ٨/١٠/١٣٩٥ هـ

وبعد الاطلاع على المادة الثامنة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ هـ. والمعدل بالمرسوم الملكى رقم ١٤٠ وتاريخ ١٤/٧/١٣٨٤ هـ

البقية ص٢ عمود ٥

سوريا تهدد بقصف المستوطنات ردآ على أى عدوان اسرائيلى

الكويت - حذر العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى من أن سوريا سوف تضرب المستوطنات الاسرائيليه اذا قامت اسرائيل بضرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي السورية.

وقال العماد طلاس في حديث نشر أمس في الكويت أن سوريا لاتستبعد قيام اسرائيل بعدوان عليها - مشيرا الى أن ذلك لايقلق سوريا لان قواتها المسلحة جاهزة لرد أى عدوان.

واضاف الوزير السورى ان علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتى تترسخ أكثر - مؤكدا انه « بمساعدة الاتحاد السوفيتى لسوريا تمكنت من الوصول الى التوازن الاستراتيجى مع العدو الصهيونى ».

وعن عودة قوات الردع العربية السورية الى بيروت قال وزير الدفاع السورى ان « ذلك امر وارد اذا طلبت الحكومة اللبنانية ذلك رسميا » - مشيرا الى أن الصواريخ السورية تغطى معظم الاراضى اللبنانية.

البقية ص٢ عمود ٤

عمليتان ضد العدو في جنوب لبنان

بيروت - تعرض موقع اسرائيلى لهجوم قرب قرية (معروف) في الجنوب اللبنانى. وادعى ناطق اسرائيلى ان الهجوم لم يسفر عن اصابة احد من جنود الموقع الاسرائيلى. وان القوات الاسرائيلية ردت على النار بالمثل. وبدأت بتمشيط المنطقة

وقال راديو العدو ان عبوة ناسفة انفجرت عندما كانت قافلة اسرائيلية تمر بالقرب من مخيم (برج الشمالى) قرب صور امس.

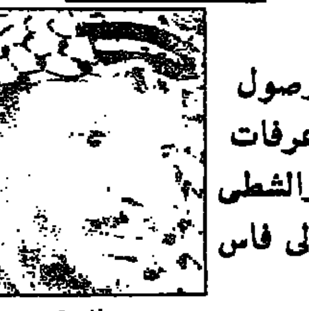
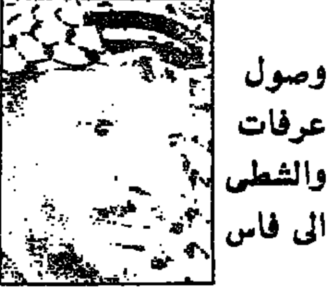
وادعى الراديو ان الانفجار لم يسفر عن اية اضرار

العدو يستعد للبقاء عاما آخر في جنوب لبنان

تل ابيب - اعلن الجنرال دافيد ايفرى رئيس العمليات في هيئة اركان العدو الصهيونى امس ان « خطط الجيش الاسرائيلى تأخذ في الاعتبار امكانية بقاء القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان لمدة اثنى عشر شهرا أخرى ».

وصرح الجنرال ايفرى مساعد رئيس هيئة الاركان والقائد العام السابق للطيران بأن ميزانية وزارة الحرب تأخذ في حسابها وجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وتدريبها هناك.

وصول عرفات والشطى الى فاس

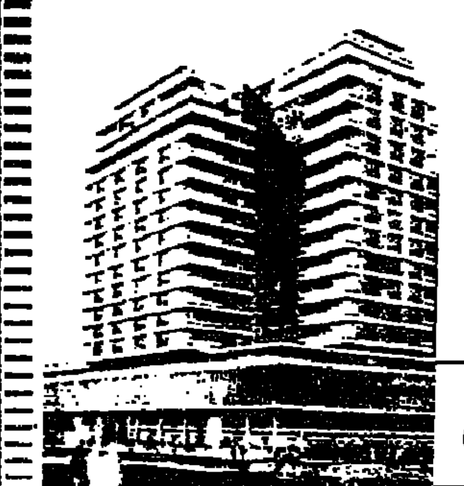



● عرفات ●

الرباط - وصل الى الرباط أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وذلك للمشاركة في اجتماعات لجنة القدس التى تعقد اجتماعها التاسع في مدينة فاس اليوم - الخميس.

كما وصل الى المغرب أمس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى لنفس الغرض.

وكان وزير خارجية الاردن طاهر المصرى قد وصل الى الرباط ليلة أمس.






هكذا صدر الأصل



ماذا يدور في العالم؟

خالد الحسن

المجلس الوطنى الفلسطينى يجتمع فى أواخر أبريل أو أوائل مايو
هل زار أبو جهاد القاهرة واجتمع بالرئيس مبارك ؟

الرياض - ق - ن - أ - اعلن السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان المجلس الوطنى الفلسطيني سيعقد في أواخر شهر أبريل الحالي و مطلع شهر مايو المقبل في الجزائر .

واعرب السيد خالد الحسن (ابو السعيد) في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض عن امله في نجاح الاجتماع الذي يعقد اليوم في الجزائر بين ممثلين عن حركة « فتح » وعن الجبهتين الشعبية والديمقراطية .. لكنه ذكر ان المسيرة ستستمر مهما كانت نتيجة هذا الحوار . وحول جولة وزير الخارجية النمساوى وما اعلنه عن طرح مبادرة جديدة لحل أزمة الشرق الاوسط قال السيد الحسن ان هذه المبادرة تأتى ضمن جهود تقوم بها قيادات الاشتراكية الدولية وان عدة لقاءات عقدت في هذا الشأن من اجل القيام بدور أوروبى نشط تجاه القضية .. ونحن في انتظار ماتسفر عنه هذه اللقاءات من مبادرات جديدة . وعن العلاقات بين حركة(فتح) وسوريا نفى - ابو السعيد - عقد أى لقاءات بين مسؤولون سوريين وأى من قيادات حركة فتح - وحول العلاقات بين حركة فتح ومصر أكد السيد خالد الحسن ان زيارة عرفات للقاهرة ولقاءه مع الرئيس المصرى حسنى مبارك لايعني موافقة المنظمة على كامب ديفيد وانما تأتى في اطار التشاور وتبادل الاراء .

هذا ومن جهة اخرى صرح مصدر فلسطينى ان اجتماعا تمهيديا بين رؤساء وفود الحركات الرئيسية الثلاث في منظمة التحرير الفلسطينية « فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين » قد عقد مساء أمس قبل بدء المفاوضات الثلاثية الفلسطينية الحقيقية اليوم - الخميس .

تصريح ابو جهاد

وكان ابوجهاد مساعد ياسر عرفات قد اكد لدى وصوله الى الجزائر ليلة امس ان اللقاء الثلاثى بين حركة فتح والجبهتين الشعبيتين يهدف الى تمهيد السبيل لعقد الدورة القادمة للمجلس الوطنى الفلسطينى .

وفى تصريح لوكالة الانباء الجزائرية اوضح ابوجهاد مساعد قائد القوات المسلحة الفلسطينية ان هذا اللقاء سيتيح ايضا الاعداد لعقد لقاءات اخرى اوسع نطاقا مع التطلع دائما للدورة السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى التى لا تزال الموضوع الرئيسى فى المشاورات الحالية .

واشار ابو جهاد فى معرض حديثه عن اللقاء الثلاثى الى اهمية هذا اللقاء موضحا انه سيساهم فى تعزيز وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتوثيق عرى الصفوف الفلسطينية ولاسيما فى الظروف الحالية التى تتسم بزيادة حدة التهديدات الاسرائيلية .

وفى هذا الصدد كشف ابو جهاد عن ان هذه التهديدات الصهيونية اصبحت اكثر حدة كما واكبتها عمليات تعذيب وتجاوزات عده منذ النشاطات الاخيرة للمقاومة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

واعرب ابو جهاد عن امله فى ان يكون لقاء الجزائر نقطة تحول من اجل توثيق عرى الصفوف الفلسطينية ووجه نداء الى جميع المناضلين الفلسطينيين كى يقوموا بمسئولياتهم من اجل تعزيز النضال مع تأييد الامة العربية .

ويضم وفد حركة فتح الذى يرأسه ابوجهاد هايل عبدالحميد ابو الهول عضو اللجنة المركزية وهانى الحسن مستشار ياسر عرفات وصقر ابو نزار سكرتير المجلس الثورى وابو زعيم مساعد رئيس هيئة الاركان وعباس زكى المسئول عن الجبهة الوطنية الفلسطينية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى عدن .

وتشترك كل من الجزائر واليمن الجنوبية والحركة الوطنية اللبنانية كمراقب فى هذا اللقاء بين القيادات الفلسطينية .

هذا وقد ذكرت صحيفة (الوطن) الكويتية امس ان خليل الوزير زار القاهرة مؤخرا اثناء رحلة له بين تونس والاردن واجرى محادثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

محادثات جلود في دمشق

دمشق — اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري امس مع الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور سوريا منذ يوم الأحد الماضي .

وقد جرى خلال هذا الاجتماع — وهو ثاني اجتماع يعقد بينهما خلال ٤٨ ساعة استعراض التطورات الراهنة في المنطقة بشكل عام والوضع على الساحتين اللبنانية والفلسطينية بشكل خاص .. كما جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

وكان السيد جلود قد اجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة من اللقاءات والمباحثات مع عدد من القيادات الفلسطينية واللبنانية في دمشق واستعرض معهم التطورات المستجدة على الساحات الفلسطينية واللبنانية والعربية والدولية .

وقد التقى جلود امس لهذه الغاية مع السيدين خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعبدالمحسن ابوميزر الناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفد اردني يزور المملكة

عمان — قرر مجلس الوزراء الاردني تشكيل وفد برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل وعضوية ممثلين عن وزارات الداخلية والصناعة والتجارة والسياحة لزيارة المملكة العربية السعودية لاجراء مباحثات مع المسؤولين حول الامور المتعلقة بالنقل والترانزيت ومرور البضائع والشاحنات وسيغادر الوفد الى المملكة في اوائل الشهر القادم .

الهند تدعو لانهاء الحرب العراقية — الايرانية

الدوحة — دعا السيد ناراسيماراو وزير الخارجية الهندى الى ضرورة بذل الجهود الحثيثة من اجل وقف الحرب العراقية — الايرانية واكد على ان هذه الحرب تشكل اكبر العقبات في المنطقة كما اكد المسؤول الهندى في حديث نشر امس في الدوحة وقوف الهند بصلابة و راء منظمة التحرير الفلسطينية .

رسالة لنميري من مبارك

القاهرة - غادر القاهرة وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن على الى الخرطوم حاملا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

وسيترأس الوزير المصري خلال زيارته للسودان التي تستغرق يومين وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثالثة للتكامل الدبلوماسي بين مصر والسودان التي بدأت مساء امس لبحث عدد من الموضوعات العربية والافريقية والتحرك المصري السوداني القادم على المستوى الدولى .

أمير البحرين : على العرب اصلاح أوضاعهم قبل مطالبة الدول الأخرى بتحديد مواقفها

الكويت — طالب امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الدول العربية بتوحيد جهودها وطاقاتها قبل ان تطالب دول العالم الاخرى بتحديد مواقفها من القضايا العربية .

وقال سمو امير البحرين في حديث لمجلس (اليقظة) الكويتية نشرته امس ردا على سؤال عن موقف بريطانيا من القضايا العربية انه قبل ان نطالب بريطانيا او اي احد باتخاذ موقف علينا ان نغير ما بأنفسنا

علينا ان نتحد بالقول والفعل والعمل الواحد وحين نكون قوة عربية واحدة قولا

وفعلا يحق لنا ان نطالب الغير من دول العالم بتحديد مواقفها .

والمعروف ان امير البحرين الذي يزور اوروبا حاليا في زيارة خاصة قد بدأ زيارة لبريطانيا يوم العاشر من ابريل الجاري .

وقال الشيخ عيسى بان مباحثاته في بريطانيا تطرقت للقضية الفلسطينية والحرب العراقية — الايرانية واضاف انه اكد للمسؤولين البريطانيين حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ضمن سيادة وطنية آمنة كما اكد على ضرورة بذل المساعى الدولية لوضع حد للحرب العراقية — الايرانية التى ذكر انها تهدد دول المنطقة .

وردا على سؤال حول التعاون الخليجي قال امير البحرين اننا في دول مجلس التعاون الخليجي نتبادل الرأي والمشورة دائما لأننا جميعا ابناء منطقة واحدة ونتائج مباحثاتى مع المسؤولين البريطانيين سيصار نقلها الى اخوانى حكام المنطقة لأننا جميعا نتباحث ونتشاور بما يهم المصلحة الخليجية والعربية العليا .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

عمان - تعقد اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية فى العاصمة الاردنية فى الفترة ما بين ٢١ الى ٢٣ ابريل الحالى وسيبحث المجلس الاعداد للاجتماع القادم للجمعية العمومية للمؤسسة العربية المقرر عقده فى عمان يوم ٢٤ من شهر ابريل الحالى .

كما يناقش مجلس ادارة المؤسسة خلال اجتماعاته ايضا تقرير المدير العام للمؤسسة عن الانجازات التى تحققت فى الفترة ما بين دورتى الانعقاد السابعة والعشرين والثامنة والعشرين للمجلس وتقرير اللجنة التى شكلها المجلس لمفاوضة الشركات حول عروض خدمات التشغيل والصيانة للقمر الصناعى العربى وتقرير اللجنة المشكلة لدراسة الهيكل التنظيمى للمؤسسة اضافة الى تقرير المدير العام حول التنسيق الفنى مع الاقمار الصناعية الاخرى .

وسيتم خلال اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة مناقشة الامور المتعلقة باطلاق القمر الصناعى العربى المقرر اطلاقه فى نهاية شهر اكتوبر القادم او بداية شهر نوفمبر من العام الحالى .

قروض من الصندوق العربي للانماء للجزائر واليمن الديمقراطية

ابوظبي — تم امس في ابوظبي التوقيع على ثلاث اتفاقيات بين الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وكل من الجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية ..

وتقضي الاتفاقية الاولى بتعديل مواصفات طلب قرض مشروع ميناء (جيجل) الجزائرى وهو المشروع الذي يساهم فيه الصندوق بقرض قيمته ١٢ مليون دينار كويتي .

اما الاتفاقيتان الاخريان فقد وقعتا مع اليمن الديمقراطية ويقدم الصندوق بمقتضاها قرضين قيمتهما ٣ر٧ مليون دينار و ١ر٢ مليون دينار للمساهمة في تمويل مشروعى وادى حضرموت وتخطيط مصادر المياه والتخطيط الجيولوجي في شطرى اليمن ..

وقد وقع الاتفاقيات الثلاث كل من مدير عام الصندوق ورئيس مجلس ادارته الدكتور محمد العمادى ووزير المالية الجزائرى الدكتور بوعلام بن حمودة ونائب وزير التخطيط اليمني السيد عبد الله سعيد عبد الله .

تحذير مصرى للسلفادور

القاهرة — طلبت مصر من حكومة السلفادور مراجعة موقفها فيما يتعلق بقرارها الخاص بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة

وذكرت صحيفة « الأهرام » المصرية امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية السيد كمال حسن على ابلغ سفير السلفادور بالقاهرة بان قرار حكومته سيكون له نتائج خطيرة على علاقاتها مع العالمين العربي والاسلامي

واوضحت الصحيفة ان وضع سفير مصر في السلفادور سيتقرر على اساس رد فعل حكومتها على التحذير المصري .

وصول امير قطر الى الهند

نيودلهي - وصل الى نيودلهي أمس أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قادما من اسلام أباد في زيارة رسمية للهند في المرحلة الثانية من جولته الاسيوية .

وسيجري أمير قطر خلال الزيارة مباحثات مع رئيسة وزراء الهند السيدة أنديرا غاندي تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة .

وقد اعرب الشيخ خليفه عن أمله في أن يستتب الأمن والسلام في المنطقة اللذين يرتهن بهما الأمن والسلام الدوليين .

وأشار في تصريح صحفي لدى وصوله الى أن مباحثاته ستتناول القضايا الاقليمية والدولية الرئيسية التي تهم البلدين معربا عن أمله في أن يتمكن البلدان من الاسهام بنصيب أوفى في تحقيق السلام والأمن في المنطقة .

وكان أمير قطر قد غادر اسلام اباد أمس بعد زيارة لباكستان استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق وكبار المسئولين الباكستانيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية

اجتماع مجلس مساهمي الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي

أبو ظبي - بدأ في ابوظبي أمس الاجتماع السنوي التاسع لمجلس مساهمي الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ..

وتبحث الهيئة في اجتماعها الذي يشارك فيه عدد من وزراء المالية والاقتصاد العرب سبل توفير الأمن الغذائي للدول العربية عن طريق تنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بزيادة الانتاج والمحاصيل الزراعية في عدد من الدول العربية للاسراع في سد جانب من الفجوة الغذائية المتزايدة من الوطن العربي .. كما يتم خلال الاجتماع استعراض خطة الهيئة للعام الحالى التي تستهدف العمل على تنمية الموارد الزراعية والحيوانية في الدول الاعضاء وزيادة تبادل المنتجات الزراعية ومستلزمات الانتاج ..

ميزانية الكويت

الكويت — اعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة للصحفيين هنا ظهر امس ميزانية الكويت للعام المالي الحالي ١٩٨٤/١٩٨٥ م .

وذكر السيد حسين في تصريحه ان الميزانية بلغت ثلاثة بلايين و٢٢٧ مليون دينار كويتي وقال ان مبلغ بليونين و ٩١٢ مليون دينار كويتي منها ايرادات نفطية بينما يوجد فيها مبلغ ٣١٤ مليون و ٤٣٧ الف دينار كويتي ايرادات اخرى ..

تتمات

جلالة الملك بقية ص ١

وقد حضر تقديم أوراق الاعتماد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى السيد محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية السيد أحمد عبدالوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل ومساعد قائد الحرس الملكى اللواء عبدالعزيز العبيد -- وقد أجريت للسفيرين المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبات .

ولي العهد بقية ص ١

الوطنى أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه -- وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الشيخ عبدالعزيز التويجرى .

ويستقبل السفير البلجيكى

● كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز أمس السفير البلجيكى لدى المملكة نيكوس ميلسونز --

وحضر المقابلة سمو الامير بدر بن عبدالعزيز والشيخ عبدالعزيز التويجرى .

الملك الحسن بقية ص ١

ومن المقرر أن يوجه الملك الحسن خطابا افتتاحيا شاملا يستعرض فيه دقة الظروف الراهنة على الساحة الاسلامية والعربية وخصوصا ما يستهدف القدس من أخطار صهيونية .

هذا ويشارك في الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل على رأس وفد المملكة لهذا الاجتماع وتضم لجنة القدس بالاضافة الى المملكة كلا من : غينيا وبنجلاديش وأندونيسيا والاردن ولبنان وموريتانيا والنيجر وفلسطين وباكستان والمغرب والسنغال وسوريا -- كما يحضر اجتماعات اللجنة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد الحبيب الشطى -- ومن المقرر أن تستمر أعمال اللجنة يومين ويصدر في ختامها بيان شامل عن أعمال هذه الدورة .

والجدير بالذكر أن لجنة القدس قد أنشئت في شهر يوليو من عام ١٩٧٩ م وذلك باقتراح من المملكة أثناء انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى في فاس -- وقد عقدت اللجنة ثمانى دورات أخرها الدورة التى عقدت بمدينة نيويورك في اكتوبر الماضى .

وكان من أهم القرارات التى اتخذتها اللجنة القرار الذى يدعو الى قطع العلاقات السياسية والاقتصادية مع أية دولة تعترف أو تساهم في تنفيذ القرار الاسرائيلى بضم القدس الشريف أو تقوم بنقل سفارتها الى القدس والقيام باتصالات بالدول التى لها سفارات في مدينة القدس بهدف اطلاعها على موقف الدول الاسلامية ومطالبتها بنقل سفراتها من القدس الى تل أبيب وتكثيف الاتصالات بالدول الكبرى وخاصة الاوروبية بهدف تغيير أو تطوير موقفها من القضية الفلسطينية .

وقد كان من أهم النتائج التى تمخضت عن قرارات لجنة القدس تراجع الحكومة الكندية عن فكرة نقل سفارتها الى القدس وموقف بابا الفاتيكان الذى عبر في خطابه امام الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة الى وضع المدينة المقدسة في ظل الاحتلال الصهيونى وقرار مجلس الامن بادانة اسرائيل بشدة لاقدامها على ضم مدينة القدس مع عدم الاعتراف بقرارها وطلبها من الدول الاعضاء سحب بعثتها الدبلوماسية من القدس ومن بين الدول التى استجابت لنداء لجنة القدس لنقل سفاراتها وبعثاتها من المدينة المقدسة - هولندا وبوليفيا وتشيلى وكولومبيا وكوستاريكا والدمنيكان والاكوادور وجواتيمالا وهايتى وبنما والاورغواى وفنزويلا .

العراق يدمر بقية ص ١

الهجوم الذى تم في ٢٧ مارس الماضى الذى شن على جنوب جزيرة (خرج) الايرانية انه تم الاستعانة بطائرتين مقاتلتين قاذفتين « سوبر اتندار » ولم يدل المتحدث العسكرى امس بتصريحات مشابهة بيد أنه يعتقد ان العراق قد استخدم هذه الطائرات ايضا فجر امس مستغلا مداها الطويل .

● هذا وقد علم في لندن لدى شركة (لويدز) للتأمين امس ان السفينة (روفرستار) من بنما التى كانت تنقل محركات اصيبت بصاروخ عراقى في الخليج واوضحت شركة (لويدز) ان السفينة اتجهت الى دبى لاجراء الاصلاحات اللازمة

● هذا ومن جهة اخرى صرح السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بان المشروع المصرى لانهاء الحرب العراقية الايرانية لا يعنى قيام مصر بوساطة بين الدولتين المتحاربتين وانما قيام دول حركة الانحياز بتحرك من اجل ايقاف الحرب .

وقال كمال حسن على في تصريحه امس ان بلاده تضع امام دول عدم الانحياز كافة المقترحات التى ترى انها يمكن ان تؤدى الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية باعتبار طرفيها من اعضاء دول الحركة .

وجدير بالذكر ان المشروع المصرى يتضمن ثلاثة أسس لانهاء الحرب بين الدولتين كما يشمل كيفية ايقاف الحرب واجراء المفاوضات بين الدولتين لانهائها .

هذا وقد وصل الى نيودلهى امس وكيل وزارة الخارجية المصرى شافعى عبدالحميد في زيارة قصيرة للهند يسلم خلالها رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك لرئيسة وزراء الهند انديرا غاندى -- وتتضمن الرسالة المبادرة الجديدة لدول عدم الانحياز حول انهاء الحرب العراقية الايرانية -- وجدير بالذكر أن مبعوثين مصريين يقومان حاليا بجولة في عدد من الدول الاسيوية لنفس الغرض .

● وفي غضون ذلك ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان المؤشرات الكثيرة تتجه الى ان الحرب العراقية - الايرانية سوف تتوقف . ولكن السلام بين البلدين يحتاج الى وقت طويل

وقالت هذه الانباء ان قرارات مؤتمر بغداد اذا طبقت بشكل جيد . فان من يصر على الحرب من كلا الطرفين سيجد نفسه بلا سلاح غير السوق السوداء . وهى لا تكفى لتلبية متطلبات حرب مثل هذا النوع الناشب بين البلدين

واشارت في هذا الصدد الى تصريحات خاصة افضى بها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط اثناء زيارته للكويت واكد فيها ان امريكا لا تزود ايران بالسلاح وان موسكو لا مصلحة لها في استمرار الحرب العراقية - الايرانية

القمة بقية ص ١

وعلم ان هذا المشروع يتضمن عدد من البنود الرئيسية من اهمها :

أولا - تشكيل حكومة اتحاد وطنى بمشاركة جميع الفرقاء وتتمتع بصلاحيات واسعة تكون مهمتها خلال هذه المرحلة العودة بالبلاد الى مرحلة الهدوء والاستقرار .

ثانيا - تحييد الجيش اللبنانى واعادة تسليحه وبنائه وتغيير قيادته بحيث يكرس هذا الجيش لمحاربة اى عدوان خارجى يستهدف امن وسلامة لبنان .

وقد اعطى المشروع اهمية خاصة لموضوع الجنوب اللبنانى حيث طلب من الحكومة بذل كل مساعيها عربيا ودوليا لانهاء الاحتلال الاسرائيلى للجنوب وفق قرارى مجلس الامن (٥٠٨ و ٥٠٩) القاضيين بانسحاب اسرائيل من لبنان دون قيد او شرط على ان ترابط قوات الطوارىء الدولية على الحدود وفقا لاتفاقيات الهدنة .

ويطالب المشروع ايضا بضرورة اجراءات سياسية واجتماعية والغاء الطائفية السياسية وهيمنة الحزب الواحد على السلطة .

والجدير بالذكر ان لقاء القمة الاول قد عقد بين الرئيس السورى والرئيس اللبنانى في فبراير الماضى بعد فترة طويلة من الفتور وأسفر بعد ذلك ببضعة ايام عن الغاء حكومة بيروت للاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الذى ابرم في ١٧ مايو ١٩٨٣ .

وقد ادى عجز المشتركين في مؤتمر لوزان عن التوصل الى اتفاق بصدد الاصلاحات السياسية الكفيلة باعادة السلام الى لبنان الى تدهور الموقف بشكل حاد وفي بيروت حيث اسفر قصف المناطق السكنية الى مصرع حوالى ٣٠٠ شخص وأصابة حوالى ٨٠٠ من المدنيين خلال ٢٨ يوماً .

ويلاحظ ان الهدوء النسبى الذى سجل منذ ثلاثة ايام سيسهل تنفيذ مشروع الفصل بين القوات على طول خط التماس في بيروت وفي الجبل وكذلك نشر مراقبى وقف اطلاق النار اللبنانيين والفرنسيين .

وذكر مصدر مطلع ان اللجنة العسكرية الرباعية التى عقدت اجتماعاً لها امس بحضور كبار الضباط اللبنانيين المكلفين بالاشراف على قوة مراقبة وقف اطلاق النار قد بحثت تقرير بدء نشر المراقبين -- وهى العملية التى تجرى في وقت واحد في المناطق الثلاث - بيروت والضاحية الجنوبية وفي منطقة سوق الغرب في الجبل .

رسالة بقية ص ١

وصرح وزير الخارجية الصومالى لوكالة الانباء السعودية بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين -- وقال أنه تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وأعرب عن ارتياحه للمباحثات التى جرت بينه وبين سمو وزير الخارجية .

وكان الوزير الصومالى قد وصل الى الرياض في وقت سابق أمس قادما من جدة .

سوريا بقية ص ١

وكشف طلاس عن أنه في الاشهر الاخيرة تطوع ٣٠٠ طيار سورى للقيام بهجمات انتحارية على وحدات الاسطول الامريكى في البحر المتوسط ومن بينها المدمرة (نيوجيرسى) وقال : « لقد كان هذا عاملا في الغاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى » .

وقال طلاس ان « المعاهدة السورية السوفيتية تدعو لمساندة سوريا في لبنان لان وجودنا في لبنان يعنى حماية سوريا طالما ان سوريا موجودة في وادى البقاع » .

وقال « أننا لن نسمح لان تصبح لبنان تحت السيطرة الاسرائيلية وان المعاهدة السورية - السوفيتية تعطى هذا الحق .

ومن جهة أخرى استبعد طلاس حصول تقارب سورى - اردنى في الوقت الحاضر .

هذا وكانت اذاعة دمشق قد اشارت امس الى التحضيرات الواسعة النطاق التى يقوم بها العدو الاسرائيلى على خط التماس مع القوات السورية في سهل البقاع . فيما لايزال الجنوب اللبنانى معزولا عن بقية الأراضى اللبنانية . بعد أن اقفلت قوات الاحتلال الاسرائيلى أمس طريق (جزين) لمدة ١٥ يوما .

وكانت قد أغلقت امس الأول طريق البقاع المؤدية الى الجنوب لنفس المدة ولم تتوافر اية معلومات عن أسباب ذلك .

اسرار واخبار بقية ص ١

الاسلامية غير راضية عن ذلك .

● ايران تقوم حاليا ببيع نفطها بسعر ٢٤.٥ دولار بأقل من سعر اوبيك وهو ٢٩ دولار .

● البنك الدولى يمر بأزمة نتيجة رفض امريكى الموافقة على زيادة رأس مال البنك الاختيارى بمبلغ ٨.٤ بليون دولار وقد يؤدى هذا الى تهديد كامل لبرنامج التنمية الدولى ومدته ثلاثة اعوام لمساعدة البلدان الفقيرة .

● شركة الطيران الامريكى (بان امريكان) ستوقف رحلاتها الى مصر . وكانت شركة مصر للطيران قد تخلت عن خطتها لاقامة خط مباشر بين القاهرة ونيويورك . وستبلغ الخسائر الاولية ثلاثة ملايين دولار سنويا .

● اضيفت ايران الى قائمة الدول التى تدعم الارهاب لذلك اوقفت وزارة التجارة الامريكية التصاريح لبيع معدات عسكرية هامة لايران . وعلى القائمة توجد ثلاث دول عربية اخرى .

امر ملكى بقية ص ١

أمرنا بما هو آت --

أولا / اعفاء الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبى وزير الصحة من منصبه .

ثانيا / على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا --

كما وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خطابا الى معالى وزير الزراعة والمياه يعهد فيه لمعاليه بالقيام بمهام وزير الصحة بالنيابة بصفة مؤقتة الى جانب اعمال وزارة الزراعة والمياه --

كلمة الندوة بقية ص ١

بأمريكا — الى جانب تدعيمه للغطرسة الاسرائيلية واجراءات الضم التي تواصلها سلطات الاحتلال للقدس والأراضي العربية المحتلة .

واذا كانت هذه الظروف هي التي ايقظتنا ودعتنا لعقد هذا الاجتماع الطارىء للجنة القدس ، فان المطلوب من اللجنة أن لاتقف عند حد اتخاذ قرار بمواجهة أية اجراءات تدعم ضم العدو للمدينة المقدسة ، أو التأكيد على تنفيذها فوراً ، بل لابد أن تبحث اللجنة عن اجراءات أقوى وأبعد أثرا لدعم هوية المدينة الاسلامية المقدسة على نحو ايجابي ، يتصدى لما يتهددها وخاصة الأماكن الاسلامية فيها ، التي اشارت الأنباء الى ان بعضها قد تداعى بسبب الحفريات اليهودية تحت المسجد ، الى جانب الكثير من الاعتداءات وعمليات التهويد المستمرة ضد المقدسات والأرض المباركة .

ان الأمة الاسلامية لم تعقد مؤتمرها الأول للقمة ، ولم تتنبه الى ما يتهدد المقدسات من مخاطر ، الا بعد ان حرق اليهود المسجد الأقصى ، فهل نحن بحاجة اليوم الى كارثة اخرى لنقوم بواجبنا تجاه هذه المقدسات ؟!

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ — الإعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
المكاتب الفرعية : مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب تبوك — مكتب أبها
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال



أخبار قصيرة

* بون ـ صرح مصدر مطلع في بون امس ان هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية سيزور ليبيا يومي ٣٠ ابريل الحالي واول مايو القادم حيث يجتمع مع العقيد معمر القذافي .

* تونس ـ غادر تونس امس نوربار بلوم وزير الشؤون الاجتماعية بالمانيا الغربية بعد زيارة رسمية استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين التونسيين تركزت على القضايا التي تهم العمال التونسيين في المانيا ..

* لاباز ـ علم في لاباز ان اكثر من خمسين الفا من العمال والموظفين وعاملات المنازل قد تظاهروا ليلة امس في شوارع العاصمة البوليفية احتجاجا على اجراءات التقشف التي اتخذتها الاسبوع الماضي حكومة هرنان سيلس زوازو في بوليفيا .

* ميتز (شرق فرنسا) ـ نفت قيادة اركان القوة الجوية التكتيكية المرابطة في شرق فرنسا نفيا قاطعا ـ ان يكون المتمردون التشاديون التابعون للرئيس السابق جوكوني عويضي هم الذين اسقطوا طائرة الجاجوار الفرنسية التي تحطمت يوم الاثنين في تشاد .

* صنعاء ـ وصل الى صنعاء امس الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين بوزارة الداخلية اليمنية تتعلق بمتابعة قرارات الدورة الثانية لمجلس وزراء الداخلية العرب التي عقدت ببغداد في ديسمبر الماضي .. بالاضافة الى التحضير للدورة الثالثة المقرر عقدها في تونس في ديسمبر القادم .

* تونس ـ غادر تونس امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في حكومة المانيا الغربية عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لتونس استمرت ثلاثة ايام وقع خلالها على اتفاقية للضمان الاجتماعي بين البلدين وأجرى محادثات مع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي وعدد من المسؤولين التونسيين تناولت سبل دعم التعاون بين البلدين وبين تونس والمجموعة الاقتصادية الأوربية .

هل يخرج الوزراء الشيوعيون اليوم من الحكومة الفرنسية؟

فرنسا ـ تطرح الحكومة الفرنسية الثقة اليوم ـ الخميس بنفسها امام الجمعية الوطنية ملزمة الحزب الشيوعي بالاختيار بوضوح بين اشتراكه في الحكومة التى تضم حاليا اربعة وزراء شيوعيين او القطيعة

ولم يوضح اندرية لابارير وزير العلاقات مع البرلمان الذى اعلن هذا القرار امس في اعقاب اجتماع مجلس الوزراء ـ اى بيان حكومى سيكون موضوع طرح الثقة

وكان الحزب الشيوعى الفرنسى قد التزم موقفا ينطوى على عداء سافر منذ عدة شهور تجاه السياسة الاقتصادية الحكومية بصدد تصحيح البنية الصناعية ولا سيما على مستوى صناعات الحديد التى تنص على الغاء ٢٥ الف وظيفة ـ وكان جورج مارشيه سكرتير عام الحزب قد احتج عليها مع عمال الحديد والصلب في الاسبوع الماضى خلال مظاهرة واسعة قام بها العمال

وفي بداية ابريل الحالى صرح الرئيس فرانسوا ميتران خلال مؤتمر صحفى (ان الوقت قد حان لوضع النقط فوق الحروف مع الشيوعيين) كما اعلن بيير موروا رئيس الوزراء يوم الاحد الماضى ان ثمة (توضيحا وشيكا سيصدر)

● فرانسوا ميتران ●

مقترحات اميركية لمراقبة تحريم الأسلحة الكيماوية

جنيف ـ اقترح جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي امس في مؤتمر نزع السلاح بجنيف تطبيق رقابة لم يسبق لها مثيل ـ على حد تعبيره ـ على التحريم المحتمل للأسلحة الكيماوية في العالم .

واقترح جورج بوش الزام الدول الموقعة على الاتفاقية المحتملة في هذا الصدد بأن تسمح بصفة دائمة لبعثات دولية بأن تقوم في أي لحظة بتفتيش المنشآت التي يمكن ان تنتج اسلحة كيماوية .

وأوضح نائب الرئيس الأمريكي ان هذه الدعوة «المفتوحة» ستلزم كل الأطراف الموقعة على ان تقبل بعد اخطارها قبل وصول البعثة الدولية بقليل ـ باشراف دولي على كل منشآتها العسكرية او الحكومية التي تنتج أسلحة كيماوية ووصف بوش هذا الاجراء بانه «الأول من نوعه» وقال انه لم يسبق ان وافقت أي دولة من قبل على هذا المبدأ .. وأشار الى ان الولايات المتحدة ستكون أول من يقبل به .

وأوضح بوش ان المشروع الأمريكي يركز على اربع نقاط رئيسية يمكن ان تطبق عليها مثل هذه الرقابة وهي التدمير الحقيقي لكل المخزون من الأسلحة الكيماوية ولكل المصانع التي تنتجها ثم التقدير الدقيق للمخزون المعلن عنه والمصانع المنتجة المعلن عنها .

* هذا وقد رحبت حكومة المانيا الغربية بالاقتراح الذي قدمه جورج بوش بشأن معاهدة منع استخدام الأسلحة الكيماوية واعربت وزارة خارجية المانيا الغربية عن املها في ان يعطي هذا الاقتراح دفعة الى الامام لمفاوضات جنيف المتعلقة بمنع استخدام كافة الأسلحة الكيماوية .

كما حثت حكومة بون الدول المشاركة في مؤتمر نزع السلاح وعددها اربعون دولة على التوقيع على المعاهدة في اسرع وقت ممكن .. وقالت ان بون ستعمل مافي وسعها للمساعدة في تحقيق هذا الهدف .

استمرار اضطرابات السيخ في البنجاب

نيودلهى ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم

واصيب سبعة آخرون على الاقل امس الاول في اقليم البنجاب بشمال الهند ـ

وقالت احدى الجمعيات الهندوسية تدعى (هيمدو سورا كشاساميتى) لقى مصرعه

واصيب ستة اشخاص اخرون على الاقل اثر اطلاق النار الذى تبعه انفجار

شحنتين ناسفتين في احد اسواق (شانديجار) عاصمة الولاية

ومن جهة اخرى اضافت الوكالة انه تم العثور على جثتى معام من السيخ

يدعى (جوربا شان سينغ) وزوجته وقد مزقتهما طلقات نارية في احدى قرى مقاطعة امريستار ـ

وذكرت الوكالة ان اثنين من الحراس لقيا مصرعهما واصيب شخص ثالث بجراح خطيرة ليلة امس على ايدى اربعة من المتطرفين السيخ في احدى محطات السكك الحديدية بمقاطعة (فاريدكوت)

كما لقى احد اصحاب الاراضى مصرعه امس الاول في احدى قرى مقاطعة (لودهانا)



الرئيس السوري حافظ الأسد يلوح للمستقبلين لدى وصوله أمس لافتتاح دار الصحافة والناشرين والمقر الجديد لصحيفة (الثورة) السورية في دمشق بمناسبة احتفال سوريا بذكرى الاستقلال .

«لاسلكية أ ب»

نيكاراجوا تعلن استعادة أحد الموانىء من أيدي قوات "التحالف الثوري" المعارضة

ماناجوا ـ اعلنت الحكومة الساندينية امس طرد قوات التحالف الثورى الديمقراطي ـ المعارضة المسلحة المعادية للساندينية ـ من (سان خوان ديل نورتى) الميناء الصغير أقصى نيكاراجوا على ساحل الاطلسى والذى وقع في أيدى قوات التحالف الديمقراطى يوم الجمعة الماضى ـ

وجاء في بيان لوزارة دفاع نيكاراجوا اذاعه راديو صوت نيكاراجوا ليلة أمس ان رجال أيدن باستورا ـ القائد العسكرى لقوات التحالف الثورى الديمقراطى ـ فروا هاربين بسرعة صباح الثلاثاء الى كوستاريكا عن طريق (ريو سان خوان) وهو نهر يقع على الحدود على ظهر ستة زوارق صغيرة ـ وقد أغرقت القوات الجوية الساندينية زورقين ـ

وأوضح البيان الرسمى أن قوات نيكاراجوا مشطت منطقة الاشتباكات لتحديد الخسائر في صفوف المتمردين بينما استمرت قوات التحالف الثورى الديمقراطى في اطلاق نيران متقطعة من مدافع الهاون من كوستاريكا ـ

وقد نفى المتحدثون باسم قوات التحالف الثورى في سان خوسيه نفيا قاطعا ما أذاعته ماناجوا مؤكدين أن قوات ايدن باستورا متحصنة في (سان خوان دل نورتى) رغم الهجوم المضاد الكبير الذى شنه الساندينيون منذ ثلاثة أيام ـ

وذكر أدن باستورا أن نحو ٣٠٠ من رجال حرب العصابات التابعين للتحالف نجحوا يوم الثلاثاء في التصدى للهجوم المضاد الذى شنته القوات السندينية في سان خوان دل نورتى ـ

وأوضح باستورا ـ « القومندان زيرو ـ سابقا » الذى نقلت تصريحاته في سان خوسيه بكوستاريكا ـ أن سفن البحرية السندينية قصفت سان خوان دل نورتى ـ وأضاف أن رجاله الذين أستولوا على المدينة يوم الجمعة الماضى عقب ثلاثة أيام من القتال يسيطرون بقوة على ثلاث نقاط استراتيجية في هذه المنطقة ـ

واشار القائد العسكرى للتحالف الثورى الديمقراطى الى أن تكتيك حركته يقوم على أساس حرب العصابات ومن ثم فانه لايستبعد انسحاب قواته خلال الساعات القليلة القادمة ـ غير أنه أضاف أن رجاله سيبقون في سان خوان دل نورتى للفترة التى تلائمهم ـ وقال باستورا أن وجود التحالف الثورى الديمقراطى في هذه المدينة (أمر حاسم) وقال « أننا بذلك نسيطر على ٥٠ كيلومترا من السواحل ـ

هافانا : لم يتحقق شرطان لسحب القوات الكوبية من أنجولا

هافانا ـ قال وزير الخارجية الكوبى ايزيدورو ماليركا ليلة امس في هافانا ان شرطين من الشروط التى وضعتها كوبا وانجولا لانسحاب القوات الكوبية من هذا البلد لم تنفذ حتى الان ـ

وصرح الوزير الكوبى خلال مؤتمر صحفى بأنه استنادا الى العناصر التى تتوافر لديه فان جنوب افريقيا ما زالت تحتفظ بقواتها في الاراضى الانجولية كما انها لم تتخذ الخطوات اللازمة للتحرك نحو تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم (٤٣٥) لتحقيق عملية استقلال ناميبيا ـ

وكان الرئيسان الكوبى فيدل كاسترو والانجولى جوزيه ادواردو دو سانتوس قد وضعا في ١٩ مارس الماضى في هافانا شروطا لانسحاب القوات الكوبية وهى ـ انسحاب قوات جنوب افريقيا من انجولا وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ وحصول ناميبيا على الاستقلال وايقاف كافة التهديدات ضد انجولا ووقف المساعدات التى تقدمها بريتوريا وحلفاؤها الى منظمة (اليونيتا) وهى حركة رجال العصابات التى تحارب ضد نظام الحكم في لواندا ـ

وقال ماليركا ان (حصول ناميبيا على الاستقلال لن يتحقق في القريب العاجل وبالتالى يتعين الحفاظ على جهود التضامن مع منظمة سوابو التى وصفها بانها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الناميبى)

وقال ماليركا لدى سؤاله بشأن عدد الجنود الكوبيين في انجولا واثيوبيا انه (لا يعرف هذا الرقم)

وفيما يتعلق باثيوبيا اكد الوزير الكوبى مجددا ان القوات الكوبية ستغادر هذا البلد (بمجرد ان تكفل له سيادته ووحدة اراضيه)

وبصدد الوضع في نيكاراجوا اعلن ماليركا ان كوبا ستوافق ـ اذا طلب منها ـ على الاشتراك في اطار عمل جماعى في نزع الالغام من موانىء هذا البلد ـ واشاد بالعرض الفرنسى بالاشتراك في مثل هذه العملية ـ

واكد وزير الخارجية الكوبية مجددا انه في حالة وقوع غزو امريكى لنيكاراجوا فان (قدرة الولايات المتحدة ستحول دون تدخل كوبى في هذا البلد كما ذكر ذلك من قبل الرئيس فيدل كاسترو عقب غزو جرينادا منذ ستة اشهر)

ووجه الوزير الكوبى من جديد نداء الى جميع الحكومات من اجل ان تدين المخططات العدوانية للولايات المتحدة في امريكا الوسطى ـ وجدد رغبة كوبا في ايجاد (حل سياسى) للنزاع في هذه المنطقة ـ

بليونا دولار لانقاذ مجلس السوق الأوروبية من الافلاس

بروكسل ـ ذكرت مصادر مطلعة في بروكسل امس ان السوق الاوروبية المشتركة ستطلب من الدول العشر الأعضاء اقراض مجلس السوق بليوني دولار لانقاذ السوق من الافلاس .

وأضافت المصادر ان السوق ستطلب قرضا قصير الأمد من الدول الأعضاء للحد من العجز في ميزانية السوق البالغة ٣ر٢ بليون دولار .

ومما يذكر ان السوق تعاني في الوقت الحاضر من عجز كبير في الميزانية العامة ، اضافة الى وجود خلافات حادة بين الدول الأعضاء حول عدد من القضايا المالية .

رسالة بون

عبد المقصود حبيب

ندوة في بون عن التعاون العربي - الألماني .. في اطار العناصر الاعلامية والثقافية

بون ـ عبدالمقصود حبيب :

نظم مؤخرا معهد العلاقات الدولية فى بون ندوة محاضرات حول العناصر الاعلامية والثقافية للتعاون العربى ـ الالمانى اشترك فيها بعدة بحوث القاها كل من فنفريدبل رئيس معهد العلاقات الدولية فى بون والدكتور بيلنشتاين مدير عام هذا المعهد ـ

وقد حضر هذه الندوة عدد كبير من المثقفين والادباء ورجال الاعلام الى جانب اعضاء البعثات الديبلوماسية العربية والاجنبية فى بون ـ ودارت بعد هذه المحاضرات مناقشات واسعة حول الاسس السليمة التى يجب توفرها لضمان مسيرة التعاون العربى الالمانى والاوروبى بشكل عام ـ

وخلصت هذه المناقشات الى انه يجب تقديم المزيد من المعلومات عن الحياة اليومية والشروط الحياتية للمواطن العربى وثقافاته فعلى الرغم من اهمية المعلومات العلمية وتبادل العلماء واجراء الحوار العميق عن الاسلام والمسيحية وعن جذور الثقافة والتقاليد العربية وامكانيات التبديل والتحديث ـ فان هناك حاجة ماسة الى المزيد من المعلومات المتعلقة بالحياة اليومية لمعظم الناس فى الشعوب العربية ـ

وكانت محاضرة الدكتور فنفريد بل رئيس معهد العلاقات الدولية تحت عنوان (حديث بين جيران ـ العرب والاوروبيون يقتربون من بعضهم) وبدأها بقوله انه سيكون امرا مهما ان اقوم بشرح القسط العربى الرفيع فى تطوير الثقافة الاوروبية والالمانية ايضا ويمكن لى ان اتساءل ياترى ماذا كان سيحل باوروبا لو لم تكن عناصر قيامها الذاتى قد حفظت من قبل العرب مئات السنين ؟ الم تؤثر الروح العربية وطريقة حياة العرب بصفة مستمرة على الاوروبيين الذين طالما عبروا البحر المتوسط فى ذلك الوقت ؟ ـ

واستطرد الدكتور بل قائلا : كيف يمكن ان نقدم للقطاعات العريضة من شعوبنا في اوروبا صورة واقعية ومتوازنة ومتنوعة الابعاد عن الشركاء ـ ونتيجة لعملى الطويل في مجالات التعاون الانمائى تكون عندى اقتناع تام بأن اوروبا وألمانيا الاتحادية من بينها ـ تحتاج الى مساعدة العالم الثالث والشعوب العربية لها ايضا ، ومنذ اجيال عديدة ونحن ننطلق من ان تاريخ قارتنا والمناطق المحيطة بها فيما يسمى بـ (الغرب) قد استعملت كردين لتقدم البشرية ومستقبلها اما اليوم فاننا قد تأكدنا من ان انواع مدنيتنا لا يمكن ان يكون النموذج الذى يقتدى به البشر في القرون القادمة ـ

وهناك ثغرات وتشويهات معينة وثابته في التفاهم المتبادل وعلى الرغم من كل الملاحظات الانتقادية يجب عدم تجاهل وجود مساهمات جدية ورزينه تظهر اليوم في الصحف وفي سوق الكتب وفي التلفزيون والاذاعة ـ وهذا الاهتمام الكبير الذى حظى به هذا المنتدى يظهر بأن الرغبة في تفاهم عميق وكبير جدا هى بالفعل موجودة بشكل واضح ملحوظ وهناك بالفعل فعاليات كثيرة تعود الى مبادرات مختلفة ومنها مبادرات الحكومة الاتحادية والمجلس النيابى الاتحادى (بوند ستاج) وبعض الولايات الاتحادية وهيئة التبادل الجامعى الالمانية وجمعية كارل دويسبورج وكذلك الى مبادرات الجامعات الالمانية والجمعية العربية الالمانية وغيرها من المنظمات الخاصة ايضا ، وتجد هذه المبادرات والعلاقات الثقافية صداها في مجالات متخصصة كمجلة الاسلام ومجلة عالم الشرق والمجلة الالمانية للشرق وعالم الاسلام ، وعالم الشرق ، وفكر وفن ، وكذلك في الصحف احياناً وفي غيرها من وسائل الاعلام ـ

ولكن التبادل الثقافي والاعلامى بين مجتمعين هو عملية صعبة المراس دوما نظراً الى ان الناحية الثقافية تعتبر أدق بعد من أبعاد الهوية الاجتماعية والحدود الثقافية هى أخر الحدود التى تنهار كما هو معروف ـ

اننا نحتاج اليوم على الرغم من كافة الاختلافات الثقافية الموجودة الى اتفاقيات ـ ثقافية ايضا حول المسائل الرئيسية من اجل ضمان بعض قواعد تعايش الشعوب والثقافات والنظم على ظهر كوكبنا ـ ان اجراء الحوار حول هذه المسائل سيكشف بوضوح اننا نعرف القليل جداً مثلاً عن المحتوى الانسانى للاسلام او كيفية معالجته للامور في عالمنا . وقد اتيحت لى فرصة المشاركة في مؤتمرين انعقدا في بلدين عربيين حول مسائل التنمية وساهمت في المؤتمرين كل المنظمات الدولية العاملة في مجال التعاون الانمائى ـ وقد ناقش المشاركون العرب ـ والذين اتوا من اصول سياسية متباينة ـ مشاكل ثقافية مهمة منها دور المرأة والعلاقة بين الابوين والاطفال وقدر السلطة الدينية اللازمة والتحديث ـ وهنا اتضح لى اننا في الغرب لا نعرف عن هذه النواحى الا القليل عن طريق ما نحصل عليه من معلومات يومية ، فأظن ان اللقاءات الدولية في المستقبل ستتحول دوماً لمناقشة المشاكل التى تشغلنا وهذه المناقشات سوف لن تقتصر على العلاقات الثنائية والاقتصادية فحسب وانما ستكون مجبرة على متابعة اللقاء بين الهويات والتقاليد الثقافية ـ

ثم تحدث الدكتور ديتر بيلنشتاين مدير عام معهد العلاقات الدولية في بون حول العناصر السياسية للتبادل الثقافي العربى ـ الالمانى وقال ان هذا المعهد الذى تأسس قبل اكثر من ثلاثين سنة يهدف الى ملاحقة مهمة التفاهم الدولى الصعبة وخاصة في المجالات التى يهتم بها الجمهور بصفة خاصة ـ ويريد دائما دعوة شركاء من ثقافات اخرى للاهتمام بما يشكل مصادر القلق ـ ونحن بذلك نساعد انفسنا ايضا فمن المهم جدا بالنسبة لنا ان نسمع المزيد من الاصوات العربية في جامعاتنا ومدارسنا الشعبية وصحفنا واذاعاتنا ـ

ومن الواضح ان العرب والاوروبيين كانوا في الاوقات العصيبة والجيدة على السواء ولايزالون جيرانا تربطهم صلات متينة وبدون شك فان العلاقات السياسية والتجارية وامدادات النفط واستثمارات رؤوس الاموال وطرق المواصلات والاتصالات الحديثة كل ذلك قد قربنا خلال الثلاثين سنة الماضية كثيرا ـ ومع هذا فان للطرفين المتجاورين مصالح مختلفة وهما يبحثان عن متابعة الحوار العربى الاوروبى ـ

ان الجار في الطرف الاخر من البحر الابيض المتوسط يعرفنا أحسن ويعرف عنا الكثير عن ثقافتنا ولغاتنا ومصالحنا ودوافعنا وبالتالى عن سياساتنا ـ وذلك على عكس مانعرفه نحن في اوروبا عن العالم العربى ومواطنيه ـ هناك عجز كبير لدى الجانب الاوروبى في شأن التزود بمعرفة العالم العربى معرفة دقيقه قائمة على اسس صحيحة وسليمة ـ

واختتم محاضرته بقوله : ان اقامة تبادل القوى تعتبر مهمة الى درجة توجب على الجانب الالمانى ان يقدم الى الجانب العربى مايدل على حسن النيه في اقامة هذا الحوار وان يدرك ضرورة توازن علاقات هذا الحوار ويجب اعطاء تقديم القضايا والاهتمامات العربية لدينا في المانيا الافضلية مقابل التمثيل الملائم لنا للجانب الالمانى في المنطقة العربية ـ

وهذه التصورات يمكن تحقيقها بسهولة عن طريق اتخاذ عدة خطوات مثل اقامة سلسلة من المحاضرات والمحادثات الموضوعية والمعلومات الصحفية يقوم بها ساسة وصحفيون وعلماء عرب يعيشون في المانيا ـ

ومن المؤكد بل ومن الضرورى في النهاية ضمانة التعاون العربى الالمانى في هذا المجال عن طريق مؤسسات تقدم لذلك ـ فان الجانب العربى يستطيع بل وعليه اقامة مركز ثقافي واعلامى كبير في المانيا يتمتع بامكانيات مساعدة قادرة وفعالة ـ وعلى الجانب الالمانى ان يقيم مؤسسة ذات قدرة على العمل للوقوف كشريك في الحوار الى جانب هذا المركز العربى ـ

ومهمة هذه المراكز هى انها تطلق اشعاعاتها وتولد الافكار وتبثها وهى تجمع المختصين للدخول في مناقشات موضوعية ـ وان الحاح الجانب العربى في اقامة حوار سياسى وثقافي مكثف هو امر له كل التفهم والتقدير ـ

وهناك مجالات انية تستدعى تكثيف الحوار عن طريقها مثل قضايا تبادل الشبيبة وتثقيف البالغين وانتاج برامج اذاعية وتليفزيونية مشتركة والتبادل المنتظم للمساهمات الصحفية ـ ومحاولة التأثير على الثقافة العادية للحد من استمرارية انتشار الاحكام المسبقة ـ وكل هذه الامور قد تكون نقاطاً جيدة تستحق التفكير ، فماذا لا يفتح المجال بوجه الصحفيين من البلدان العربية لتقديم مساهمات في فترات منتظمة في أهم وسائل الاعلام لدينا كالراديو والتلفزيون والصحف على ان يكون التركيز في هذه المساهمات على موضوع المشاركة العربية في حل مشاكل المجتمع العالمى الحديث ، فالى جانب بعض الدول الكبرى في أسيا واوروبا وأمريكا نرى ان الدول العربية بالدرجة الاولى قد كسبت قوة كبيرة تجعلها تتحمل المسئولية بكاملها للمساهمة في حل مشاكل العالم عن طريق العمل في مؤسسات الامم المتحدة وفي اوساط الحياة السياسية وفي سوق الكتب وخاصة الكتب الاخصائية وفي المناقشات العامة الدائرة في البلدان الصناعية ـ

الأمير ماجد يوقع عقود انشاء شبكات للمياه والمجارى بمكة المكرمة وجدة

فهد السليمان يناقش مع مديري فروع المصلحة اعتمادات الميزانية لهذا العام


سمو الامير ماجد يوقع عدة عقود لتنفيذ مشاريع المياه والمجارى بالمنطقة الغربية

●● جده ـ سمير خوجه بكة ـ وقع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه بالمنطقة الغربية ستة عقود بتكلفة مائتى مليون ريال .

وصرح مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فهد السليمان بأن هذه المشاريع تشمل عقود انشاء شبكتين للمياه والمجارى بمنطقة الزاهر ومنطقة اجياد وانشاء شبكة مياه ومجارى طريق العمرة بمنطقة الشهداء بالاضافة الى انشاء شبكة مياه ومجارى بمنطقة شارع الحج .

● ومن جهة اخرى ذكر السليمان بأن هناك مشاريع اخرى قد وقعت عقودها بتكلفة مائتين وعشرين مليون ريال منها شبكة مجارى رئيسية وخطوط فرعية وتوصيلات منزلية تغطى منطقة الاندلس والحمراء وعددها خمسة الاف توصيلة منزلية .

كما تشمل هذه المشاريع ايضا انشاء مشروع شبكة مجارى رئيسية وخطوط فرعية وتوصيلات منزلية وتشمل المنطقة جنوبا شارع فلسطين وشرقا شارع الملك فهد وشمالا طريق ابن زقر وغربا طريق المدينة وعدد التوصيلات ثمانية الاف وخمسمائة توصيلة منزلية .

● كما تشمل ايضا مشروع انشاء شبكة مجارى رئيسية وخطوط فرعية وتوصيلات منزلية وتغطى المنطقة المحدودة جنوبا بشارع فلسطين وشمالا قرب قصر سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وغربا شارع الملك فهد وعدد التوصيلات ستة الاف وخمسمائة توصيلة .

ومن جهة اخرى قد ترأس مدير عام مصالح المياه والمجارى المهندس فهد السليمان اجتماعا هاما بمقر المصلحة بجده حضره مديرو الفروع في كل من مكة وجده والطائف ومديرى الادارات لمناقشة كافة اعتمادات الميزانية الخاصة بالمصلحة في الباب الاول والثانى والثالث والرابع وتطرق النقاش في الباب الاول عن حصر الوظائف الشاغرة وبحث امكانية شغلها بالمؤهلات الوطنية الموهله اداريا وفنيا وتم تكوين لجنة لبحث وضع المتدربين السعوديين في الشركات العاملة المتعاقدة مع المصلحة ووضع برنامج للاستفادة من التدريب الذى سيخلق كوادر فنية قادرة على اداء العمل بالمصلحة وان تعمل اللجنة على استمرار التدريب في كل الشركات والمؤسسات ذات العلاقة حتى تشمل الفائدة العاملين السعوديين جميعا مما يخدم الصالح العام .

والمعروف ان من بين فوائد التدريب زيادة عدد التخصصات المطلوبة والتى تعانى من النقص فيها وتم في الباب الثانى والذى يختص بالمصاريف التشغيلية بحث الاحتياجات الضرورية بمختلف الفروع وحصرها وصولا لافضل الطرق وذلك بعد انتهاء اللجنة المشكلة من بحث موجودات المستودعات في كل من جده ومكة والطائف وتطرق النقاش لضرورة وجود وحدات الكمبيوتر الصغيرة التى تعنى بالعرض لاعمال المصلحة المختلفة مثل (الجراج) الذى خصص له الكمبيوتر ويمكن استعماله لخدمات المشتركين وتطبيق وحدات الكمبيوتر لكل من مكة والطائف وبالنسبة للباب الثالث فقد تم فيه تشكيل لجنة مهمتها متابعة ومراقبة اعمال الصيانة والتشغيل وتحديد مدى الاستفادة مما يصرف في هذا المجال .

هذا وقد طلب من مدير الشئون الفنية بجده وضع التصاميم والنماذج اللازمة لانشاء مبنى للمصلحة في كل من مكة وجده والطائف بعد تلقيه للبيانات من مديرى الفروع وتم في الاجتماع اختيار المهندس سعد غنام من الادارة العامة للقيام بالمتابعة المستمرة لتنفيذ الخزانات والخطوط العائدة لمياه التحلية وتم تخصيص مهندس لمتابعة تنفيذ مشروع المياه للدورات قرب الحرم المكى الشريف وتم تكوين فريق عمل على مستوى كبير لتلقى التقارير لقيد الاعمال على مستوى المنطقة الغربية لمديرى فروع المصالح والميزانية والمشروعات وبالنسبة للباب الرابع تم حصر المشاريع لكل من مكة المكرمة وجده والطائف سواء ماكان منها تحت التنفيذ او مشاريع جديدة واعداد الشركات العاملة واحداث مكاتب فنية للاشراف على الاعمال التى يجرى تنفيذها وان تقوم اللجنة بعمل تقارير دورية وتقارير مستمرة بالخطوات التى تتم في هذا الشأن من معوقات واخطاء تحدث وطلب المهندس السليمان من مدير الفرع المختص ومدير الشئون الفنية بأن يكون لكل مشروع سينفذ شخص معين يشرف على المشروع وتحدد المسئولية كما تناول الاجتماع بحث مشروع نزع الملكيات العامة لمشروع شبكات مجارى ومحطات التنقية وفي ختام الاجتماع حث السليمان جميع الحاضرين ببذل الجهد ومضاعفته واشار الى ان عمل المصلحة يتعلق بحياة الانسان وطالبهم ببذل كل ما من شأنه ان يدعم العمل الهاد .

جلالة الملك المفدى وولى عهده يعزيان امير دولة البحرين بوفاة عمه

● الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تعزية لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في وفاة الشيخ خليفة بن حمد بن عيسى الخليفة فيما يلى نصها ..

صاحب السمو الاخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين حفظه الله ..

علمت بمزيد الاسى والحزن نبأ وفاة عمكم الشيخ خليفة بن حمد بن عيسى الخليفة واننى ابعث الى سموكم باخلص التعازى القلبية راجين من الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم واله الصبر والسلوان ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم انا لله وانا اليه راجعون حفظكم الله وابقاكم ..

اخوكم فهد بن عبدالعزيز آل سعود ..

● كما بعث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية تعزية مماثلة فيما يلى نصها -- صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين حفظه الله ..

علمت بمزيد من الاسى نبأ وفاة عمكم الشيخ خليفة بن حمد بن عيسى الخليفة واننى ابعث الى سموكم بتعازى القلبية الخالصة داعيا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم وذويه الصبر والسلوان ولااراكم الله سوء ولا مكروه انا لله وانا اليه راجعون والله يحفظكم ..

اخوكم عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود ..

١٥٨ مليون ريال لمشاريع تطويرية في بلديتى الاحساء والقنفذة

●● الاحساء ـ واس ـ بلغ جملة الاعتمادات المالية لبلدية منطقة الاحساء المخصصه لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية خلال العام الحالى اكثر من مائة وثمانية وثلاثين مليون ريال اضافة الى عدد من الاعتمادات الاخرى لاستكمال المشاريع الانمائية التى تم تنفيذها خلال السنوات القليلة الماضية .

ومن أهم تلك المشاريع تحسين شوارع الاحساء وعمل سفلته مؤقته وانارة لبعض الشوارع وانشاء حدائق عامه في عدد من الاحياء السكنية وعمل رفع مساحى لبعض المناطق وتسوير مقابر بمدينة العيون وسفلته مؤقته لبعض شوارعها وسفلته مؤقته لمدينة العمران وقراها -- كما تم اعتماد مبلغ تسعة عشر مليون ريال لمشاريع السفلته للقرى التابعة لمجمع الخدمات القروى بالجفر ومبلغ ستين مليون ريال لنظافة منطقة الاحساء .

● وفي القنفذة بلغ اجمالى ما تم اعتماده في تنفيذ مشاريع تحسين وتجميل مدينة القنفذة عشرين مليون ريال تشمل سفلته وارصفة وانارة وتشجير .

وذكر رئيس بلدية القنفذة المهندس عبدالله با جعفر انه يجرى حالياً تنفيذ عدد من مشاريع السفلته المؤقته وانارة بعض احياء المدينة بتكلفة اجمالية بلغت مليونى ريال كما يجرى حالياً تنفيذ شبكة مياه مع خزان بتكلفة مليون ونصف المليون ريال .

تشكيل فريق عمل لدراسة احتياجات منطقة تبوك من المشاريع المستقبلية خلال الخطة القادمة

●● تبوك ـ عبدالعزيز جان

بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يقوم يوم السبت القادم فريق عمل من وزارة التخطيط برئاسة وكيل الوزارة حسين سجينى وكبار المسئولين بزيارة لمنطقة تبوك تستغرق اسبوعاً .

وسوف يترأس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك اجتماعا لهذا الفريق الذى سيبحث المشروعات المستقبلية التى تحتاجها منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية القادمة ١٤٠٥ الى ١٤١٠ هـ صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة بالامارة محمد الطيار واشار الى ان هذا الفريق سيقوم بمسح على الطبيعة والاجتماع مع كبار المسئولين في الدوائر الحكومية وكان فريق العمل قد انهى أمس جولته بمنطقة حائل حيث اجتمع مع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وتم خلال هذا الاجتماع بحث المشاريع المستقبلية للخطة الخمسية الرابعة لتدرج في الدراسات التى تقوم بها وزارة التخطيط

والجدير بالذكر ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اصدر توجيهاته الكريمة بتكوين اربعة عشرة فريقاً لبحث احتياجات مدن المملكة من المشروعات خلال الخطة .

الامير ماجد بن عبدالعزيز يستقبل السفير القطرى لدى المملكة ..

الامير ماجد بن عبدالعزيز يستقبل السفير الامريكى لدى المملكة ..

دراسة المياه الجوفية الطافحة بمدينة جدة

●● جده ـ سمير خوجه بكه :

وافق صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية على قيام جامعة الملك عبد العزيز بدراسة مشكلة المياه الجوفية الطافحة في جده

وتقوم الجامعة في هذه الدراسة التى تستغرق ١٢ شهرا باعداد المواصفات والمخططات الاولية لحل مشكلة المياه الجوفية ومن ثم تطرح للتنفيذ

وزير الصناعة السويدى يزور المملكة السبت

●● جده ـ واس ـ يصل الى جده يوم السبت القادم وزير الصناعة السويدى لينارت بوستروم في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام على رأس وفد يمثل الشركات السويدية المتخصصة في مجال الصناعة والتكنولوجيا

ويجرى الوزير السويدى خلال هذه الزيارة محادثات مع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل تتعلق بتدعيم التعاون الصناعى بين المملكة والسويد كما يقوم بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية للاطلاع على المشاريع الصناعية بها .

دعم التعاون الزراعى والحيوانى مع نيوزيلندا

●● ولنجتون ـ واس ـ اجرى معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ الذى يزور نيوزيلندا حاليا مباحثات مع المسؤولين النيوزيلنديين استهدفت دعم التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والحيوانية وسبل تعزيزه

كما تناولت مباحثات معاليه مع رئيس الوزراء السيد مولدون تبادل وجهات النظر حول امكانية اقامة المزيد من التعاون في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية والاسماك وامكانية مساهمة نيوزيلندا في تطوير هذه المجالات السعودية

أخبار متفرقة

ظاهرة الاحتيال البحرى في حوار مفتوح للدكتور فايز بدر مع المستوردين السعوديين

* فايز بدر *

* * الدمام احمد ماهر

تقام في العاشرة من صباح السبت بعد غد جلسة حوار مفتوح بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حيث يلتقي معالي الدكتور فايز بدر ابراهيم رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانىء مع المستوردين السعوديين ووكلاء الملاحة وشركات النقل البحري لبحث ظاهرة الاحتيال البحري ومسؤولية الوكيل والشاحن .

من ناحية اخرى تستقبل الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية اليوم معالي الأستاذ منصور المعلا وزير التخطيط التونسي السابق حيث يجتمع مع سعادة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس الادارة وذلك لبحث اقامة وانشاء مؤسسة مالية عربية في تونس .

كما يزور المملكة حاليا وفد تجاري بلجيكي يمثل الاتحاد البلجيكي لصناعة المنسوجات وقد اجتمع الوفد بالدمام مع عدد من المستوردين ورجال الاعمال السعوديين لبحث كيفية تدعيم الروابط بين البلدين وفقا للاتفاقيات التجارية التي كان قد سبق توقيعها في العام المنصرم عند زيارة ولي العهد البلجيكي ووزير التجارة الخارجية .

تكريم المتفوقين في حفظ وتلاوة القرآن الكريم بالشرقية

● د / ابوعالى ●

الدمام — احمد ماهر

بدعوة من سعادة الدكتور عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يرعى فضيلة الشيخ محمد بن زيد رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية الحفل الكبير الذى سوف تقيمه الادارة العامة للتعليم لتكريم المتفوقين من الطلاب في تلاوة وحفظ القرآن الكريم وكتابة البحوث الاسلامية وسوف يقام الحفل بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق الرابع والعشرون من الشهر الحالى على صالة المحاضرات الكبرى بادارة التعليم وقد وجهت الدعوات الى رؤساء الدوائر بالمنطقة واصحاب الفضيلة القضاه والمشايخ ووجهاء واعيان المنطقة واولياء الامور والمدرسين ومديرى المدارس .

وتقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية باستعدادات تتفق وهذه المناسبة الكبيرة صرح بذلك امين التوعية الاسلامية بادارة التعليم الاستاذ عبداله العلى اليوسف .

اجتماع للموجهين الاداريين بتعليم الباحة

●● الباحة ـ نايف الغامدى

عقد بادارة التعليم بالباحة اجتماع للموجهين الاداريين بالمنطقة بحضور الاستاذ خالد الفوزان مدير عام التفتيش الادارى بوزارة المعارف والاستاذ سعد الحارثى نائب مدير التعليم بالباحة وقد نوقش خلال الاجتماع اسلوب العمل وتطويره

زهير الذهيبى يفتتح معرض الكتاب بالخالدية بجدة

جده ـ سمير خوجه بكه

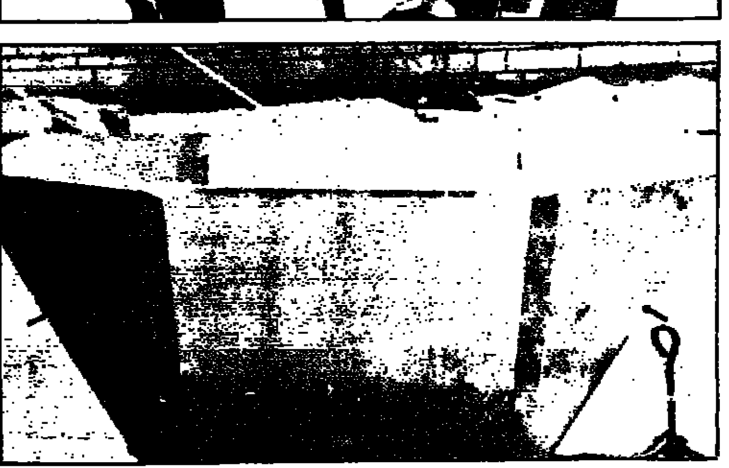
يفتتح مساعد المدير العام للشئون العامة بالخطوط السعودية زهير الذهيبى معرض الكتاب الذى تنظمه الادارة العامة للتدريب بالخطوط الجوية العربية السعودية ويحتوى هذا المعرض الذى يستمر عشرة ايام على عشرة آلاف عنوان ويشارك فيه عدد من دور النشر وسيقام على ارض نادى السعودية بالخالدية وحددت له مواعيد للزيارة على فترتين صباحية وتبدأ من ١٠ ـ ١ ظهرا ومسائية وتبدأ من ٥ ـ ١٠ مساء وسيمنح للمشترين خصم يصل الى ٢٠ ٪ على جميع الكتب

نجاح تجربة استغلال الطاقة الشمسية فى المطابخ

●● جده ـ سمير خوجه بكه

اكد معالى مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ان البحث العلمى هو احد المقومات الاساسية للجامعات ولا تستطيع ان تؤدى دورها على اكمل وجه اذا لم تعط جزءا كبيرا من وقتها لموضوع البحث العلمى





مدير الجامعة بمشاهدة التجربة على الطبيعة حيث اشاد بالمستوى الطيب الذى وصلت اليه الجامعات ومشاركة الطالب السعودى في مجال البحث العلمى

وقال معاليه في تصريح لجريدة (الندوة) ان البحث يجب ان يكون لاغراض متعددة اما للاستفادة من الخامات المتوفرة في البلد او الثروات الموجودة او لحل مشكلات في داخل البلد نفسه لاستغلال الثروات التى وهبها الله لهذا البلد

جاء ذلك عقب مشاهدة معاليه للتجربة التى قام بها فريق البحث بكلية الهندسة على استغلال الطاقة الشمسية في المطابخ وكان الحفل قد بدىء بكلمة لعميد كلية الهندسة الدكتور محمد نور فطانى وجه فيها الشكر لحكومة جلالة الملك المعظم على ما توليه من عناية بالتعليم واهله وقال

اننا لا نسعى لنقل استنباط التكنولوجيا ولكن هدفنا ان نضع التكنولوجيا التى تساعد المواطن والانسانية وقال

ان مشاركة اعضاء هيئة التدريس واجب يمليه دور الجامعة في خدمة المجتمع

كما ان البحث والممارسة المهنية يشريان العملية التعليمية وذكر انه في مجال السعى خارج الحدود تقوم الكلية متعاونة مع وزارة البترول باجراء بحث مستفيض عن مكافحة حرائق آبار البترول وقد خصص للبترول ميزانية قدرها ٢١٠٠ مليون ريال

واشار الى ان مشاريع البحث المدعمة من الجامعة خلال الاربعة السنوات الماضية بلغت ٧٢ مشروعا بميزانية اجمالية قدرها ٣١٧ مليون ريال

بعد ذلك قام المشرف على البحث الدكتور عادل خليفة بتقديم موجز عن تطوير الطابخات الشمسية ودراسة امكانية استخدامها في موسم الحج

والجدير بالذكر ان ميزانية المشروع تبلغ ٦٥ الف ريال وبدأ منذ سنتين بهدف تطوير واستحداث طابخات شمسية وفكرة المشروع مبنية على ركيزتين الاولى استخدام افضل الطرق لحفظ الطاقة داخل اناء الطهى والثانى استخدام الانابيب الحضارية لنقل الطاقة الشمسية داخل المنزل وباستعمال انظمة جديدة تعمل بطاقة عالية امكن طهى جميع الاطعمة في الطابخات

بعد ذلك نوه المشرف على البحث بفائدة هذا المشروع بعد ذلك قام معالى

تنظيم الساحات المجاورة للمسجد النبوى الشريف

المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى

في لقاء للندوة بمعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى تحدث معاليه عن الاعمال والحفريات التى تجرى في الساحة الواقعة امام باب السلام الى مبنى الامانة الرئيسي فقال :

تقوم الامانة حاليا باعمال تهيئة شارع خاص لكبار الضيوف زوار مسجد رسول الله ﷺ ويمتد من امام باب السلام باتجاه الجنوب الى درب الجنابن وقد جرى رصفه بالرخام وسوف يزدان بالانارة الكافية وزراعة اشجار النخيل على جانبيه التى اعدت لها احواض لاتتعداها وتضفى على الشارع جمالا وسمة تمتاز بها المدينة المنورة الا وهى النخيل وسوف يخصص هذا الشارع للضيوف فقط حينما يقومون بزيارة مسجد رسول الله ﷺ اما بقية المساحة الواقعة بين باب السلام ومبنى امانة المدينة المنورة فقد لاحظت الامانة ارتفاع منسوب ارضها عن ارض المسجد النبوى الشريف مما يجعل المياه في اوقات الامطار تنحدر الى المسجد الشريف بدلا من انحدارها الى المناخة وبقية المناطق الاخرى ولذلك فنحن نقوم حاليا بحفر هذه المساحة بكاملها لتنحدر مياهها الى غير المسجد الشريف لان المسجد يجب ان تكون ارضيته مرتفعة عما حوله ويجب ان يؤخذ هذا في الاعتبار دائما وبعد حفرها سوف تجرى سفلتتها وتنسيقها واعدادها ليجرى بعد ذلك ترسيتها لتكون موقفا سطحيا للسيارات بالاجرة مؤقتا وهذه اسلم طريقة في الوقت الحاضر لتنظيم هذه المساحة واجراء اللمسات الفنية عليها .

م . عمر قاضى .

وعن الصنادق والعشش قال امين المدينة المنورة : ان الامانة تحرص في كل وقت على تنفيذ توجيهات جلالة الملك المفدى الذى يحرص على تطوير المدينة لتساير بقية مدن المملكة ولذلك فوجود الصنادق والعشش في المنطقة المركزية حول المسجد النبوى الشريف امر مرفوض لانه لايساير الواقع ولايمت اليه بصلة وقد استطاعت الامانة بفضل الله تعالى ان توجد الساحات النظيفة وتقضى على اختناقات الشوارع في المنطقة المذكورة بازالة تلك الصنادق والعشش والخرائب وسوف لن تسمح الامانة باى تعد او تجاوزات يجعلها تتراجع خطوات الى الوراء مهما كانت الظروف والاسباب وعلى كل مواطن ان يأخذ هذا في الاعتبار وان يعمل على تحقيق المواطنة الصحيحة باستجابته وتفاعله مع كل عمل يتمشى مع الصالح العام ويحقق المصلحة له ولبقية اخوانه المواطنين في هذه المدينة المقدسة الطاهرة .



هذه المدرسة

قبل نيف وعشرين عاما تقريبا اقيم في ذى الحليفة بالمدينة المنورة امام مسجد الميقات مبنى لمدرسة ابتدائية هناك امام المسجد من جهته الشمالية . وقام المبنى بدوره خلال هذه المدة وبقيت فيه مدرسة ذى الحليفة في ابار على لايفصلها عن المسجد الا شارع لايزيد عرضه عن اثنى عشر مترا ومع تقادم العهد صار المبنى المذكور لايستطيع القيام بمهمته لوجود خراب فيه مما اضطرت معه ادارة التعليم بالمدينة المنورة الى تركه واستئجار مبنى بديل لمدرسة ذى الحليفة وترك المبنى السابق في موقعه خاليا لايستفاد منه .. وصار المبنى المذكور يشكل عبئا كبيرا على المسجد لانه يضايقه فعلا ويقع بجواره ويحجبه عن اطلالته على ميدان فسيح يبرز جماله ويسهم في ادائه لمهماته .

ولذلك فلابد من هدم مبنى هذه المدرسة وابراز واجهة المسجد الشمالية وتخطيط الميدان الواقع امام المسجد والذى يضم مساحة المدرسة المذكورة وبقية مساحة الميدان لاقامة (نافورة) فيه او اكثر وتزويده بالاشجار الوارفة والازهار الجميلة التى تضفى على ميدان المسجد نفسه لوحة رائعة ومنظرا اخاذا وحتى يتناسب الميدان المذكور وتخطيطه مع الطرق المنسقة التى يجرى العمل فيها حاليا لربط ميدان المسجد بطريق الهجرة الذى تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه حاليا .

ان وجود مبنى المدرسة بهذه الصورة في هذا الموقع خاليا لايستفاد منه ولايقبل موقعه الاستفادة منه كمدرسة امر يحتم ازالته كما ان وزارة المعارف لم تترك المبنى المذكور الا لخرابه وفي هذا خطر على المارة والمصلين والمعتمرين ولذلك فان امانة المدينة المنورة بتوجيهات معالى الامين المهندس عمر عبدالله قاضى مدعوة للنظر في امر هذا المبنى لازالته درءا لخطره وايجاد المتنفس لمسجد الميقات الذى يعتبر من اعرق المساجد تاريخا ومن اهمها في دنيا الاسلام والمسلمين كما انها مدعوة ايضا لتنسيق الميادين حول المسجد وازالة كل مايسهم في مضايقته او يحد من بروزه وتألقه .

محمد صالح البليهشى

الحفل الختامي السنوي لمدرسة البنات الثالثة والسبعون بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ اقامت المدرسة الثالثة والسبعون للبنات بمكة المكرمة حفلها الختامي السنوي .

وقد اشتمل الحفل على عدد من الفقرات التي اعدتها معلمات المدرسة .

وتم خلال الحفل توزيع الجوائز على الطالبات المجدات والمثاليات وجائزة للأم المثالية .

وقد حضر الحفل امهات الطالبات وعدد من سيدات مكة المكرمة .




د . راشد الراجح

مدير جامعة ام القرى يشكر مستوصف ابن سينا

مكة المكرمة ـ بعث معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بخطاب شكر وتقدير لسعادة مدير مستوصف ابن سينا الطبى اشاد فيه بالعمل الجليل الذى قدمه في الاسبوع الصحى بالكشف المجان على المواطنين وبعث كروت مجانية الى ادارات الجامعة .

ووصف معالى مدير الجامعة هذا العمل بانه عمل يستحق كل تقدير .

داران لمدرسة البنات الابتدائية والمتوسطة ببحره

مكة المكرمة ـ قررت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة استئجار دارين في بحرة الأولى بدلا عن الحالية : ـ

مبنى للمدرسة الابتدائية يحتوي على خمسة وعشرين غرفة وفناء يعمل به مظلة لفسح الطالبات خلاف المنافع الشرعية .

ومبنى آخر للمدرسة المتوسطة يحتوي على عشرين غرفة وفناء يعمل به مظلة لفسح الطالبات خلاف المنافع الشرعية .

وأوضح سعادة مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الأستاذ محمد بن ناصر الراشد ان غرف المباني المطلوبة لا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ وان يكون المبنى داخلا به الماء والكهرباء .

وأضاف سعادته ان من لديه من المواطنين المباني او مبنى كبير يضمهما معا او من لديه الاستطاعة بالتعمير حسب المواصفات المطلوبة ان يتقدموا لمندوب تعليم البنات بوادي فاطمة الجموم وذلك خلال شهر من الآن .



* محمد بن ناصر *

السعودية قدمت خلال الشهر الماضي

٥٨ الف ساعة تدريب لرفع مستوى الاداء الوظيفى والمهنى

○ جدة ـ بلغ مجموع عدد ساعات التدريب التي تقدمها الادارة العامة للتدريب والتنمية بالخطوط الجوية العربية السعودية (٥٨٠٦١) وذلك خلال شهر جمادي الثانية المنصرم .

وتأتي هذه البرامج والدورات في الاطار العام الذي تنظمه ادارة التدريب للرفع من مستوى الأداء الوظيفي والمهني والفني لدى موظفي السعودية .

وتنقسم برامج التدريب الى مجالات فنية على مرحلتين الأولى والثانية فيما يتعلق ببرامج فني الاتصالات وتتراوح مدة الدورة فيها من (٦ الى ١٨) شهرا وصل عدد الملتحقين بالمرحلتين الى ٣٠ متدربا اضافة الى برنامج المتدربية الفنيين ومدته ستة شهور عدد الملتحقين به ٩٤ متدربا وعدد الخريجين ٤٧ هذا الى جانب برامج التدريب في مجال الحاسب الآلي والطيارين والخدمات الجوية ومن بين البرامج التي تنظمها الادارة العامة للتدريب والتنمية في الخطوط السعودية برامج اللغة الانجليزية في كل من جدة والرياض والظهران والمدينة .

اما على نطاق التدريب الاداري فيتم تنظيم دورات من ٣ الى ٥ ايام في مختلف مجالات الادارة . كما تنظم الادارة العامة للتدريب دورات خارج المؤسسة ودراسات اكاديمية في امريكا وايرلندا تتراوح مدتها من ٣ الى ٤ سنوات ودراسات اكاديمية داخل المملكة لمدة ٤ سنوات .

هذا ويصل عدد المسجلين في هذه الدورات الى ٧٨٥ متدرب وعدد المتخرجين ٣٥٠ متدرب .

اعداد خطة عمل لتنفيذ واستكمال مشاريع مصلحة المياه والمجارى في المنطقة الشرقية

●● الدمام ـ صرح مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عبدالله البابطين بان خطة عمل المصلحة لهذا العام والتى تم اعدادها من قبل اجهزتها تأتى ضمن الاستراتيجيات العامة التى اعلنتها الحكومة الرشيدة من خلال مخططاتها التنموية .

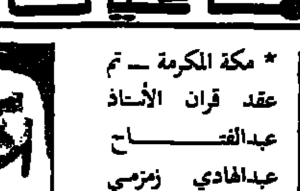
وقال ان اهداف تلك الخطة تتركز في القيام بمسئولياتها في تنفيذ واستكمال مشاريع المياه والمجارى وتشغيلها وصيانتها وتقديم خدماتها لكل مدن المنطقة . وتنفيذ مشاريع استبدال شبكات المياه والمجارى للتوسعات العمرانية والانشطة المتزايدة التى تشهدها تلك المدن ولمواجهة الكثافة السكانية المضطرده والتطورات الحالية والمستقبلية .

اجتماعيات

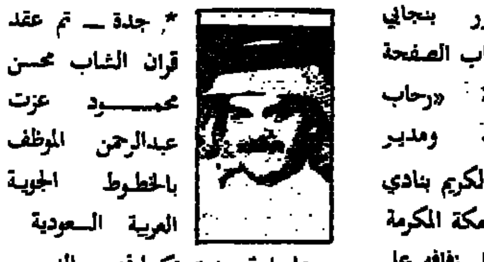
* مكة المكرمة ـ رزق الشاب احمد على باحاج بمولود اسماه (حسن) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

* مكة المكرمة ـ يحتفل الزميل عبدالغفور بنجابي احد كتاب الصفحة الاسلامية «رحاب الاسلام» ومدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بنادي الوحدة والمدرس بتعليم مكة المكرمة مساء اليوم الخميس بحفل زفافه على ابنة الشيخ محمد مختار .. وذلك بحدائق الزاهر الأمامية وقد دعي الى الحفل عد من رجال الفكر والاعلام والرياضة والتربية والتعليم .

● مكة المكرمة ـ يغادرنا اليوم الى القاهرة الزميل محمود عبدالمنعم بكرى بعد انتهاء فترة انتدابه لشركة مكة للطباعة والنشر للعودة الى عمله بجريدة الجمهورية القاهرية ـ تمنياتنا له بالتوفيق ـ



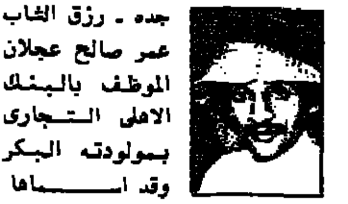
* مكة المكرمة ـ تم عقد قران الأستاذ عبدالفتاح عبدالهادي زمزمي المدرس بمدرسة عرفات المتوسطة بمكة المكرمة على ابنة الأستاذ خالد عبدالعزيز بخش ـ تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .



* جدة ـ تم عقد قران الشاب محسن محمود عزت عبدالرحمن الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية على ابنة صديق زكريا فصيح الدين .. تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

* جدة ـ رزق الشاب احمد دردوم الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية بمولود اسماه (وهاج) جعله الله من مواليد السعادة وأقر به أعين والديه .

مكة المكرمة ـ رزق الاستاذ محمد صديق سندي المشرف الرياضي بجامعة ام القرى بمولود اسماه (قاسم) جعله الله من مواليد السعادة

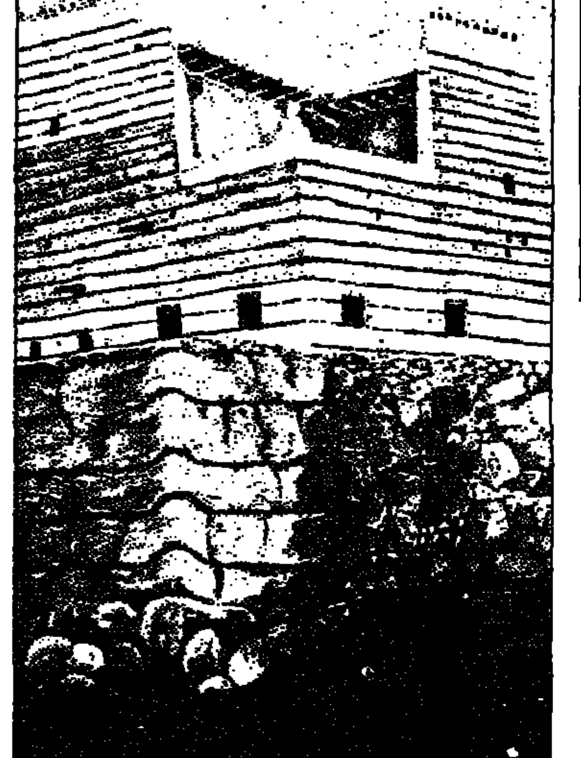


جده ـ رزق الشاب عمر صالح عجلان الموظف بالبنك الاهلى التجارى بمولودته البكر وقد اسماها (تهانى) جعلها الله من بنات السعاده .

* مكة المكرمة ـ عاد من الولايات المتحدة الامريكية الطالب فائق محمد حافظ المبتعث من قبل الخطوط الجوية العربية السعودية بعد ان أنهى دراسته في مجال هندسة الطائرات وقد تحصل على شهادة الفيدرالية في مجال عمله .. تهانينا له .







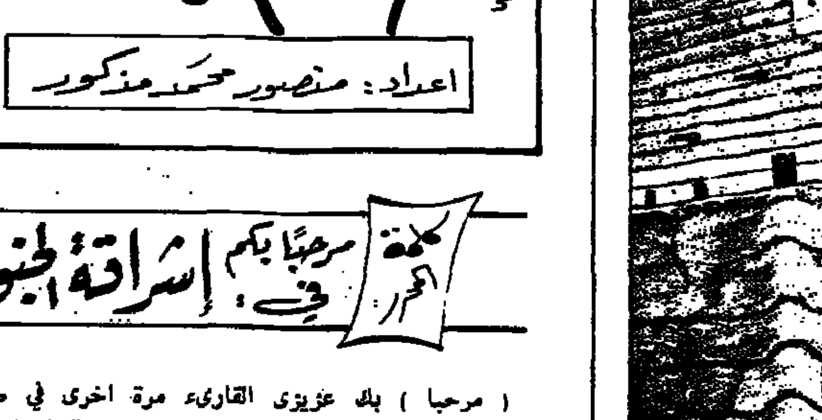
عبدالله شاهد عسيرى
مواليد عام ١٣٧٩ هـ
اجادة الفن التشكيلى والخط وفن الديكور
شاركت في جميع معارض المنطقة الجنوبية
اشتركت في معرض المناطق بالرياض عام ١٤٠١ هـ
اشتركت فى معرض المقتنيات الخامس
اشتركت فى معرض جمعية الثقافة والفنون بأبها الاول
اشتركت فى معرض الربيع بالجمعية بأبها
كنت ضمن الوفد الشبابى الى كوريا الجنوبية عام ١٤٠٠ هـ واشتركت بحوالى ٢٠ لوحة فنية عن المملكة في المعرض الذى أقيم بسيؤول..
توقفت عن مواصلة دراستى الجامعية بجامعة الملك سعود كلية التربية بأبها مستوى ثانى وذلك لانشغالى بالاعمال الحرة في مجال تخصصى .

كلام عن الأدب الشعبي

على حسن الاسمرى

ذلك أننا لو قسناه قربا وبعدا الى اي لغة اخرى غير العربية .. لم نرجع بطائل .. وهذا ما يحتم علينا الاقرار بوجوده . والاعتراف به .. فبالاضافة الى تاريخ نشوئه . وعمره الزمني ومدى نصيبه من الفصاحة مهما كان ضئيلا فاننا لو تتبعنا موطنه الذي نشأ فيه .. وترعرع بين جنباته ، وفوق ترابه لوجدناه وجد ونشأ ونمى وعاش ولايزال حيا بين ظهرانينا سواء في عمقنا العربي الجغرافي / اليمن / أو في جوف أو أطراف الجزيرة العربي . أو العراق . والشام . ومصر . وسائر انحاء الوطن العربي .. ولقد سبقنا بالبحث والدراسة . والنقد . والتمحيص . في هذا المجال أساتذة أجلاء وكتاب نابهون .. نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر محمد أحمد العقيلي وعبد الله بن محمد بن خميس وعبد الكريم الجهيمان ويحي بن إبراهيم الألمعي وان كان الأخير حصر جهده في جمع كميات من الأمثال الشعبية المتداولة في المنطقة الجنوبية .. وعسير بصفة خاصة وهذا جهد جيد غير أن استدراكنا عليه انه لم يصدرها بالدراسة عن الادب الشعبي ولاسيما في منطقة عسير / بمفهومها الاداري / بصفة توفيق من الله وبمؤازرة ودعم سخي من سمو الأمير سلمان وبجهد ومثابرة منه . استطاع أن يخطو الخطوة الأولى وأن يضع اللبنة البكر في هذا المجال عن الأدب الشعبي في عسير حتى لو ترك فرصالدراسة هذه لسواه من كتاب وأدباء المنطقة .. ولكنه لم يفعل ولا تثريب عليه . فهو مجتهد وحسب المجتهد أجر الاجتهاد .. إننا نحمل تصورا عن الأدب الشعبي في منطقة عسير ، قيمة وعطاء ومكانة وتأثيرا ..

يتبع



كلمة المحرر : مرحبا بكم في : إشراقة الجنوب

(مرحبا) بك عزيزى القارىء مرة اخرى في صفحتك الاسبوعية (اشراقة الجنوب) وكما وعدنا بتقديم قضايا اجتماعية تهمك بالدرجة الاولى وتهم الجميع لمناقشتها بموضوعية فاننى اطرح اولاها :

ان الحدائق العامة داخل المدن تعتبر المتنفس لكل مواطن حيث توفر عليه عناء البحث وراء المنتزهات البعيدة ونحن في ابها نتمتع بتلك الصفة اذ ان البلدية قامت مشكورة باقامة بعض الحدائق وان كانت قليلة وقليلة جدا -- وهذا لا يعنى عدم توفر الاراضى لها داخل المدينة اذ ان هنا الاراضى زراعية خصبة سواء داخل المدينة او خارجها وبامكان البلدية استغلالها كحدائق عامة ، وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك مزارع مجتمعة بجوار البنك الاهلى ومصلى العيد جاهزة بأشجارها وخضرتها ومساحتها الجيدة -- وهذه المزارع لو قدر وتم نزع ملكيتها وجعلها حديقة عامة فاننى اعتقد بأنها ستكون من كبريات حدائق المملكة والذى تحتاجه فقط اللمسات والرتوش حولها بعد تخطيطها وتسويرها وايجاد مواقف للسيارات خارجها وادخال الالعاب بها وفتح استراحات للوجبات الخفيفة -- تصور كل ذلك عزيزى القارىء في حديقة كهذه حتما ستكون متنفسا راقيا يواكب مسيرة التطور الذى تشهده المنطقة بقيادة حكومتنا الرشيدة وتوجيهات أمير المنطقة سمو الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر .

فلا اخال ان بلدية ابها ترفض مثل هذه الفكرة -- صحيح ان منطقتنا كلها منتزهات وحدائق جميلة فطرها الله عليها ولكن لا يعنى ذلك عدم الاهتمام بحدائق المدينة .

أتمنى ويتمنى الجميع في ابها ان نرى حدائقا ليست كما نرى مجموعة اشجار وانوار وسور خارجي فقط نريد حديقة نحس فيها بالراحة النفسية والخدمات والترفيه البرىء -- مجرد اقتراح لبلديتنا .

منصور محمد مذكور

اخترت لك

اخترت لك عزيزى القارىء من محاضرة لزهره احمد الالمعى عن (التبرج والحجاب في ضوء الكتاب والسنه) تقول الاخت زهره في الباب الثالث من المحاضرة التى قام نادى ابها الادبى بطبعها ضمن سلسلة الوان ثقافية وتحت عنوان (شروط الحجاب) بالتأمل في آيات غض البصر وحفظ الفرج والاحاديث الواردة في تحريم النظر الى المرأة الاجنبية ، نجد ان الرجال قد امروا بأن يغضوا من ابصارهم ، ويحفظوا من الفواحش اخلاقهم ولكن النساء قد أمرن - كالرجال - بهذين الامرين ، واوصين بعد ذلك بأمور مزيده كما وردت في آيات غض البصر وهى : النهى عن ابداء الزينه الا ماظهر منها عندما قال الله تعالى (ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها) ثم الامر بستر الزينة -- قال تعالى (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) ثم بين الذين تظهر عليهم زينتها فقال تعالى (ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن) ثم النهى عن لفت النظر بأى حركة عندما قال : (ولايضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن) ثم طلب التوبة من الرجال والنساء جميعا فقال تعالى (توبوا الى الله جميعا) -- وهذا مما يدل دلالة صريحة على انه لايكفى لصيانة اخلاقهن العناية بغض البصر ، وحفظ الفرج بل لابد من هذه الامور -- من هنا نجد ان الادلة من الكتاب والسنة واقوال السلف الصالح قد تضافرت على تحريم التبرج واثبتت مشروعية الحجاب اى التستر للنساء في جميع ابدانهن اذا كن بحضره غير المحارم من الرجال ، الشروط الواجب توافرها في الحجاب الاسلامى وهى كما ذكرها العلماء في كتب الفقه وذكرها الالبانى فى كتاب حجاب المرأة المسلمة كما يأتى :

١ - استيعاب جميع البدن .
٢ - ان يكون صفيقا لايشف .
٣ - ان لايكون زينة في نفسه .
٤ - ان يكون فضفاضا غير ضيق .
٥ - ان يكون مبخرا مطيبا .
٦ - ان لايشبه لباس الرجل .
٧ - ان لايشبه لباس الكافرات .
٨ - ان لا يكون لبس شهره .

ولقد تضمنت المحاضرة ابواب عديدة في الموضوع اخترنا لكم منها ماسبق ونأمل ان تكون قد وفقنا في ذلك .

حصاد الاسبوع

بقلم : ابراهيم أبوعجيب

(١)

لاجديد تحت الشمس .. ومع هذا لا اريد ان اقول كما قال «عنترة بن شداد» هل غادرت الشعراء من متردم ؟! فقد ترك لنا الشعراء كثيرا ولاشيء .. ولكن ركوب موجة الغفلة يفيد في كثير من الاحيان .. فقد قرأت في صباى جملة لـ « كارل ليل » بدأ بها احدى مقطوعاته التى كانت تهزنى لدرجة الطرب يقول فيها :

ــ فقدت صلتي بالايام وتواريخها ..

وبغض النظر عن الظروف التى كتب بها جملته تلك الا اننى فى قرارة نفسى اردد كثيرا ما اجمل ان يفقد الانسان مؤقتا صلته بالايام وتواريخها لعله يرتاح قليلا من نفسه ومن حوله من امثال صاحبى الذى حملنى امس على ان اشن حربا عوانا على الادعياء عامة ، وعلى ادعياء الادب بصفة خاصة وهم كثر في هذه الايام .

وكان للحديث مناسبة بالطبع ولكن لا مجال لذكرها الان .. وحين راجعت ماتلفظت به شعرت انني قسوت كثيرا على بعضهم .. ولكن الذي يشفع لي ويطمئني بعض الشيء . انني كنت مصيبا .. فبعضهم يحاول ان ينال من اديب او أدباء مشهود لهم بالبراعة والبلاغة والفصاحة فيخترع مقاييس نقدية ما انزل الله بها من سلطان ولاقال بها بشر .. فقط ليظهر على اكتاف الاخرين ..

وبعضهم يحاول ان يتصدى لمشاكل ادبية ليست في حجمه لم يجروء ان يتصدى لها من هو اعلم واقدر منه .. وحصيلة كل ذلك وبال على رأس القارىء الذي يود ان يستفيد وان يستمتع ..

وحتى هذه اللحظة لست ادرى كيف يسمح انسان لنفسه ان يتحدث عن الادب والادباء وهو لم يقرأ كتابا واحدا في الادب .. أو أن يتحدث عن حقبة تاريخية معينة وهو لم يقرأ كتابا في التاريخ .

فمتى نفيق من سباتنا ونعترف بان عصرنا هذا هو عصر تخصص ؟؟

(٢)

العالم ليس كبيرا كما هو على الخارطة .. العالم صغير جدا .. ومع هذا فالفكر الانسانى يميل الى الخمول احيانا .. ولابد من جرعة منشطة له ليبحث ويتساءل ويتعرف على اشياء لم تكن في مجال تفكيره .

من هذه الجرعات المنشطة فكرة الاسابيع الثقافية التي تقام بين الحين والاخر .

ولذلك راقتني جدا فكرة الاسبوع الثقافى السعودى فى الجزائر .. وهذه الفكرة بحد ذاتها ترجمة عملية لفكرة سامية هى فكرة تبادل الاراء والخبرات وتعريف ابناء عمومتنا في الجزائر على الواننا الفكرية والثقافية والعملية والفنية والتراثية .. وكذلك نحن هنا .. هم بحاجة الى معرفة ما ذكرت ونحن بحاجة كذلك لمعرفة ما وصلوا اليه من فكر وثقافة وعلوم وفن تراث .. ومع ان تراثنا واحد تقريبا الا ان للبيئات حكمها ..

ضيف الاسبوع

تعليم البنات في عسير علي لسان الشيخ قاسم الشماخي :

٥٠٠ مدرسة في منطقة عسير وحدها

لاشئ يقف وراء استقالات المعلمات سوى الظروف المنزلية

عزيزى القارىء :

منذ ان بدأ تعليم البنات فى بلادنا الغالية والمنطقة الجنوبية بصفة عامة وعسير بصفة خاصة تحظى بنصيب طيب منه لاتساع رقعتها وكثرة قراها ونتركك عزيزى لهذا الحوار الذى اجرته صفحة اشراقة الجنوب مع فضيلة مدير عام تعليم البنات بعسير الشيخ قاسم الشماخي :

نرحب بفضيلتكم ضيفا على صفحة اشراقة الجنوب ونأمل منكم القاء الضوء على بعض استفساراتنا :

قطعنا شوطا كبيرا

● هل يرى فضيلتكم ان ادارة تعليم البنات بعسير قد ادت دورها وواجباتها كاملة تجاه الفتاة السعودية ؟

- الانسان قد لا يشكر نفسه وانما وقد سألتم فان ادارة تعليم البنات بعسير وفى عمرها القصير وزمنها الذى لا يتجاوز عشرون عامكا تقريبا قد قطعت شوطا كبيرا وخطت خطوات واسعة فى تعليم البنات بالمنطقة وبجميع مراحله التعليمية بما فى ذلك الجامعى والفنى ورياض الاطفال وقامت بدور ولله الحمد كبير ولمست جهودها من قبل المسئولين فى المنطقة وعلى راسهم سمو امير المنطقة ونائبه والمسئولين بالرئاسة وعلى راسهم معالى الرئيس العام ومساعديه -- واول مدرسة فتحت للبنات بمنطقة عسير فى عام ١٣٨٤هـ وكانت الادارة حينها تشرف على مناطق جيزان نجران وبيشه واليوم اصبح فى منطقة عسير وحدها اكثر من خمسمائة مدرسة على مختلف المراحل فهذه مؤشرات تدل دلالة واضحة على الجهود المبذولة فى ايصال العلم ومسيرته النافعة الى كل فتاة فى المنطقة .

انها الظروف العائلية

● نلاحظ فى الاوانة الاخيرة كثرة استقالات المعلمات السعوديات فى بعض مدن المملكة -- ماهو تفسير فضيلتكم حيال ذلك ؟؟ وهل تعانون من مثل هذه المشكلة ؟

- بالنسبة للاستقالات فالحقيقة تفسيرها هو الظروف العائلية التى تضطر اليها المعلمة ولكن اعتبر ذلك بالمنطقة قلة لان الاقبال لدينا من خريجات معاهد المعلمات والثانوية على العمل فى التعليم وهناك تغلب على المشاكل بالنسبة للبيت فالمعلمة تحاول التغلب على مشاكلها البيتية لتأدية واجبها الوطنى امام اختها وابنتها فلذلك الاستقالة لدينا نسبتها بسيطة اذ لا تتجاوز ١٪ -- لدينا نوع أخر وهى الاجازات الاستثنائية وتمثل نسبة ٢٪ ولا نعتبرها مشكلة وانما هى ظروف تعترى المعلمة فى اى جزء من الوطن كما تعترى اى موظف أخر وتعتبر منطقتنا من اقل النسب مقارنة بالمناطق الاخرى فى الاستقالات .

هذه ظروف طبيعية

● من العقبات والصعاب التى تقابل الادارات الحكومية صعوبة المسالك فى المنطقة وكثرة القرى النائية فما هى خطوات ادارة تعليم البنات بعسير حيال ذلك ؟

- هذا صحيح بالنسبة لمنطقة الجنوب ومنطقة عسير بالذات فهى صعبة المسالك وبها عقبات كؤودة والظروف الطبيعية بالمنطقة تشكل عقبة امام التنمية ولكن بالعزيمة والاقدام والشعور بالمسئولية من قبل مسئولى المنطقة وعلى رأسهم سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير -- عموما قدمت الخدمات الوافية والكافية بفضل الله ثم بتوجيهات رائد النهضة فى جميع الميادين منها التعليمية والزراعية والمواصلات والعمران وقد تجاوزنا تلك العقبات وسهلت كل الخدمات فبالنسبة لنا فأبشركم بان تعليم البنات قد وصل الى اعلى الجبال فى السراه وتهامة والسهول -- وكنت قبل ايام فى جبال تهامه والمعروف ان جبال تهامه شاهقة وطرقها وعرة وذلك لفتح مدارس وقد وصلنا الى اغلبها وفتحنا بها مدارس جديدة واستمرت المسيرة التعليمية فيها على الوجه المطلوب وعلى الوجه المرضى بفضل الله والعزيمة تتخطى كل الصعاب واصبح تعليم البنات فى كل جبل وسهل من عسير .

نحن نعالج هذا الموضوع

● الملاحظ وكما ذكرت ان المنطقة ذات قرى نائية جدا فمنها فى اعماق تهامه والبعض الآخر على قمم الجبال وطريق الوصول اليها صعب جدا مما جعل نفورا لدى المعلمات بما فيهن المتعاقدات للعمل بها -- هل من مغريات مادية حتى تجد هذه القرى اقبالا من المعلمات للعمل بها ؟

- الحقيقة ان الادارة تعالج هذه الوضع من شقين : الشق الاول بفتح معاهد المعلمات فى مناطق تهامه التى نعتبرها من الصعوبة بمكان وكذلك فتح ثانويات لتخريج سعوديات لانها ستعمل فى بلدها بعد ذلك وهى اصبر من غيرها على بيئتها فلدينا فى تهامه الآن ثلاثة معاهد ، الاول فى المجاردة وبدأ بخدمة القرى المجاورة والثانى فى محايل وبدأ بتخريج دفعات والثالث بالشعبين وبدأ بتخريج دفعات لخدمة القرى المجاورة وقد لمسنا الفائدة من ذلك وهناك ثانويات لتخريج معلمات تتعاقد معهن

● معالى الرئيس العام لتعليم البنات

الادارة لمدة سنتين ثم تثبت على وظيفة معلمة -- والشق الثانى : للمعالجة وهو اننا طرحنا فكرة على المسئولين فى الرئاسة لاعطاء ميزات معينة للموجهة الى مدارس تهامه من المتعاقدات وهى الآن قيد الدراسة لدى المسئولين فى حكومة جلالة الملك المعظم حفظه الله والوضع سائر على الوجه المطلوب وليس هناك عقبات تقف امام سير العمل لان العمل سائر وميسر وهاتان الطريقتان قد بدأت ثمارها تظهر وستعطى انشاء الله حوافز للمتعاقدات اللاتى يعملن بتهامه وقد تبنتها الرئاسة وتقبلها المسئولون وعلى رأسهم معالى الرئيس العام لعرضها على الجهات العليا .

● وعن مشاريع الادارة المستقبلية :

- المشاريع كلمة عامة منها المبانى الحكومية ومنها الخطط المالية والفنية والتعليمية فبالنسبة للمبانى المدرسية لدينا (١٧٦) مشروعا حكوميا وفى المستقبل القريب سيطرح انشاء الله عدة مبانى منها المبسط والنموذجى وفى نفس الوقت نترقب الشىء الكثير مع ميزانية الخير -- اما بالنسبة للناحية التعليمية كفتح المدارس فان نصيب المنطقة الذى وصل يقارب (٧٠) مدرسة مابين ابتدائى ومتوسط وثانوى ومعاهد معلمات وتحفيظ للقرآن الكريم ورياض اطفال .

ستلمسون نتائجها قريبا

● فى الشهر الماضى قام معالى الرئيس العام لتعليم البنات بزيارة للمنطقة الجنوبية دامت اسبوعين اطلع خلالها على اشياء كثيرة هل من جديد حول هذه الزيارة وكيف كان انطباع معاليه عن التعليم فى الجنوب ؟

- الحقيقة حظيت المنطقة بزيارة معاليه التفقدية زيارة الاب للابناء وزيارة الموجه لتلاميذه وطلبته فاكرمنا معاليه بهذه الزيارة المباركة ووصل الى قمم الجبال وتهامه للوقوف شخصيا على متطلبات المنطقة وتقديم التوجيهات اللازمة من هنا وجه لنا معاليه التوجيهات الموفقة من الناحية الادارية والفنية واعطى توجيهاته الفورية والتى سوف تتخذ طابع الرسميات ووصلتنا التوجيهات خطيا وهى قيمة ومباركة وسنسير على ضوئها لانها توجيهات مجرب وتوجيهات رائد وحكيم فنرجو من الله ان يعيننا على ادائها على ضوء ماتمليه تعاليم ديننا الحنيف واقتباسا من قائد المسيرة جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين وقد استفادت المنطقة من هذه الزيارة الفائدة الجمة .

التعاون والتضحية

● كلمة اخيرة للمواطنين والمعلمات والطالبات :

- كلمتى للمواطنين هى الاستمرار بما



● مدير عام تعليم البنات بعسير

عودونا عليه من تعاون وتكاتف وتضحية فى سبيل ايصال المسيرة التعليمية لبناتهم لانهم عودونا بتقديم جميع مايسهل وصول التعليم اليهم فارجو المثابرة على ذلك المنوال اما توجيهاتى للاخوات المعلمات وبناتنا الطالبات فهى المثابرة على اداء واجبهن فهن قائدات النصف من مجتمعنا وعليهن تأدية الرسالة على الوجه المطلوب بامانة واخلاص ومثابرة ولتعلم انها مسئولة عن هذا النشء وهن البنات لانهن امهات المستقبل والمدرسة الاولى فاذا تربين على الفضيلة وتقبل التعاليم الاسلامية فان المجتمع ينشأ تنشئة طيبة يسوده التكاتف والمحبة والرفاهية وعلى الطالبة تقبل المعلمة بوجه حسن لان هذه المعلمة تسهر الليالى لاعطاء التوجيهات السليمة لها ولتعترف بان هذه المعلمة لم تأت بها الا لتقديم الخدمة النبيلة لها -- وارجو من الله ان يأخذ بايدينا وفق تعاليم ديننا الحنيف وتوجيهات قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

والصفحة تشكر فضيلة الشيخ قاسم الشماخى على هذا التجاوب متمنية لتعليم البنات مزيد من التقدم والازدهار .

احصائيات التعليم بنات

المدارس الابتدائية ٣٠٢ مدرسة طالباتها ٣٢١٢٥ .
المدارس المتوسطة ٤٠ مدرسة طالباتها ٤٦٣٣ .
المدارس الثانوية ٨ مدرسة طالباتها ٩٩٤ .
معاهد المعلمات ١١ معهد طالباتها ٦٦٣
محو الامية وتعليم الكبيرات ١٠٥ مدرسة طالباتها ٢٣٣١ .
تحفيظ القرآن الكريم ١ مدرسة طالباتها ٢٢٣ .
مركز تفصيل وخياطة ١ معهد طالباتها ٢٠ .
عدد المندوبيات ١٣ مندوبية .
الوحدات الصحية ٥ وحدات .
مكاتب توجيه تربوى ٢ مكاتب .
الروضة والحضانة ٩ مدارس طالباتها ٢٩٨ .
التكلفة الاجمالية السنوية لوسائل النقل المستأجرة ٢٤,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال
عدد وسائل النقل الحكومية (٢٠) وسيلة والمستأجرة (٧٥٠) وسيلة .
الطالبات اللاتى يتم نقلهن (٢٥٤٣٦) طالبة .
خطة تطور مشاريع بناء مدارس تعليم البنات بمنطقة عسير حتى (١٤٠٥) .
تنفيذ ٤٩ مشروع بتكلفة ١١٥,٤١٩,٣٦٧ مليون ريال ويصبح عدد المشاريع بنهاية (١٤٠٥) ١٧٦ مشروعا .



مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

حسين سراج: النواة المسرحية موجودة

وعلى وزارة الاعلام ان تتبنى هذه الفكرة

●● انشاء المسرح فكرة جميلة ونحن نتمنى ان تظهر على الوجود ولكن هل لدينا الامكانيات التى تسمح بانشاء المسرح الوطنى ؟! وهل لدينا المسرحيين الذين يقومون بالمسرح ويعرفون واجبهم نحو المسرح والامكانات التى تهيئ قيام المسرح ؟!

وهل لدينا الرجال الذين يبنى على اكتافهم المسرح ؟!

● اما من ناحية المسرحيات فهى موجودة واذكر ممن كتبوا المسرحيات الاستاذ السباعى والدكتور عصام خوقير والاستاذ محمد عبدالله مليبارى -- وانا شخصيا ممن كتبوا المسرحيات وقد قدمت مسرحية (غرام ولادة) عام ١٩٥٢م قدمها محمود تيمور عميد القصة في مصر وطبعت في دار المعارف في القاهرة واعيد طبعها الان في تهامة وغرام ولادة تعتبر مسرحية تاريخية تتحدث عن الاندلس -- والمسرحية الثانية بعنوان (الشوق اليك) وهى مسرحية موضوعية ـ وضعتها انا ـ وجعلت لها الاشخاص وحددت مسار القصة --

هاتان المسرحيتان شعريتان ولايوجد ما يثبت ان احداً من الاخوان السعوديين سبقنى في كتابة المسرحية الشعرية وهاتان المسرحيتان لم تمثلا بعد في السعودية --

ولكن مسرحية (الشوق اليك) سوف تمثل مشاهد منها في القسم العربى في جامعة انقرس إن مشكن واتمنى ان تظهر (غرام ولادة) على المسرح السعودى والشوق اليك ايضا -- فانا كتبتها لكى تظهر على المسرح --

وقد عرضت فكرة تمثيل غرام ولادة في مصر من قبل محمود تيمور وفتوح نشاطى وزكى طليمات واحمد علام ، ولكن وقف رئيس لجنة التمثيل في مصر ضدها واحتج انها من النوع الفنائى -- وقيل انه كاتب مسرحى ولايريد ان ينافسه أحد --

ولافخر اقول ان شعرى مختلف عن البقية الذين يتحدثون بلسان المتنبى والبحترى وهذا النوع من الشعر لايمثل بل يلقى في محاضرة امام الجمهور - اما مسرحياتى فهى سلسة -- وانا انطق الشخوص بلغة البيئة -- فالخادمة تتحدث بلغة الخادمة -- وشيخ القبيلة يتحدث باللهجة البدوية فمثلا عندما تذهب الى البادية فشيخ القبيلة لايرحب بقوله (تشرفونا وتنوروا منزلنا) لا ولكنه يقول :

يمناً تبرحون الليل عندى .
ويقول :
تقيم الليل حفلا عربيا يغنى
فيه شبانا وشيب.على نغم الرباب
ولحن شادى وسمار لهم صوت
رتيب.ومزمار يفرد -- والبوادى
تصفق -- والرمال لها وجيب.وناي
يفسر القيمان انساً وللقينات
ترتيل الحبيب.

فهو يتحدث بلغة البيئة التى يعيش فيها .

وكذلك في مسرحية الشوق اليك عندما اتحدث في « علب الليل » فعلب الليل تحتاج الى لغة خاصة واوزان خاصة -- فعندما يتكلم اصحاب الحانات والخمارات فهم يتكلمون بلغة المرح .

وعندما تدور القصة في مصر اضع كلمات مصرية مثل (ملوش حد) -- (وحد الله كده) وكذلك عندما تدور القصة في لبنان استخدم لفظ (مفحنا العمر) و (يامسيو) وهكذا --

ولذلك -- لايجد الممثل صعوبة في حفظها كما لو حفظ قصيدة (قفا نبكى من ذكرى حبيب) لان شعرى خفيف وعادى وليس فيه صعوبة في المعنى --

● (وعن فكرة تمثيل المسرحية على مسرح الجامعة قال الاستاذ حسين) --

في الحقيقة لم تطلب الجامعة ان تمثل مسرحياتى على خشبات مسرحها بل بالعكس الجامعة اساءت الى -- فعندما اقاموا مؤتمر الادباء فهم لم يذكروا اسمى بين الادباء والشعراء رغم اننى اول من نظم مسرحية شعرية (من وحى الصحراء) في السعودية والى الان وهم يتغافلون عن ذكر اسمى -- وعلى كل حال لا اقول سوى اللهم أهد قومى --

وفي الفترة التى كنت مقيما فيها في الاردن عملت مسرحيات مثل مسرحية (الظالم نفسه) و (الحب العذرى) ومثلت على المسرح --

● واخيرا --

بحكم ان عجلة الزمن لازالت تدور والمملكة في تطور مستمر -- فلا شك ان المسرح سوف يقوم ولكننا نحتاج الى دعوة الى المسرح والصحافة هى الوسيلة الوحيدة التى يجب ان تقوم بهذا الدور -- ثم تتبنى وزارة الاعلام فكرة انشاء المسرح . وخلال وقت قصير سوف نصل الى اتقان هذا الفن الجميل لان النواة المسرحية موجودة من جميع النواحى (الممثل ، والمسرحية . والبيئة المتقبلة للمسرح) .

● على وزارة الاعلام ان تتبنى هذه الفكرة --

●●●

٩٠ سنة عمر مسرح المنوعات في هامبورج !!

BURG

● رسالة بون ـ عبدالمقصود حبيب

بون ـ الندوة ـ تحتفل الاوساط الفنية في المانيا الغربية بمناسبة مرور ٩٠ سنة على تأسيس مسرح هو الاول والفريد من نوعه في المانيا هو مسرح المنوعات (مسرح هانزا) في مدينة هامبورج -- وتفرد هذا المسرح يكمن في انه لايقدم مسرحيات بالمعنى التقليدى المعروف في كل المسارح -- اذ يقدم اسكتشات قصيرة لاتزيد في طولها على عشر او خمس عشرة دقيقة الى جانب منوعات من الاعمال السحرية والعاب السيرك الادمية والمستخدمة فيها انواع من الطيور والحيوانات الصغيرة كالعصافير والقطط والكلاب -- الى جانب منوعات ضاحكة وغنائية وراقصة --

والعجيب في امر قصة هذا المسرح ان من فكر في اقامته في عام ١٨٩٠ كان رجلا صاحب مصنع للجعة يسمى (باول جريل) رأى عدم الاقبال في ذلك الوقت على بضاعته فابتكر فكرة اقامة حديقة مفتوحة تقدم فيها الجعة بين جمهور من فنانى ذلك الوقت يعزفون ويغنون ويرقصون -- ودر ذلك عليه ربحا كبيرا اذ كان الوقت في فصل الصيف واقبل على المكان كثيرون من الاغنياء والفقراء على السواء يشربون الجعة ويستمتعون بالاغانى والموسيقى والرقص .

وما أن حل شتاء ذلك العام حتى فقد المكان زواره بالطبع بسبب البرد والثلج والمطر المستمر ففكر (باول جريل) ان يبنى قاعة كبيرة مسقوفة بجوار الحديقة المفتوحة كى يفد اليها الزوار في فصل الشتاء ايضا ولكنه اقامها على شكل متطور يشمل خشبة مسرح تقدم عليها اللقطات الهزلية والساخرة والاغانى الراقصة كما يقدم المهرجون والسحرة ورجال السلك العابهم الخفيفة المسلية والضاحكة وافتتحت هذه القاعة في مارس ١٨٩٤ متخذة اسم (مسرح المنوعات) وتحتوى على ١٥٠٠ مقعد ولاقت نجاحا منقطع النظير من جميع فئات المجتمع ومختلف درجات العمر فقد كان اللاعبون والمغنون والمهرجون يقدمون اعمالهم على مدى ساعتين (مرتين في اليوم) ثم يتركون خشبة المسرح ليختلطوا بجمهور الحاضرين لمواصلة الضحك والسمر والتسلية -- وعرف المكان بانه مسرح منوعات مدينة هامبورج وظل على ذلك الحال يفد اليه الزوار من كل انحاء العالم فمدينة هامبورج الواقعة على نهر (البه) في شمال المانيا من اقدم مرافىء اوروبا وتعتبر عاصمة المانيا التجارية ففيها احدث مراكز صناعات السفن والتعدين والكيماويات والاغذية وهى حلقة الوصل التجارية بين انحاء العالم عن طريق المواصلات البحرية --

ولكن من سجلات هذا المسرح نجد ان ٣٤ الف فنان قدموا عليه اعمالهم في هذه المدة التى تقدر بتسعين سنة من خلال ٤٠ الف عرض زارها ٢٣ مليون زائر حتى الان -- الا ان دفتر التوقيعات فيه يحمل اسماء شهيرة منها المستشار الالمانى الاسبق كونراد اديناور والمستشار السابق هيلموت شميدت الذى يداوم على حضوره وله فيه مقعد مخصص . وكذلك شاه ايران السابق الذى زاره مع زوجته الملكة ثريا في عام ١٩٥٥ -- والممثل الالمانى الكبير والعجوز ايضا هانس البرس الذى خصص له (لوج) يجلس فيه كل ليلة وكان قد قام بدور (ساعى البريد) على خشبته مرة واحدة في عام ١٩١٤ --

على مسئوليتي

أنمار

● تمر الايام والشهور وتعود الاخطاء كما كانت عليه -- التلفزيون في فترته الصباحية عاود عرض المسلسل السعودى (العظيم) اصابع الزمن رغم الاخطاء الفادحة في هذا المسلسل والتى كان السبب في جعلها فادحة مراقبة الاعمال في الرياض حيث مارسوا عليه القطع والبتر حتى ظهر لنا غير مترابط -- فمثلا عندما ضاع الابن في غابات تونس الخضراء -- وهو محور تحول في القصة كاملة ـ تم حذف المشاهد التى تليها من اقناع العائلة التونسية التى تبنته بأن يعيش معها بدلا من الذهاب الى السفارة السعودية والتبليغ عن فقده --

هذا جعل المسلسل مبتورا وغير متكامل -- وبهذه المناسبة نتحدث قليلا عن القضية في مجملها -- فاذا كنا نعتبر ان القصة السعودية تعبر عن الواقع السياسى والاجتماعى وليست قصة عادية كتبها المؤلف -- فلن نتطور او نتقدم في مجال القصة او المسلسلات -- فمثلا عندما نعتبر ان أحد المسئولين في قصة ما كان تعامله خاطئا في حياته العامة ونحذف هذه الفقرة -- فعلى القصة كاملة السلام . ويجب ان نعيد تقويمنا لهذه الفقرة في نظام الحذف او المراقبة --

● دائما اصوات المطربين عندنا قرعاء (مصرصعة) وغير ممتلئة --

في بعض الاحيان نجد ان المستمع السعودى عازف عن سماع الاغانى السعودية والسبب هو صوت المطرب السعودى (المصرصع) وغير الممتلىء فلايوجد على الساحة الفنية السعودية صوت معبر مثل صوت عبدالوهاب مثلا أو مثل صوت نصري شمس الدين -- الذي تستمع اليه وتشعر انك تعايش الفنان أولا قبل أن تعايش الكلمات --

وعلى مستوى القمة الفنية لايوجد سوى طلال مداح ومحمد عبده وطلال مداح قد يكون صوته ممتلئا اكثر من صوت محمد عبده الذى يعتمد على ادائه ولحن الكلمات اكثر مما يعتمد على صوته وهذا بعكس طلال مداح الذى يعتمد على صوته قبل الاعتماد على اللحن --

ولكننا نحتاج الى اصوات معبرة ممتلئة اكثر من طلال --

قد يكون عبدالله راشد من النوعية التى نطالب بها ولكن نحتاج ايضا لعدد وفير من هذه النوعية يوازى العدد الموجود حاليا --

● في يوم الاحد الماضى وتحت عنوان (حروف -- على لوحات العطاء) في فنون البلاد كتب الاستاذ محمد طلعت موضوعا حول مطالبته باثارة فكرة صندوق الفنانين من جديد لاهمية هذه الفكرة حيث قال (ان صندوق الفنانين يحقق من الناحية الاولى تضامن الفنانين وتعاطفهم مع بعضهم وزرع معانى انسانية تترك عمق الاثر الطيب تجاه كل زميل لزميله الآخر . وتشعرهم بالحضور المستمر في ساحة عطاء يظللها الوفاء والتعادل) .

وما دام ان صندوق الفنانين يحقق هذه الاهداف وهى مايسعى اليه الجميع . فلماذا لاتنفذ الفكرة من الان ؟!.. حتى لاينطبق على الفنانين قول الشاعر :

الله يعلم والايام تعرفنا
أنا كرام ولكنا « مفاليس »

مكتبة عن رواية « روبنسون كروز »

● احدى مقتنيات المعرض وفي يدها نسخ من رواية روبنسون .

بون ـ الندوة --

اخيرا اعتبر احد البحاث ان الكاتب الانجليزى دانيل ديفوى (١٦٦٠ ـ ١٧٣١) هو اول من اسس الاتجاه المعروف لدى الشباب في اوروبا بالخضر وحماية البيئة من العصر الحديث وذلك بروايته المشهورة (روبنسون كروز) التى الفها في عام ١٧١٩ وهى عبارة عن رواية مغامرة عاش فيها احد البحارة في جزيرة منعزلة --

ولذلك تجرى الاستعدادات لاقامة معرض يستمر شهرا كاملا في المكتبة العامة في مدينة بون حول رواية روبنسون كروز تعرض فيه نماذج هذه الرواية على مدى الثلاثة قرون الماضية وترجماتها المختلفة ويفتتحه البروفيسور دكتور فرانزبوجلر الاستاذ بجامعة اخن والذى قدم لهذا المعرض نماذج نادرة من طبعات روبنسون كروز من بين النسخ التى يملكها في مكتبته الخاصة التى تضم حوالى ١٤٠٠ نسخة غاية في الندرة من بينها نسخة طبعت في عام ١٨٧٣ ويقول بوجلر ان رواية روبنسون كروز تعتبر اليوم في طليعة روايات الخيال العلمى والفانتازيا --

مشاركة الرئاسة في الفن الشعبي

●● الرياض ـ سيد شلبى

وافق المقام السامى على اشتراك الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اجتماعات المكتب التنفيذى والمؤتمر العام للمنظمة الدولية للفن الشعبى والمقرر عقده في ايطاليا خلال الفترة من ٢٦ـ٢٩ رجب الجارى .

هذا ويمثل المملكة في الاجتماع المذكور الفنان عبدالقادر حلوانى نائب الرئيس وممثل قارة اسيا .

ويذكر ان صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هو الرئيس الفخرى للمنظمة المذكورة .

الفنان عبدالجبار كاظم ماذا يعمل الآن ؟

● بغداد « الندوة »

يقوم الفنان عبدالجبار كاظم حاليا في تمثيل مسلسل (رجال خالدون) تاليف ياسين البشرى واخراج على الانصارى ومسلسل (اجنحة الشعالب) اخراج كارلوهارتيوك و (دائما نحب) اخراج صلاح كرم --

ويتمرن على مسرحية (الشليلة) تاليف واخراج محسن العزاوى -- ويمثل في الاذاعة مسلسل (الرصافى) الذى يمثل فيه دور شاعر العراق الراحل معروف عبدالغنى الرصافى حيث يتناول هذا المسلسل الحياة العراقية بكل اشكالها في الفترة التى عاشها الشاعر الراحل --

وفي السينما يمثل في فيلم (المنقذون) من اخراج عبدالهادى الراوى --

سامى

● الفنانة شذى سالم مع عبدالجبار كاظم في دور ثريا - بمسلسل عمر ابن أبي ربيعة

النادي الساحر في الاحتفال بالموسيقار « موزار »

فرانكفورت ـ الندوة --

الى جانب المهرجان السنوى الضخم الذى يقام في مدينة زالسبورج النمساوية في ذكرى الموسيقار الشهير موزار -- سوف يبدأ في يونيه القادم في مدينة فرانكفورت المهرجان السنوى ايضا الذى يقام احتفالا بذكراه في المانيا يتضمن عروضا موسيقية مختلفة من موسيقاه الخالدة مثل اوبرات (زواج فيجارو) التى الفها في عام ١٧٨٦ ودون جوان ١٧٨٧ والناى الساحر ١٧٩١ --

ومما يذكر ان (ولفجانج اماديوس موزار) قد ولد في زالسبورج في النمسا في ١٧٥٦/١/٢٧ وتوفي في فيينا في ١٧٩١/١٢/٥ قبل ان يكمل عامه السادس والثلاثين من العمر وقد نبغ في الموسيقى منذ سن السادسة كعازف على البيان ومؤلف موسيقى

فوزي محسون يقول: نعم .. عندي استعداد للتعاون

كل الكلمات التي تعطى الآن .. من النوع الثقيل

ليس هناك سبب للانقطاع

في حفل اسبوع الصحة الختامي الرائع بمكة المكرمة كان التجمع الفني الكبير في المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. كنا نقف خلف الكواليس مع الاخوة الزملاء لتنظيم العمل وتقديم الفقرات . وفي حوالي الساعة (١١) مساء دخل الزميل هاني فيروزي ويده بيد الفنان الكبير فوزي محسون ..

تفضل استاذ فوزي .. اتفضل أجلس ..

○ السلام عليكم .. وجلس الاستاذ فوزي محسون أمامي مباشرة بجانب الشاعر الغنائي الشاب منصور المالكي ثم وجه الاستاذ فوزي كلامه الى الفنان الصاعد الذي كان يجلس بجانبي عمر حلواني قائلا : في الحقيقة انت كنت رائع ومتألق .. وهنا اغتنمت الفرصة للحديث عن الفكرة التي راودتني منذ دخول فناننا فوزي محسون :

* يعني عندك استعداد للتعاون مع عمر حلواني ؟

– بالطبع أرحب بهذا .

* ومتى نبدأ ؟

– في أي وقت .

* الآن ؟!

وهنا قال الزميل منصور المالكي ما رأيك في هذا المطلع :

○ أعطيني فرصة أقولك ..
وبلاشي يدروا العواذل
انا لو اني في محلك
اكتم وداري اللي حاصل

– سأبدأ مع بداية الاسبوع القادم بالتلحين .

ooooooooooo

حضر بعد ذلك بقية الزملاء الشاعر الغنائي ياسين سمكري والمنلوجست الكبير سعيد بصيري والاستاذ عبد الله علوي واحمد العطاس والفنان الكبير عبد الله راشد وجلسوا بجانبنا . ثم دخل الزميل فؤاد عراقي قائلا : هيا يا اخي .. اطلع قدم الاستاذ البصيري ..

*

خلبته .. النته .. كونته
حليسو .. النيسو .. كونيسو
في جراك وكنت .. وابو بسه
صنع قريشاته اللي في كيسو

كلمات يجسدها لنا المنلوجست الكبير سعيد بصيري. قدمت الفقرة وعدت خلف الكواليس فوجدت الزميل علي الحرازي مصور الجريدة (طابع) تصوير في الفنان فوزي محسون وهنا استأذنت من الاخوان .. عن إذنكم الاستاذ فوزي .. لأخذ بعض الصور على المكتب .. وهنا قال الاستاذ فوزي (يعني غرقي .. متى .. على كده) .

جلس الاستاذ فوزي على مكتب المخرج فيصل عراقي وبدأ الزميل حرازي في أخذ الصور المكثفة . فقلت للفنان فوزي ما رأيك لو نطرح سؤال لمجرد ان تتحدث لتظهر الصور متحركة ..

وهنا ضحك الاستاذ فوزي .. بدأنا في شغل الصحافة .. ودخلنا في الجد ..

○ أبدا .. أبدا .. مجرد (دردشة) .. مثلا تحدثنا قليلا عن سبب ابتعادك عن الاغاني الخفيفة التي ظهرت بها الى الجمهور .

– فعلا .. انا شخصيا أحب الاغاني الخفيفة وظهرت بها الى الجمهور .. ولكن في ذلك الوقت كانت تصلني الكلمات الخفيفة .. اما الآن فكل الكلمات (من النوع الثقيل) وعندما تكون الكلمات لموقف محزن أو مؤثر فمن غير الممكن أن تلحنها لحنا خفيفا .. لأنني شخصيا أتفاعل مع الكلمات قبل أن ألحنها أو أغنيها وهذا التفاعل مع الكلمات ينتج عنه التلحين المجسد للكلمات .

○ فوزي محسون .. انقطع فترة عن الجمهور .. فما هو السبب ؟!

– ليس هناك سبب للانقطاع . ولكن لا بد لكل فنان أن يتوقف فترة لكي يراجع نفسه قليلا .. ثم ينظم خطوطه ويبدأ في الانطلاق من جديد .. هذا كل ما في الامر .

○ خلال فترة توقفك .. كنت متابعا للفن ؟!

– طبعا !!

○ ما هي الاغنية التي تمنيت لو انك ظهرت بها الى الجمهور خلال فترة التوقف هذه ؟!

– أغنية طلال مداح (لاتقول) .

ثم أخذ يدندن .. لا تقول .. لا تقول .

خللي العيون عنك تقول ..

وأغنية اخرى أجد حان طلال مداح يجسد كلماتها بتمني الجمال .. وخلع الاستاذ فوزي نظارته ثم لبسها مرة اخرى – وهي حركة ملازمة له .. ثم قال .. اغنية .. (تعالي تقسم الشكوى) .

○ يوجد ملاحظة من خارج خط الـ (١٨) .. وهي .. لماذا الفنان فوزي محسون اصبح يغني أغان ليست من أغانيه رغم أنه يملك مكتبة جميلة يتمنى الجمهور سماعها ؟!

خلع الفنان فوزي محسون نظارته ثم أعادها مرة اخرى – كالعادة – وقال :

– أغني في بعض الاحيان (الفلكلور) والفلكلور ليس ملكا لأحد وعندما أغني للجمهور أغنية فلكلورية ليتفاعل معها فليس من حق أحد أن يبدي هذه الملاحظة .

ثم دخل الاستاذ هاني فيروزي .. فقال الاستاذ فوزي بحماس (ياعمي .. متى غرقي .. الساعة سارت (٣) .. – الآن .. تفضل !! وأنا رايح أقدمك على المسرح .. استعد .. استأذن الاستاذ فوزي تاركا رقم تلفونه على أن يتم اتصال هاتفي قريبا . وظهر على المسرح وقدم أجمل الفقرات التي جددت نشاط الجمهور في نهاية الحفل .

○ آلو .. مساء الخير .

– مساء النور .. كيف الحال .

○ بخير والحمد لله .. فينك يا استاذ فوزي .. اتصلت بك مرتين وكنت لسه ما وصلت .

– الحقيقة رحت أجيب (العود) لأنه كان محتاج الى شوية اصلاحات .

○ إصلاحات .. يعني فيه لحن جديد !!

– بالتأكيد .. يوجد عندي كلمات للشاعر الغنائي الرقيق ياسين سمكري .. اسمع مطلعها :

يوم اللقا .. فرح وهنا
تسعد قلوب العاشقين
والملتقى ماهي السنا
غنوة يعانقها الحنين
وانت وأنا .. يا حظنا
بسمة على ثغر السنين

يا شيخ ياسين يزعل لو كلماته طلعت بره ..

○ أبدا . الاستاذ ياسين صديق واعي .. ولن يغضب .. ولكن هل ترتاح الى كلمات الاستاذ ياسين سمكري أم أن هناك شاعرا آخر ترتاح الى كلماته .

– انا .. أرتاح للكلمة الحلوة .. وليس بالضرورة أن تكون لشاعر ما أو إسم لامع معين .. الكلمات الجميلة هي التي تفرض نفسها .. بالنسبة لي .

○ ياه .. دا ساير تحقيق ثاني عبر التلفون واللاايه .. على العموم أخذنا من وقتك الكثير والى الملتقى .

– الى اللقاء .. وشكرا ..

ارتاح للكلمة الحلوة وليس بالضرورة أن يكون الشاعر لامعاً ..

● اغنى الفلكلور احيانا .. وهو ليس ملكا لاحد ..



● « لاتقول .. لاتقول خللى العيون عنك تقول » ..



● احمد عطاس ـ عبدالله راشد ـ ياسين سمكرى ـ انمار مطاوع ـ البصيرى ـ منصور مالكي ـ عبدالله علوي

انتداب فرقة الأطفال

● فرقة المدرسة الملك خالد التي شاركت في الحفل وتم انتدابها الى جده بناءا على رغبة الدكتور عدنان جمجوم بان يعاد عرض الفقرة التى ظهر فيها الاطفال في حفل جدة مساء الخميس الماضى .. وبالطبع رحب الاستاذ محمد رجب بالفكرة وساهم في تشجيعهم .

الفيروزي على انغام ...

من اجل سلامتك

● الصحة غالية واهمالها ممنوع .. والعاقبة وخيمة ترى .. يا مخدوع امراض عديدة يبغالها مشروع واعتقد كلامى واضح مسموع ومن اجلك عملنا اسبوع ..

الصحة غالية واهمالها ممنوع ..
والعاقبة وخيمة .. يا مخدوع
امراض عديدة يبغالها مشروع
واعتقد كلامى واضح مسموع
ومن أجلك عملنا اسبوع ..

● كلمات منلوج للنقيب مساعد منشط اللحيانى قام بالقائها في اسبوع الصحة بمكة المكرمة .. وهنا يظهر دور الدفاع المدنى في انه يتعلق بصحة المواطن ويحافظ عليها حتى وان لم تكن مرتبطة بالحرائق والحوادث المشابهة ..

مستقبل النقاش

● بعد ان ظهر الفنان فهد النقاش على المسرح في اغنية (عد ياعداد) في اسبوع الصحة الماضى توقع عدد كبير من الحضور والفنانين المشاركين بان فهد النقاش سيكون له مستقبل كبير في المجال الفنى .. والمهم الاستمرار ..

إبـن البصيرى يعترض

● بعد الانتهاء من اسبوع الصحة وتقديم الفقرات كانت هناك جوائز توزع على الاخوة المشاركين في الحفل الختامى ..

● عندما تسلم المنلوجست سعيد بصيرى جائزته طلب ابن البصيرى من والده ان يفتح الجائزة فاذا هى (ساعة يد) عندها قال الابن بفتور (ياخيبتهم) هذه جائزة !! ولكن تمكن الاستاذ البصيرى من اقناعه بان الهدية تعبر عن قيمة معنوية ولاتعبر عن ثمن لعطاء الفنان او الانسان العادى ـ واخيرا اقتنع ..





● البصيري في حفل الصحة ـ

المهرجان الدولى للافلام القصيرة

● بون ـ « النـدوة » :
تعقد في مدينة أوبر هاوزن في منطقة الرور الصناعية في المانيا الاتحادية الدورة الثلاثون للمهرجان الدولى للافلام القصيرة .. وتعرض أمام لجنة التحكيم فيها ٩٠ فيلما وقع الاختيار عليها من بين ١٢٠٠ فيلم مقدمة من ٣٤ دولة تشترك في هذا المهرجان من بينها افلام قصيرة من كل من مصر وتونس والجزائر والسودان والعراق والمغرب وسوريا لايزيد طول الفيلم الواحد عن ٤٥ دقيقة .

وقد اتخذت هذه الدورة شعارا لها هو « الطريق الى الشركاء » وتدور موضوعات أفلامها حول معالجة قضايا البيئة والسلام الاجتماعي ونماذج التقدم والتطور في دول العالم الثالث والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها الدول النامية .. ويشترك الوفد الالماني الغربي في هذا المهرجان بسبعة أفلام قصيرة مثل « نصف حياة » و « قلب من أجل الحيوان » و « هكذا حدث في المصنع » .

أما المانيا الديمقراطية فهي تشترك لأول مرة في هذا المهرجان بعدة أفلام تستعرض جوانب الحياة في المجتمعات الاشتراكية وعلى وجه خاص فيما يتعلق بقضايا الزواج والحياة الاسرية في هذه المجتمعات ..

أما الهند وكانت قد حصلت على جائزة المهرجان في العام الماضي فتشترك بفيلمين عن أوضاع المرأة الهندية في الحياة العملية والاجتماعية .

وقد تكثفت مشاركة دول العالم الثالث في مهرجان أوبرهاوزن في السنوات الأخيرة فقدمت عدد من دوله أفلاما كثيرة وبعضها من انتاج نسوي استعرضت المشكلات التي تعوق تطوير المرأة في الدول النامية وقدمت نماذج طيبة من كفاحها في سبيل النهوض بأوطانها عن طريق مساهمتها في مجالات التعليم والصحة ومحو الأمية وتدريب الفتيات الصغيرات على جوانب كثيرة متطورة من الحياة العلمية ..

ومما يذكر أن هذا المهرجان يقدم جائزة عالمية لأحسن الافلام القصيرة المعروضة فيه من ناحية الموضوع والاخراج الفني وفي سنوات سابقة حصلت عدة دول عربية على جائزة المهرجان منها مصر وتونس وعمان .. هذا ويقام في اطار المهرجان الذي يستمر سبعة ايام ندوة حول صناعة الافلام القصيرة تتناول الافلام الوثائقية وأهدافها

أوراق فنية

يكتبها : أحمد المهندس

من بين اوراقي الفنية .. المتناثرة في الاضابير والادراج . اخترت بعض الاوراق التى دونت فيها بعض الملاحظات .. والمعلومات عن الفنانين .. وبالذات عن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ . ولا ادرى السبب الذي من اجله كتبت تلك المعلومات .. والملاحظات . والاستفادة من المحتوى .. واليكم الاوراق :

لماذا منع الدوكالي "عبد الحليم حافظ" من الغناء في المغرب

○ عبد الحليم حافظ في « بروفة » مع الفنان محمد الموجى .

عندما وزع طلال مداح أجر حفلته على الجمهور

○ الورقة الأولى : نجحت اغنية « زي الهوى » التى غناها العندليب الاسمر .. فهل يعرف بعضكم قصة وظروف كتاباتها .. وبالتالي نجاحها . الحكاية بدأت باستدعاء عاجل من عبد الحليم حافظ للشاعر الزميل محمد حمزه .. الشاعر الغنائي المعروف .. والمحرر الرياضي بمجلة « صباح الخير » القاهرية . والموسيقار بليغ حمدي .. الى لندن حيث كان يقضى اجازة قصيرة .. كانت بمثابة راحة واستجمام .. ونقاهة . وطلب من حمزه كتابة اغنية عاطفية جديدة للموسم الفني القادم .. على وزن الكلمات التى سمعها من معجبة عربية .. بدأت عتابها بعبارة « حبك .. زي الهواء » . فكتب محمد حمزه اغنية « زي الهواء .. ياحبيبي » بلندن ولحنها بليغ حمدي ايضا هناك . وغناها عبد الحليم حافظ بالقاهرة .. وكانت اغنية الموسم .

○ الورقة الثانية :

○ لا اعتقد ان من يشاهد فيلم « أبي فوق الشجرة » اخر افلام الراحل عبد الحليم حافظ . واخراج حسين كمال الذي قدم اعظم فيلم استعراضى على الشاشة حتى الآن .. وللفن السابع . وكرت السبحة .. فقدم بعد ذلك عشرات الافلام الناجحة والقوية . يعرف ان المخرج المشهور « الآن » ظهر في بداية حياته الفنية ككومبارس صامت في فيلم « حكاية حب » لعبد الحليم حافظ . وبجواره ظهر الممثل والمغنى سمير صبرى الذي كان ايامها طالبا جامعيا . وغنى العندليب في برنامج « على الناصية » مع آمال فهمي اغنية « بحلم بيك » وعلى الناصية حسين كمال وسمير صبرى يتفرجون ويسمعون كغيرهم من الجماهير .

وبعد سنوات انتقل حسين كمال خلف الكاميرا ..مخرجا كبيرا . وسمير صبرى امامها ممثلا ومغنيا مشهورا بعد وفاة .. أهل القمة !

○ ○ ○

"من على الناصية" أصبح حسين كمال مخرجاً و سمير صبرى ممثلا !!

○ الورقة الثالثة :

○ حتى الآن (ياسادة) لا احد يعرف لماذا منع عبد الحليم حافظ من الغناء في المغرب .. واذاعة اغانيه .. بل ودخوله اراضيها (؟!) . لقد قضى العندليب الراحل سبع سنوات في حياته محروما من لقاء جمهوره في المغرب الشقيق . ولم يعرف السبب حتى بعد ان رفع الحظر والمنع . وقد اعتقد في البداية ان زميله الفنان فريد الاطرش .. السبب لكثافة جمهوره في المغرب العربي .. والذي لم يكن يقاس بجمهور العندليب ايامها . ولكنه تخلى عن ذلك التفكير عندما صارحه فريد الاطرش .. بخطىء استنتاجه وظنونه . وبعد فترة عرف بان وراء منعه من دخول المغرب والغناء فيها طوال سبع سنوات .. هو المطرب المغربي الذي كان ايامها في بداية الصعود .. والفنان الذائع الصيت (حاليا) عبد الوهاب الدوكالي .. الذي خشى ان يتسبب عبد الحليم حافظ في تأخير صعوده الفنى وشهرته .. فاستغل علاقاته ببعض الكبار .. واصدر منعا بدخول العندليب صوتا وشخصا .. للمغرب . ومات عبد الحليم .. وهو متأكد بان الدوكالي وراء منعه فهل كان (حليم) مصيبا في رأيه .. واستنتاجه ومعرفته ؟!

مجرد .. سؤال !

○ في القاهرة (هوليود الفن العربي) احيا الفنان الكبير طلال مداح حفلته السنوية .. وتألق . وطالبه جمهوره بالمزيد وكعادته لم يخيب آمالها .. وكانت ليلة من ليالي الفن .. والعمر . وعند باب المسرح (المخرج) تدفقت الكتل البشرية تصافح وتودع بكل حب .. وشوق فنانها الاصيل .. وتشد على يديه مهنئة بنجاح الحفل والاغاني الجديدة . واستغرقت الحفاوة الخارجية اكثر من نصف ساعة . وغادر (طلال) مقر الحفل تصحبه السلامة . وفي مدخل الفندق حيث يقطن كانت تنتظر فناننا الكبير طلال مداح مظاهرة اعجاب اخرى . وتنوع السلام بالايادي .. والقبل العربية .. وزفة فرح طلالية الى المصعد .. لم تنتهي الا بعد ان ادخلناه بصعوبة الى جناحه الخاص .. ليرتاح .. ويلتقط انفاسه . وبسمة انتصار .. ورضى .. وحب تزين شفتيه فقد كانت تلك اللحظات من اسعد لحظات حياته التى يسعد بتكرارها بين الحين والآخر .. وفي كل حفل ومكان يغني يوجد فيه . وله الحق .. كل الحق .. فليست هناك لحظات صدق العواطف التى يلمسها الفنان من جمهوره مباشرة وبدون رتوش . انها بمثابة الترمومتر الذي يستطيع من خلاله وبواسطته .. قياس درجات الاعجاب والتقبل والمكانة التى يحتلها في القلوب . ومكانة طلال مداح في قلوب الجمهور العربي (بلا استثناء) كونه فنان العرب .. كبيرة .

اما المفاجآت التى سمعناها من (ابوعبد الله) عقب الحفل .. ولم نصدقها .. لولا اننا نعرفه كاصدقاء . ونعرف معدنه وطيبته كفنان اصيل . صادق المشاعر . وانسان حساس المشاعر محب للناس .. والخير . هى انه وزع في نوبة كرم وفرح ونشوة انتصار .. وحب . اجر حفلته التى قبضها من المتعهد على العاملين في الفندق .. وبعض محبيه من الجماهير (؟!) وعندما سألناه :

ــ لماذا فعل ذلك .. والمبلغ ليس بسيط ؟

اجاب والبسمة الطلالية التى اشتهر بها لا تفارق شفتيه .

○ الحفلات كثير .. وخير ربنا كثير .. وهيا ياهووه (مغيرا سير الحديث والموضوع) هاتوا التسجيل نسمع فقرات الحفل اللي ما سمعتها .. ونشوف بقية الزملاء كيف غنوا ؟

○ ○ ○

○ ولأن الشيء .. بالشيء يذكر . فقد تذكرت حوارا جرى منذ ايام بيني وبين زميل اعلامي معروف . علق على ما يكتبه الزميل الصديق جلال ابوزيد .. من مذكرات عن الفنان الكبير طلال مداح في احدى المجلات العربية .. فقال :

ــ بان جلال ابوزيد لم ينجح في كتابة مذكرات او ذكرياته بالمعنى الأصح عن بلبل الجزيرة طلال مداح .. رغم العمر الطويل الذي قضاه قريبا منه .. صديقا . وصحفيا . ومقاولا (؟!) .

فما يكتبه غير مترابط زمنيا .. والحوادث غير متسلسلة .. ولا تشد القارىء .. لتجعله ينتظر بشوق .. وصبر الحلقات القادمة . ثم انه ليس هناك أي جديد في التناول .. (ويستطرد الزميل الاعلامي في رأيه .. ونقده .. الذي انقله بأمانة .. للاستفادة .. ولايماني بان الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .. بقوله :

كل الذي اتمناه كغيري من المتابعين .. والقراء .. ان تكون الحلقات القادمة اشمل في التناول فحياة ومشوار طلال مداح .. تهم الجميع .. وكل عشاق صوته الشجي . والاستاذ جلال ابوزيد يستطيع تقديم الأشمل والأصدق في الحلقات القادمة انشاء الله .. فهو اقدر على ذلك) !

ــ لا تعليق (!؟) .

○ ○ ○

○ الفرق بين زرياب « ندوة الفنون » وزرياب « الاندلس » ان الاول يصدر بقلمه وصوته انغاما نشازا بعزفه المنفرد (؟!) حتى وان لقب نفسه تضليلا بعبد الوهاب الجديد .

اما الثاني .. فتاريخه الموسيقي .. وعطائه .. هما اللذان استحق من اجلهما وبجدارة . الى ان يرث الله الارض ومن عليها .. لقب « زرياب » .. وبس !

وكمعلومة تاريخية .. نعرف .. بان التاريخ لا يحفظ في ذاكرته سوى العظماء (!!) .

○ ○ ○

○ لا ادري لما يصر مقدم برنامج « تحت الاضواء » التلفزيوني جاسم العثمان .. تقديم وتعريف ضيوف برنامجه .. لجمهور الحاضرين والمشاهدين .. من خلال رخص القيادة (السيارات) الا اذا كانت هناك حملة مرورية للتفتيش على الرخص يشارك فيها (البنغلي) بطريقة غير مباشرة تلفزيونيا !

○ ○ ○

وبالمناسبة ايضا . التلفزيون كأداة اعلامية فعالة في بناء المجتمع .. يحارب ويجاهد ويقدم بدوره للقضاء على الظواهر والعادات المخجلة .. والمستوردة . لماذا لم ينتبه الى بعض جمهور المشتركين في حلقات برنامج « تحت الاضواء » من الشباب .. الذين يطيلون شعورهم وبشكل تشبيهي ويعرضونه بالالوان على المشاهدين . ام ان .. « الشماغ » .. لا تكشف المخفي الا بعد التسجيل .. والبث (!؟) .

○ ○ ○

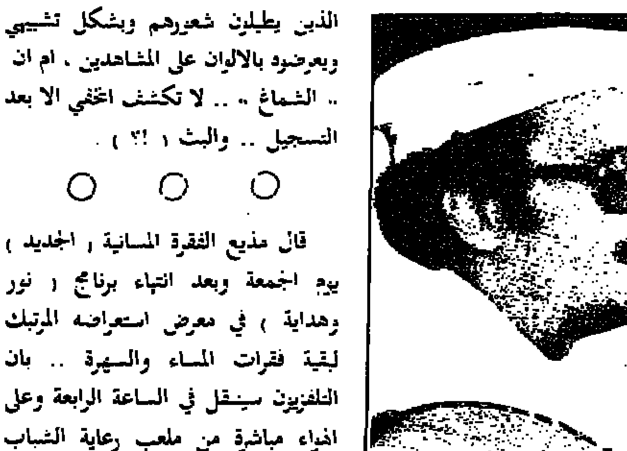
قال مذيع الفقرة المسائية (الجديد) يوم الجمعة وبعد انتهاء برنامج (نور وهداية) في معرض استعراضه المرتبك لبقية فقرات المساء والسهرة .. بان التلفزيون سينقل في الساعة الرابعة وعلى الهواء مباشرة من ملعب رعاية الشباب بجدة . مباراة منتخبي الاهلي والاتحاد من جدة .. ضمن تصفيات الكأس .

ــ لا تعليق !

○ ○ ○







○ طلال مداح

○ خــاص ...

○ زميل الحرف .. أنمار

هأنا اوفي بوعدي .. واقدم لك هذه الاوراق الفنية .. ولي رجاء ان لا تلزمني .. بالالتزام الاسبوعي مع العزيزة « ندوة الفنون » رغم رغبتي وحبي للاستمرارية في التعاون معك وبقية الأحبة . ولكن مشاغل الحياة .. والعمل تحيل دون تحقيق ذلك .. وتأكد بانني .. وكل ما سنحت الفرصة سأقدم بعض اوراقي الفنية .. للنشر .. ولك الشكر .

○ نغــم ...

○ من روائع الفنان اليمني الكبير محمد سعد عبد الله .. اغنية كتبها ولحنها .. وغناها تقول :

حسك تقـول أننـا
ما قـدر على بعدك
أنا أقـدر أنسـاك
وأخليك للضنا وحـدك
وأذوقك نار لا تعدك يطفيها

ــ .... أخ .



ـ سمير صبري

حجازيات

تراثنا كنز

بقلم : عبد الرحمن حجازي

اضرب على العود يا سيدي وسمعنا
من كل فن أصيل شي يسعدنا
تراثنا كنز .. فيه الذهب مغنى
ركبي وبنجكة وحراب والمايةِ(١)
تأتي محبكة يا عيني للغاية
أنقحنا : جس النبض : احكي لنا حكاية
وان كان عندك لحن .. ابدعت فيه ابداع
اطحنا زيد الطحن .. الكل لك سماع
وقول لأهل الصحن .. فوق الوتر أصباع
اللحن شيء .. والتجميع شيء ثاني
والفن شيء .. والتلبيخ شيء ثاني
والحب شيء .. والتعقيد شيء ثاني

ــ انغام حجازية خاصة بنا كسعوديين .

«هل الباملح والفيروزي" كانا يكتبان في ذلك التاريخ

○ اطلعت على ما جاء في مقال الاخ عبد الله بامفلح في زاوية ايام زمان بصفحة ندوة الفنون بجريدتكم الغراء . عن ذكرياته الخاصة باغنية « ايش يقولوا الناس علينا » وان الاغنية سبق وان نشرت كلماتها بصفحة الفن بجريدة عكاظ في شهر شوال ١٣٨٣ هـ . ولا ادري اين كان الاخ عبد الله بامفلح في ذلك التاريخ . وهل صحيح انه كان يكتب وان هاني فيروزي يحاول كتابة الاغاني منذ ذلك التاريخ .

وفي الحقيقة لم اكن افكر في البحث عن اشياء وامور كنت قد وضعت لها الحقائق . ووضعت النقاط على الحروف منذ اول وهلة طرأت على احداث نص هذه الأغنية . وذلك من خلال ما كتبته في مجلة اليمامة وعبر صفحتها الفنية منذ سنين خلت . عندها سكتت الافواه التى كانت تمسك بمزاميرها حينما نصب نفسها الاخير لمعرفتها الحقيقة . وهي ان نص الاغنية التى كتبتها غير التى كتبها هاني فيروزي . شكلا ومضمونا . وفكرة . وان هاني فيروزي يعرف ذلك تماما بل اراد ان يجعل من الموضوع قضية وان يسخر غيره في تشويه الحقيقة . والتاريخ وذلك حينما ادعى الاخ عبد الله بامفلح بان اغنية « ايش يقولوا الناس علينا » نشرت في عام ١٣٨٣ هـ . وانني ادعيت انها من كلماتي . وللحقيقة والتاريخ اردت ان اشير الى ذلك بانها نشرت في الصفحة الخامسة من صفحة الفن بجريدة عكاظ بتاريخ الاثنين الموافق ٤ صفر من عام ١٣٨٩ هـ وانها من كلمات هاني فيروزي .

وددت ان اقول قضي الامر ووضحت الحقائق واذيعت الاغنية من اذاعة المملكة العربية السعودية بصوت الفنان عبد الله علام . ولكن ليست تلك الكلمات التى تجعلون منها قضية حينما تجف اقلامكم . وتفلس افكاركم وهل يعني ان اي كلمة دارجة بين عامة الناس . او حتى المثل المعروف « ايش يقولوا الناس علينا هو ملكاً او من حق شخص معين

وجزا الله البامفلح خيرا الذي اكد ان الاغنية من تأليف هاني فيروزي وليس المطلع الذي هو مشاع كمثل معروف لدى كل الناس . واذا كان الاخ بامفلح والذي اوعز اليه الشجاعة ان يرى الحقيقة فكلماتي المذاعة وهي مجازة وبين يدي القارىء للمقارنة بينها وبين كلمات هاني فيروزي . اما اذا كان الاخ عبد الله بامفلح يريد ان يظهر ويظهر صديقه على حساب الدفاتر القديمة فهذا الكلام كان زمان . اما الان فالقارىء والمتبع لم تعد تنطلي عليه هذه الاساليب .

عدنان محمد على يماني

○ ملاحظة : لمعلومية القارىء
ــ الصفحة الفنية بجريدة عكاظ عام ١٣٨٣ هـ من اعداد . سباعى احمد عثمان . لطفي عقيل زيني
ــ الصفحة الفنية بجريدة عكاظ عام ١٣٨٩ هـ من اعداد عبد الله بامفلح .



كلمات هانى فيروز

إيش يقولوا الناس علينا؟!

لما تهجر والا تقسى والا تنسى وتانسينا
والا تسمع كل كلمة قالها حاسد علينا
بكرة تتخاصم عشانو بكره يشمت هو فينا
ويبقوا كل الناس يقولوا ايش يقولوا الناس علينا
ايش يقولوا غير نسيك وادخي عيشه هوانك
شوفوا رايح ما يجيك بس هدى في مكانك
شوفو رايح .. شوفو شوفو ويبقوا كل الناس يقولوا
ايش يقولوا الناس علينا

● ● ●

بكرة تلقاهم يقولوا شوف حبيبو راح ويتعو
نسيوا عشرة عاشو فيها تاهو في الدنيا وضاعوا
غير كثير .. غير قليل كل واحد نو دليل
ويبقوا كل الناس يقولوا ايش يقولوا الناس علينا

● ● ●

لو تفكر يوم وترجع الصفا يرجع معاك
والسعادة تبتسم لك والهنا يتبع خطاك
والامل يحسد حنيني لما يلقاني هواك
ولما تبقى الدنيا لينا ايش يقولوا الناس علينا

ايش يقولوا الناس علينا

كلمات : عدنان محمد علي يماني
لحن وغناء : عبد الله علام

ايش يقولوا الناس علينا يا حبيبي لو شافونا
ايش يقولوا غير حايب وافوى بايى علينا
مهما قالوا في هوانا .. حنا عايش معانا
ولو يقولوا ما علينا

ليه تخاف من اقوى وقربه أحلى من معاده
ليه نرده ليه نصده يوم يجينا في ميعاده
احنا من طول انتظاره السهاد بلل عينا
مهما قالوا في هوانا حنا عايش معانا
ولو يقولوا ما علينا

من زمان محتاج لعطفك ياحبيبي افحلي قلبك
ولك علي اعيش حياتي الهوى واخلص في حبك
مهما قالوا في هوانا حنا عايش معانا
ولو يقولوا ما علينا



● فؤاد بخش في مسرحية الدكتور ..

الفرقة المسرحية بقيادة...

● بصراحه .. فؤاد بخش فنان مسرحى من الطراز الاول .. وفعلا هذا هو الرجل الذى يحمل على عاتقه مهمة انشاء فريق مسرحى ممتاز .. ففى كل مرة ارى فيها فؤاد بخش على خشبة المسرح ازداد اعجابا بقدرات هذا الفنان الرائع . وادرك انه نجم المسرح السعودى ..

ان الحديث ذو شجون

بقلم: ابراهيم خفاجى

صديقي الفنان « فلان » : ان الحديث عن الفن والاخوان الذين يودون أن يكونوا فنانين بحق يطول شرحه .. وبصفتي انتمى الى هذه الاسرة الغلبانة السارحة الهيمانة في دروب الفن أحمل لـك نـصـيـحـة اقتبستها من واقع التجارب التي مرت بي أقول أكتب الشعر المنظوم أو النظم المنثور وغنى واعزف ولحن ودندن ولا ننتظر جزاء ولا شكورا .. لاتتوقف واترك سماع النقد لأن الـعـبـرة بالاعتبار والنتيجة بالنتائج واترك كل من ينقدك لأن فاقد الشيء لا يعطيه والحكاية خبر وصورة واللهم اظهرني ولو على رأس رمح .. وللحديث بقية . ودرناها نصائح .

رسـالـة عـاجـلـة

للاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

● ان الزهور .. قد اينعت .. والورود قد تفتحت .. وفاح أريجها في سماء مكة المكرمة .

كان هذا في الحفل الختامي لاسبوع التوعية الصحية .. وفي قاعة المركز الاعلامي .

فقد كانت مساهمة الفنانين .. ملحنين ومغنيين ومؤلفين وعازفين وممثلين ومعدين ومخرجين .. في هذا الحفل وفي حفل اسبوع الشجرة .. الذي سبقه ، واستعدادهم للمساهمة في اسبوع المرور .. كانت مساهمتهم مساهمة فعالة وجديه وناجحة .. أثبتوا بها .. تفاعل الفنان وقدرته على العطاء .. في أدوار التوعية وايجاد روابط الود .. بين المسئول والمواطن .. وابراز أهداف التوعية وأثرها .. وتأثيرها .. في المجتمع السعودي .. والأكثر من ذلك ايضاح الجهود المبذولة من مملكتنا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. لتحقيق الرفاهية والرخاء في جميع أنحاء البلاد .

لقد كان أداء الفنانين .. لوحة .. بل لوحات رسمت .. معالم .. الحب المتبادل والعطاء الكثير .. وعمقت .. في كل القلوب مسئولية الحفاظ على ماحوته مسيرة الخير من انجازات مع ايجاد الرغبة .. لممارسة المسؤول .. في تنفيذ وتطبيق الانظمة .. والتعليمات وايصال الارشادات في ميدان يظلله الارتياح والقبول .. مع تأكيد الرغبة .. لدى المواطن في مقابلة هذه المعطيات المعمولة من أجله بالطاعة والمشاركة في تحمل المسؤولية ومعرفه دوره الايجابي ..

وما يثير الدهشة .. والاعجاب في النفوس .. هذا العدد الكبير من الفنانين في مكة المكرمة .. وان بطاقة التعريف التي قدموها .. تعنى وجود .. عدد آخر ينتظر دوره للمشاركة .. وهذا شيء جميل جدا .. علاوة على وجود موهوبين للرسم .. والنحت .. والتمثيل .. يمارسون هواياتهم .. بشكل يتطلب الالتفات لهم .. وهناك نادي للأطفال .

كل هذا التواجد .. اردت بايضاحه لك .. ايضاح الصورة الموجودة في مكة المكرمة .. وأن انقل اليك أماني الجميع .. في تحقيق الرغبة والحلم الذي يراودهم .. بفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون .. تعني بهم وتسجل نشاطاتهم .. وتشارك في اعدادهم لكل عمل يطلب منهم وتبرز أعمالهم أسوة بزملائهم فناني مدن المملكة .

ولأني اعرف فيك .. حيوية النشاط .. وتوقعاتك العريضة .. في أن تشمل الثقافة .. والفنون .. جميع انحاء مملكتنا الفتية .. فما بذلته في السابق ماهو الا امتداد لما يدور في فكرك الآن في تعميم نشر الثقافة والفنون وجعل الشباب منضبطا في اتجاعات تحقق للوطن .. العطاء المطلوب وتحقق لهم .. التفاعل والانطلاق .. وكل هذا الذي تفعله مستمدا من تطلعات وطموح الشاب الرقيق الذي أعطى وقته .. لرسم مستقبل الشباب والفن .. سمو الأمير فيصل بن فهد ..

فهاهي .. ميزانية الخير .. تطل باشراقة الخير .

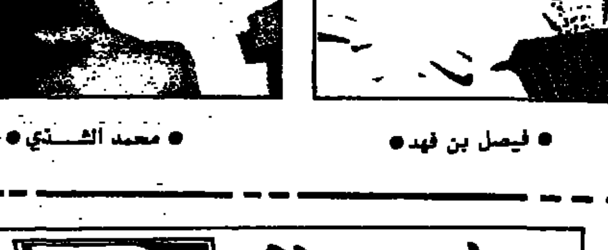
واني متفائل انك ستحقق انشاء الله لشباب مكة المكرمة أمنياته وآماله .. ولا اجانب الحقيقة اذا قلت .. ان هذه الفكرة .. تدور برأسك قبل رسالتي هذه .. من واقع تلميحاتك .. وتنقلاتك .. واقتناعك ..

واننا هنا في انتظار البشرى .. تزفها لنا ..

ولك في الختام وافر التحية ..

« ابن البلـد »





● فيصل بن فهد ● ● محمد الشدي ●

على ايقاع الابداع الفنى

قال : ان المطالبة .. بتحديد من اغتال الاغنية السعودية .. وانتشالها من كبوة التفاهات .. والسقوط مطالبة تشمل الاغنية العربية ككل .. فالاغنية في مجملها وجه حضاري .. ترصد كل نقلة حضارية .. وهي مرآة .. من خلالها يتم التعرف على حضارة وتقدم كل دولة .. وقد تناولت الاقلام الفنية بحث موضوع الاغنية بوضع عام في سبيل ايجاد الحلول لمسيرة الاغنية في طريق الارتقاء بها .. وابعادها عن مستنقعات الانحطاط لتواكب التطور الحضاري والثقافي والاخلاقي .. واذا اردنا هنا ان نتحدث عن الاغنية السعودية فاننا نجد انها مرت بمراحل ثلاث خاضت فيها تجربة انطلاقة البداية .. ثم معايشة الانصهار والقبول والرفض .. ثم المزاحمة بمستوى تبلور فيه الانتعاش والتجديد والتطوير .. وفي كل مرحلة من هذه المراحل كانت هناك ايجابيات وسلبيات .. ينتهي الحكم بينهما بالتعادل في بعض المرات .. الا أن هذه السلبيات انهارت أخيرا وخاصة في المرحلة الاخيرة التي برز فيها النقاد الفنيين .. مدافعين عن القيم ودور الاغنية .. والاشادة بالكلمات الجيدة والالحان المتطورة .. ووجد الفنان نفسه امام مسؤولية مايقدمه ملزما بالتدقيق .. والمراجعة .

قلت : ان هذا المشوار الطويل رسم معالم الاغنية .. وجعلها جزءا من حياتنا نعايشه ونلمس قوة الابداع في عطاء كل فنان .

قال : ولكن التراجع يسجل في بعض الاحيان توقفا .. يجعل الاغنية تتأرجح بين المد والجزر بتراجع الكفاءات .. وتوقفهم عن الاستمرار .. في العطاء مما يترك فراغا .. وفرصة للضعف يتسرب في شرايين الأغنية فتظهر في الساحة بعض الاعمال التي لا تحمل الجودة .. والاتقان قد تكون هناك ظروف تعترض هذا التراجع ولكننا لانريد استمرار قهر الظروف لنا وتبريرها لابد أن نقلب كل الظروف باصرارنا في توظيف كل الطاقات الممكنة .. وأهمها المشاركة الجماعية .. والتلاحم بين كتاب الاغاني والملحنين .. والمغنيين .. فان التفكك والابتعاد والانفرادية تجعل كل عمل .. يخرج مبتورا فالجفوة الموجودة بين الملحن والمغني .. يجب أن يقضي عليها بروح الحب لتبقى قوة العطاء .. والمعطى بارزة .. وواضحة ينكشف أمامها مايندس من ارتجال وضعف سواء في الكلمات أو الالحان .

قلت : وهذا يتطلب دعم القاعدة الاساسية .. بالتجمع بين الفنانين وتكرار اللقاءات بينهم وتبادل الزيارات .. وأن تكون النية صافية من كل شائبة وخالية من اي حقد .. أو جفاء .

قال : حتى لو كان هناك جفاء .. فان اللقاء يقضي عليه ويقضي على من يحاولون دائما ايجاد التباعد بين الفنانين .. وما أكثرهم أنهم لا يرون سوى مصلحتهم وهم يلعبون دورا كبيرا .. ناسين أن ضوء الحقيقة سوف يكشفهم مهما طال بهم البقاء .. وسنحت لهم فرص التلاعب والاساءة الى الفن والى الفنانين والى انفسهم ولقد تطرق الزميل ابراهيم أبوعجمية في العدد الماضي من ندوة الفنون حول المطالبة بانتشال الاغنية من الهبوط والاسفاف حيث اشاد بدور النقاد الفنيين .. في محاولتهم انتشال الاغنية من المستنقع الذي سقطت فيه .. وان محاولتهم ستثمر اذا استمروا على مساندة الارتقاء بها .. وفي هذا السبيل وحيث ان الفن ليس حكرا على اناس دون اناس فليس هناك مايمنع اكتشاف اصوات ومواهب جديدة .. كما اشار بضرورة تدريب هذه الاصوات وصقلها وتحميل كتاب الاغاني مسئولية التركيز على مايكتبون وأن يكون عطاء الموسيقيين عطاء فيه من الجهد والابداع خاصة وأن لدينا الكثير من المواهب التي تحاول الخروج الى السطح .. والكثير من كتاب الاغاني الرائعين والكثير من الموسيقيين الموهوبين .. وبعد ذلك لن يكون هناك مجال للشك .. في أن مستوى الاغنية سيرتفع ومن ثم ترتفع معه اذواقنا وهذا هو الواقع والحقيقة .

قلت : وهذا هو المطلوب أيضا ..

اقتراح

هذه فكرة برنامج خليجى جديد اقدمها الى المسئولين في التلفزيون آمل ان تنال على اعجابهم ..

فقرة اولى ، كلمة البرنامج وهى اخبار منوعات عن الفن والفنانين والفنانات من الخليج ..

الفقرة الثانية . نقدم فيلما مصورا عن التراث في الدول الخليجية ونعطى للمشاهدين فكرة عن عاداتهم وتقاليدهم قديما وحديثا لكل بلد خليجى ..

الفقرة الثالثة ، نقدم لقاء مع المطربين والمطربات من الدول الخليجية ..

الفقرة الرابعة ، نقدم جزء من مسرحية كوميدية أو مسلسل كوميدى . او فيلم كوميدى ، جميع هذه الاعمال الفنية تقدمه من دول الخليج ..

الفقرة الخامسة . نقدم لقاء مع شعراء من الدول الخيجية ..

الفقرة السادسة ، نقدم منوعات من الفنون الشعبية من الدول الخليجية قديما وحديثا .

الفقرة السابعة . نقدم للمشاهدين في حلقة من المسلسلات . والمسرحيات والاغانى وهذه الفقرة تخصص من الاعمال الفنية المحلية قديما وحديثا ..

معتوق المطرفى

سامحوني

هاني فيروزي

○ عندما تناولت موضوع انشاء او تكوين فرق موسيقية وطنية تضم القدرات ذات الكفاءات العلمية من السعوديين كنت على يقين اني سأجد من يعترض ايضا من الزملاء السعوديين .. وخاصة عندما طلبت ضم اصحاب المواهب والمتميزين .. وقد اعطيت مثلا بفرقة الفنان علي باعشن وفرقة النجوم والتي كان الفنان فؤاد ابار من ابرز مجموعتها ثم سراج عمر وسامي احسان .

ولعلي اعود بمطالبة امثال تلك الفرق الموسيقية على ان تتولى الاهتمام بها الجمعية السعودية للثقافة والفنون وايضا ان لا تسند رئاسة تلك الفرقة او الفرق الى رئيس القسم الموسيقي بالاعلام وذلك لكي تعطى الفرقة عطائها في جو بعيد عن الروتين وتستطيع السفر .. ان مطالبتي بمثل تلك الفرقة مبنى على الاحصائيات الموجودة والنوعيات ايضا .. والدليل ما هو قائم الان .

ان الفنان غازي علي اصبح يعطي دروسا موسيقية خاصة في منزله لكي يعيش في جوه الفني وليكون ايضا معينا على دخله ليعيش .. رغم ان غازي مازال يصر على رفضها لولا الحاح الراغبين .

الفنان عبد الله ماجد زميل عبده فريد ورئيس القسم الموسيقي بالاعلام في يوم ما وقائد للفرقة ايضا استطاع تكوين فرقة موسيقية مصغرة لمصاحبة الفنانين في المناسبات الخاصة .. بالاضافة الى ان هناك عدد من الوافدين ايضا استطاعوا تكوين فرقة موسيقية للمناسبات نفسها .

اما الفنان احمد عنبر الذي نقل للعمل في قسم التنسيق فهو ايضا يدعى لمشاركات في مناسبات حتى وان اخذت بعض الطابع الشبه الرسمي غير انه يرفض دائما .. وكأنه اصيب بخيبة امل في مجال اعطاه حياته وعمره .

ان لدينا العديد من الفنانين العازفين واصغرهم سنا الفنان الموهوب ممدوح سيف .. عازف الاورج الذي حاز على اعجاب اساتذة المعهد الموسيقى العالي في القاهرة .. بعد حصوله على الامتياز في دراسته وهو في سنواته الاخيرة .

اضف الى ذلك امور كثيرة لا اود مناقشتها ولكن اعود اليها اذا دعت الضرورة لاقناع الذين تعودوا على الهجرة .. وكي لا اطيل هنا .. اقول ان حجة المهاجرين في الحصول على الجودة في اعمالهم هى حجة ودليل واهى غير مقنع .. وانما فضلوا الهجرة والعودة لنجد بصمات غير بصماتهم ونكهة غير مرتبطة بالبيئة ولا المجتمع وليس في اعمالهم ما يعكس لنا احاسيسهم الصادقة .

ان الملحنين وبكل اسف يفضلون الهجرة لا لشيء وانما لتبويب اعمالهم وتنفيذها وفي هذا نجد المنوت بسمعنا لحنا غير الذي كان .. والفرقة تنفذ مع الاضافة .. وبهذا نجد ان الاعمال التى تسمعها اخيرا ليس فيها من روح الفنانين المنفذين غير اسمائهم .. وبكل اسف .

اني ادرك ان الحقيقة مؤلمة .. ولكن هذا واقع في كثير من الاحيان .. والذين عايشوا التنفيذ يمتلكون الدليل .

اذاً هم يفضلون الهجرة ويرفضون العمل المحلي حتى يستمروا فيما هم عليه .. اما لو كونت فرق موسيقية محلية فالحال بالطبع غير ذلك وربما يسبب لهم عودة للخلف او تسمع اسماء العطر في قائمة الفنانين ..



مع الأيام

بقلم عبدالله مبارك بامقلح

● مامن ساعة أخلد فيها الى الراحة الحقيقية .. من عناء يوم متعب الا ويكون بجانبي آلة التسجيل أدير عليها أحدى أغاني الموسيقار المبدع الذي أثرى العالم العربي بنفسه وعطائه وصاحب المدرسة الأولى والوحيدة في عالم الطرب الاستاذ محمد عبدالوهاب ..

فمنذ أن وعيت الطرب وعيت اغنية الجندول .. ويااشراعا يجرى وراء دجلة ثم اغنية أنت أنت .. ولا انتاش داري .. أنت أنت نعيمي وناري .. ولى حبه برضة أنت ..

بعدها تابعته في كل جديد من اغانيه التي اثرت المكتبة الغنائية بالوطن العربي ..

نعم ما أن أخلد الا مثل تلك الراحة الا ويكون الفنان محمد عبدالوهاب رفيق فكرتي في تلك الساعات أحلق معه في الحانه المبدعة في اغانيه وما اكثرها والتي منها على سبيل المثال .. جفنة علم الغزل وكليوباترة والكرنك .. وكل دا كان ليه .. وغيرها الكثير التي سبقت اللقاء الذي اصبح منعطفا متميزا في مشوار عبدالوهاب الفني وسيدة الطرب في الشرق العربي الذي بدأ مع أغنية ، أنت عمري وماتبعها من أغنيات كانت الحب وأمل حياتي .

أغنية انت عمري .. أذيعت قبل تحريري للصفحة الفنية بمكاظ بمده .. ويومها قضيت ليلة اذاعتها بعيدا عن النوم متجافيا له .

حيث كانت هذه عادة معظم شباب العالم العربي مع مطلع كل اغنية جديدة أو اذاعة حفل أم كلثوم مع بداية أول الشهر الميلادي حيث كان هذا الشباب يحرص على الاجتماع ليلتها مع بعضهم البعض أما في دور أهاليهم .. أو في البر بالمقاهي حيث يقيمون بعض الأكلات بالمشاركة ..

وما أن أهل نور الصباح حتى أخذت سبيلى للنوم .. لكن اي نوم .. وكل المخيلة وكل الاحلام تسير خطوة خطوة .. مع كل نفحة ومع كل كلمة من تلك الاغنية حيث عاش كل من استمع اليها وهو يرددها مع صاحبة الصوت الشجي المصاحب للحن الجريء وبخاصة ذلك الكوبليه الذي يقول :

خـدني لحنانك خـدني
عن الوجـــود وأبعـدني
بعيد بعيـد أنا وأنت

الفن الأوربي

مفاجآت في التوني البريطاني



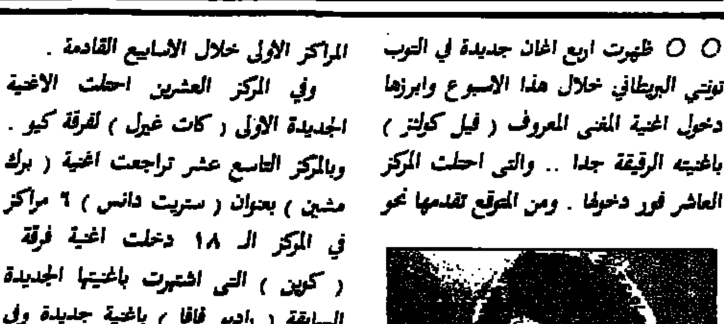
○ فرقة كوين العملاقة واغنية جديدة .

○ فرقة بانوراما وتقدم نحو القمة

○ فرقة كولشر كلاب وانتصار مزدوج على الصعيدين الامريكي والبريطاني ..



○ لينل ريتشي وانجاز كبير في امريكا وبريطانيا !



انتصار مزدوج لكل من لينل ريتش وفيل كولنز

○ ○ ظهرت اربع اغان جديدة في التوب توني البريطاني خلال هذا الاسبوع وابرزها دخول اغنية المغنى المعروف (فيل كولنز) باغنيته الرقيقة جدا .. والتى احتلت المركز العاشر فور دخولها . ومن المتوقع تقدمها نحو المراكز الاولى خلال الاسابيع القادمة .

وفي المركز العشرين احتلت الاغنية الجديدة الاولى (كات غيرل) لفرقة كيو . وبالمركز التاسع عشر تراجعت اغنية (برك مشين) بعنوان (ستريت دانس) ٦ مراكز في المركز الـ ١٨ دخلت اغنية فرقة (كوين) التى اشتهرت باغنيتها الجديدة السابقة (راديو قاقا) باغنية جديدة وفى المركز الـ ١٧ اغنية جديدة ثالثة بعنوان (روديز) لفرقة (سكريتي فوليتى) في المركز الـ ١٦ تراجعت اغنية فرقة (اليوبي فورتى) السمراء بعنوان (شيرو او بيبي) (٤) مراكز وفى المركز الـ ١٥ تراجعت اغنية فرقة (تشادي) (٥) مراكز بعنوان (يور لوف اذ كينغ) وتقدمت اغنية فرقة (مادونا) ذو الشعبية مركزين ٢١ الى المركز الـ ١٤ بعنوان (لاكي ستار) وفى المركز الـ ١٣ احتلته اغنية فرقة (شكا كان) السمراء بعنوان (اينت نو بادي) التى تقدمت (٥) مراتب وتراجع فجأة المغنى مايكل جاكسون باغنيته الجديدة من المركز الحادي عشر الى الثاني عشر بعنوان (بي واي تي) !! ولا يعرف سبب هذا التراجع !! وفى المركز الـ ١١ تقدمت اغنية (نيل فاروت) (٣) مراكز بعنوان (وات دو اي دو) وفي المركز العاشر الاغنية الجديدة لفيل كولنز وفي المركز التاسع قفزت اغنية فرقة (سبشل اي . كي . اي) بعنوان (نيلسون مانديلا) (٥) مراكز وتقدمت مركزين اغنية (وازر غيرلز بعنوان (السن رينغ مين) لتحتل المرتبة الثامنة وفي المركز السابع ظلت اغنية الفرقة المشهورة (كول شركلاب) (السى امريكا) على مركزها في الاسبوع الماضي وتأتي اغنية المغنى (كابتن سنسبل) (كلايت السي اول اوفر) بالمركز السادس بعد ان تقدمت من المركز الـ ١٥ وهى قفزة رائعة جدا وفي المرتبة الخامسة تأتي فرقة (بانوراما) باغنيتها (روبرت دي نيرو ويتنغ) والتى تقدمت مركزين وفي المركز الرابع فرقة (ذا فيشى مود) باغنية (بيل اوف بيل) والتى تراجعت مركزا واحدا وفى المركز الثالث تقدمت الاغنية (تومسن توينز) « يو تكمي اب » مركزا واحدا وظلت اغنية شيكسن ستيفنز (الوف ويث ويتنغ فور) على مركزها الثاني وتربعت اغنية المغنى الامريكي الاسمر ليبل ريتشي على المركز الاول للاسبوع الرابع على التوالي باغنيته الرقيقة جدا (هاللو)

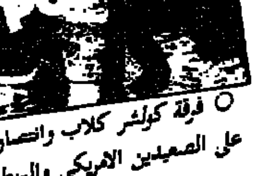
ويبقى السؤال هل سيستمر ريتشى في الطليعة ؟! ام تفاجيء بظهور اغنية تنافسه على القمة ! انتظروا الاسبوع القادم .

وفي « التوب تن » الامريكي تراجعت اغنية المغنى (فان هلن) من المركز الثالث الى العاشر باغنيته الشهيرة (جمب) بعد ان ظلت في القمة لمدة شهر !!

ـ وظلت فرقة (درل هول وجون اوتز) في مركز التاسع للاسبوع الثالث على التوالي باغنيتهم (ادولت ادكيشن) وتقدمت اغنية (تومسن توينز) (هولد ناو) (٤) مراكز لتحتل المرتبة الثامنة .

ـ ومن المركز الرابع تراجعت فرقة (بورتمكس) الرقيقة الى المرتبة السابعة باغنية (هير كمز ذا رين اغين) وفي المركز السادس قفزت اغنية (كولشر كلاب) (٥) مراكز باغنيتهم (ميسمي بلاينـد) وفي المركز الخامس تأتي فرقة (بونتر سيستر) المنعشة بعنوان (اوتوماتيك) التى قفزت ثلاث مراكز وفي المركز الرابع تقدمت اغنية (لينل ريتشي) (هاللو) (٩) خطوات ومن المتوقع تقدمها للقمة كما حدث فى بريطانيا .. وفي المركز الثالث تراجعت اغنية الثاني (روك ويل ومايكل جاكسون مركزا واحدا باغنيتهما المشهورة (سامبدي وتش مي) التى تلاقي رواجا كبيرا الان وفي المركز الثاني قفزت اغنية (فيل كولنز) (٥) مراكز باغنيته (اقنش اول اودز تيك يو تكمي ناو) وللاسبوع الثالث على التوالى حافظ اغنية المغنى الناجح (كيني لوغان) (فورت لوس) على مركز بالقمة وتلاقي نجاحا كبيرا في سوق مبيعات اسطوانات (٤٥) دوره والتى بيعت منها خلال ٣ اشهر اكثر من (٧) ملايين اسطوانة !

ومن المتوقع تراجع هذه الاغنية وتقدم فيل كولنز للقمة .





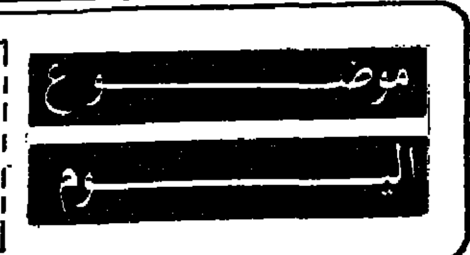
○ شيكن ستيفنز في المركز الثاني ببريطانيا .

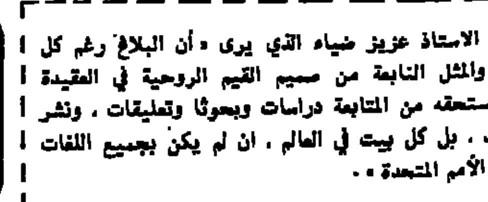


○ النجم مايكل جاكسون وتراجع مفاجيء !!

نــدوة الآراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق
وتؤدي الى أفضل النتائج .....





وأنا مع الأديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء الذي يرى « أن البلاغ رغم كل ماجاء فيه من المبادىء والمثل النابعة من صميم القيم الروحية في العقيدة الاسلامية لم يجد بعدما يستحقه من المتابعة دراسات وبحوثا وتعليقات ، ونشر يتيح له ان يدخل كل بلد ، بل كل بيت في العالم ، ان لم يكن بجميع اللغات فباللغات الحية المعتمدة في الأمم المتحدة » .

بــلاغ مكة المكرمة .. والصحوة الاسلامية

عبـــد الله ابراهيـــم رجـــب

افتتح زعماء العالم الاسلامى بداية القرن الهجرى الخامس عشر ببلاغ مكة المكرمة وأكدوا فيه عمق نظراتهم نحو دولهم وما يجب أن يكون عليه الحال في عصر تتصارع فيه الايديولوجيات في محاولة مستمرة لابعادنا نحن المسلمين عن أصول العقيدة وروحها وذلك تمهيدا للقضاء على شخصيات واستقلالنا .

ولست في موضوعى هنا بصدد التأكيد على ان بلاغ مكة المكرمة يعتبر من الحوادث المهمة في تاريخنا الاسلامى المعاصر ، وانه بداية لمرحلة جديدة في ميدان العمل الاسلامى فذلك امر اصبح معروفا لكل من شهد ميلاد الصحوة الاسلامية نتيجة الوعى الذى يسود مجتمعنا حتى تلك التى تعيش تحت السيطرة الاجنبية في بعض اجزاء الكرة الارضية .

وقد جاء في الخطاب الذى القاه الملك فهد بن عبدالعزيز نيابة عن أخيه الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس المؤتمر الاسلامى الثالث أن عالمنا الاسلامي « يشهد صحوة مباركة أعادت الى كل مسلم اعتزازه بدينه . وتراثه . والتصاقه لحضارة الاسلام . واذا كانت هذه الصحوة قد عبرت عن نفسها، في ظواهر سياسية وأجتماعية تختلف بأختلاف المجتمعات فأن مضمونها الاساسي قائم على التسليم بافلاس الافكار المستوردة والعقائد المصدرة وعلى الاقتناع الوطيد بأن المشكلات التي تعاني منها البلاد الاسلامية لن تنتهي الا بحلول اسلامية مستلهمة من روح الشريعة السمحة ومتجاوبة مع احتياجات العصر » .

وحقيقة أن (الافكار المستوردة) و (العقائد المصدرة) قد اعلنتا عن افلاسهما في مواقف كثيرة طوعا أو كرها ويعود الفضل للصحوة الاسلامية وتوجيهها الانظار الى ان خاتمة الرسالات السماوية تحمل على الدوام الحلول العملية لكل المشكلات في كل العصور لانها رسالة عالمية كما أنها رسالة ديــن وعــبادة ورسالة دنيا وحياة

والذي لاشك فيه أن العودة الى الكتاب والسنة والعمل بهما في الحياة - حياة الأفراد والجماعات - لاشك أننا بهذه العودة (وهذا مادعا اليه البلاغ) نمكن الانسان المسلم من تحقيق التوازن المطلوب بين الدين والدنيا فيكون بالفعل سعيدا في دنياه -- سعيدا في آخرته بأذن الله .

• • • •

والبلاغ تضمن نقاطا كثيرة توضح بشكل أو بآخر رعاية الاسلام للمبادىء والمثل التى يعتبرها جزءاً مهما من تعاليمه وأسسه .

وأنا مع الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء الذي يرى « أن البلاغ رغم كل ماجاء فيه من المبادىء والمثل النابعة من صميم القيم الروحية في العقيدة الاسلامية ، لم يجد بعد مايستحقه من المتابعة . دراسات وبحوثا وتعليقات . ونشرا يتيح له ان يدخل كل بلد ، بل كل بيت في العالم ، ان لم يكن بجميع اللغات -- فباللغات الحية المعتمدة في الأمم المتحدة » --

وهذه المتابعة التى يرجوها الاستاذ عزيز ضياء اذا تمت على نطاق واسع فسوف تخرج بالبلاغ من عالم النشر (فقط) الى عالم البحث والدراسة من قبل ذوى الفكر والرأى الاسلامى الذين هم (فعلا) جديرون بـ « تتبع الأهداف والربط البارع بين هذه الاهداف . وبين ينابيعها في كتاب الله وسنة رسوله صلوات الله وسلامه عليه » وليت الجهات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية -- وليت منظمة المؤتمر الاسلامى تأخذ بتطلع الاستاذ عزيز في أسهام من يوثق بهم وبتجردهم من كبار المستشرقين الذين يقومون بتدريس الاسلام وتاريخه في عدد من الجامعات العالمية - في أمريكا وأوروبة لأن اسهام « أمثال هؤلاء في بيئاتهم العلمية ومواقعهم من ساحة الثقافة والفكر يمكن أن يضيف جهدا لايمكن الاستغناء عنه اذا ما اتيح الحصول عليه والاستفادة منه » في نقل البلاغ ومشتملاته الى العالم الذي يعيش خارج نطاق الدول التى اثمر اجتماع زعمائها المبارك في جوار بيت الله الحرام وحدة الكلمة --

ووحدة الهدف -- ووحدة الأمال للخروج من ضيق الايديولوجيات الى سعة رسالة الاسلام الخالدة وجعلها سيدة المواقف فيما يعرض ويستجد من مشكلات حتى التى تكون أقرب الى السياسة وتحليلاتها وتعقيداتها « الخ » .

• • • •

والصحافة الاسلامية عليها تحريك المتابعة واجراء عمليات الرصد (اولا بأول) لكل مايكتب وتسليط الأضواء الكاشفة عليه وبذلك نضمن استمرارية الصحوة الاسلامية .

رقيب اليوم

امنيات زواج

في المثل : زوج من عود خير من القعود .

وأصله أن ذا الاصبع العدواني كان ابا لأربع بنات بلغن سن الزواج ولم يزوجهن لشدة حبه لهن فقد كان رجلا غيورا ولا يحب ان يعقد لبناته على احد مهما كان علو شأنه ومكانته

والبنات كن على غير رأي أبيهم -- وكن يرغبن في الزواج اسوة بغيرهن من البنات ، وهذا حق طبيعى ولا لوم عليهن فيه . وكان كل مايدور من حديث بين الأخوات الاربع يتعلق بالزواج وبناء البيت وتربية الاولاد وتكوين الاسرة .

وفي يوم من الايام سمع ذا الاصبع العدوانى حوارا شعريا بين بناته في موضوع الزواج الذي يريد ان يحرمهن منه وهو لايدرى عظم مايفعل .

وخلاصة الحوار أن البنت الكبرى - وكانت شاعرة كانت تردد :

الا ليت زوجي من اناس ذوى غنى
حديث شباب طيب النشر والذكر
لصوق بأكباد النساء كأنـــه
خليفة جان لايقيم على هجر

وراحت الثانية تردد على مسامع أخواتها :

الا ليته يعطى الجمال بديهة
له جفنة تشقى بها النيب والجزر
له حكمات الدهر من غير كبيرة
تشين فلا وان ولا ضرع غمر

وكانت الثالثة تقول :

الا هل تراها مرة وحليلها
اشم كنصل السيف عين المهند
عليم بأدواء النساء ورهطه
اذا ما انتمى من اهل بيتي ومحتدى

ولم تكن الصغرى شاعرة مثل باقى أخواتها ولكنها أكتفت بأن تقول :

(زوج من عود خير من قعود)

وذهب كلامها مثلا وأصبحت الاجيال تلو الاجيال تردده دون أن تعرف القائل ، ويعنى كلامها أن زواجها وانتقالها من بيت ابيها الى عش الزوجية خير لها من القعود عند ابيها لاكرها فيه ولكن طلبا للتجديد في حياتها ولتشعر بالاستقلال بنفسها .

طبعا استمع الاب الى مادار من أمنيات على لسان بناته ووقف على حقيقة شعورهن وعقد العزم على ان يزوجهن . ولما خطبن بعد ذلك وافق على الزواج وندم على ماكان منه .

هذا هو المثل -- وهذه هي قصته فيا ايها الاباء خذوا العبرة منهما قبل فوات الوقت ومرور القطار - قطار العمر - وشجعوا الشباب من الازواج على الاقتران من بنات بلدهم .



● عزيز ضياء ●



● الحبيب الشطي ●

يوميات ملاح

الحلقة الرابعة

الوصــول الــى مدينة جذوع الاشجار

مرت الدقائق بطيئة بالنسبة لصاحبنا وكانت الطائرة قد حطت رحالها اتجه الى مكتب الخطوط الجوية السعودية هناك ليقوم بأتخاذ الاجراءات اللازمة لمواصلة رحلته . بدت له الحياه . حياة من نوع آخر في صالة المطار حيث ظهرت أمامة البناطيل وبدت له القبعات واختفت بطبيعة الحال صورة الزى التقليدى - الثوب والعقال والغتره . هذه الصورة المحببة الى نفسه والتى الفها صغيرا ومراهقا وشابا ..

وكما ظهرت النساء كاشفات وجوههن غير محجبات -- مسدلات شعورهن غير محتشمات حينها تذكر قول الشاعر ابراهيم هاشم الفلالى في قصيدته السفور (ديوان الحانى ص ١٧٥)

رفع النقاب عن النساء
فبثون بالثوب القصير
واذا الشوارع كالمعـــا
رض للخصور والنحور
واذا الحريم ينم عن
جسم ارق من الحرير
واذا الحرائر كالرقيـــق
جلسن صفا للأجـــور
واذا الأوانى كالزهور
بؤن بالعنس المريـــر

لله درك يافلالى . قالها فيما نفسه كانت تعيش الصراع من حيث تقبل هذا النوع من الحياة ، رغم أنها لم تكن الرحلة الأولى له الى خارج الوطن ..

أنهى صاحبنا اجراءات السفر من باريس والى الوطن الآخر كان عليه أن ينتظر في المطار وعليه ان يقضى وقت الفراغ الذي فرض عليه من عملية (الترانزيت) ماذا يفعل ياترى ..؟

تسوق بين دكاكين المطار .. اشتم رائحة العطور الفرنسية التى تفوق على أنواع العطور في العالم الا - القاسوخ والمستكه والعود وغيرها من الابخرة التى كانت - جدته العجوز تقوم بملء جوانب غرفة البيت بأدخنتها -- تلك التى تحمى البيت وأهله من أعين الحاسدين وافعال السحرة والدجالين كما كانت ترى تلك العجوز التى لاقت ربها منذ أمد بعيد !! ابتسم ولكن وحده .. فالواحد هنا ليس له هم الا نفسه .. اتجه نحو المطعم القابع هناك الناس هنا تخدم نفسها بنفسها --

تذكر الخدم والحشم وحياة الرفاهية التى عاشها -- هناك في الوطن -- حدق في اللوحة المكتوبة امامه والتى عليها قائمة بمأكولات المطعم -- ماذا ستكون وجبته ياترى ؟ -- فكر ثم لم يجد أمامه الا أن يختار طريقة « جادى -- بادى -- قر قراره على احداهن وكانت وجبة تناولها على طريقة من يريد أن يتذوق الطعام الفرنسي وكان له ماأراد -- رغم انه سبق له وان تناول من تلك الوجبات الكثير ولكن يأيادي فرنسية !!

كان الوقت العاشرة والنصف صباحا -- وامامه من الوقت مايقارب ثلاث ساعات اتجه الى المقهى الصغير في ركن صالة المطار بدت الكراسى الصغيرة امامه ككراسى الشريط التى تنشر في مقاهى الوطن في عرفات ومزدلفة وغيرها من الاماكن -- تناول قدحا من الشاى اشعل سيجارة -- وتذكر الوطن --

مضى من القوت ساعة اتجه الى اقرب مكان لبوابة الطائرة استرخى على مقعد كان يقبع هناك -- اغمض جفنية في حركة لاشعورية -- نام لم ينتبه الا على صوت المكبر وهو يردد بكلمات لم يفهم منها الا انها كانت كالموسيقى !!؟ شعر ان وقت مغادرته قد حان وان المسافرين على نفس رحلته قد صعدوا الى الطائرة الا هو -- توجه جريا الى البوابة -- دخل الى جوف الطائرة بعينين زائغتين بين مقاعدها -- ارتمى على مقعده -- نظر من فتحة النافذة الصغيرة ليرى بياضا طويل الامد ليس له نهاية -- ابتسم ابتسامة باهتة -- اغمض عينيه عاش هناك -- مرت الدقيقة تلو الاخرى والرحلة مابين باريس والوطن الجديد قرابة الساعتين وبعد مضى وقت ليس بالطويل كانت الطائرة تهبط على ارض مطار ارلندا / باستكهولم « مدينة جذور الاشجار » ؟

يتبع

هكذا عند الأصل

خدمات النــــدوة

مفقودات

● يعلن عبد الله سعد مرزن الشهري عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب م ٧٦ رقم ٢٢٧١٤٣ نقل السعودية صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله على ابو عجمه عن فقد شهادة ميلاد ابنه ياسر رقم ٤٢٩٧ ، ص ١٣٦ تاريخ ١٣٩٨/١١/٧ هـ صادرة من ابها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بأبها وله الشكر.

● يعلن احمد مصطفى قريش عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٨٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٠ هـ صادرة من ابها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز شرف محمد المقاطى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠١٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد سعد بخيتان العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٣٧ وتاريخ ١٣٩١/١/١٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله سليمان عبدالله الفريبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن دحيم الحميدى مسند المجمعى السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد على مفرح ابو زهله عسير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٨٩ تاريخ ١٣٩٢/٨/٨ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هشام على حسن مؤمنه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٢/١/٥ هـ سجل مكة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الكريم عبد الرحمن صافيه عن فقد استمارة ذات الرقم ٣٦١٩٦٩١ خصوصى السعودية صادرة من مرور تبوك.
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور تبوك وله الشكر.

● يعلن اسماعيل عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢٤ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● تعلن رابعه ابيكى اللطيف عن فقد جواز عمره صادر من الورن.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة النيجيرية بجده وله الشكر

● تعلن ريحانه اونبيو اشولا عن فقد جواز عمره صادر من الورن.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة النيجيرية بجده وله الشكر

● تعلن ام هانى ابيكى بابا صلاح الدين عن فقد جواز عمره صادر من الورن.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة النيجيرية بجده وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ؛ عبدالله عواد منور العنزى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٢٩٧/٦٩٥٦ تاريخ ١٣٨٤/٧/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض و اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامته ؛ المواطن على محمد على علوانى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٣٩٦٩ تاريخ ١٣٩٥/٤/٦ هـ سجل صامطه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامته او أقرب أدارة أحـوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن سعاده ادينكى لاول عن فقد جواز عمره صادر من الورن.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة النيجيرية بجده وله الشكر

● تعلن راضه الكى جد عن فقد جواز عمره صادر من الورن.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السفارة النيجيرية بجده وله الشكر

● يعلن ادريس حسن جبريل عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٦٠٣ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٩ هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.

● يعلن محى الدين احمد الحريرى عن فقد اقامة رقم ١٤٧٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر

● يعلن شوقى مصطفى عبد الرحيم عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٢٤٧٠ش تاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر

● يعلن اراكادى محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٥٧٩ش تاريخ ١٤٠٣/٩/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر

● يعلن محمد كيمبا سيبيجا عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٧١ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن دبيس على دبيس الزهرانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٠٨٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن رجب احمد عبدالله الجيزانى عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ١٩٢٨٨٤٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن معيوض عواض الحارثى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ رقم ٥١٩٤٧٢٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن امين محمد ولي عن فقد سجل تجارى صادر من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر.

● تعلن نور بانو زوجه محمد هارون عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٠٢٤٨ تاريخ ١٩٧٩/٤/٨ هـ صادر من كراتشى يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر.

● يعلن ولايت خان نواب خان عن فقد جواز سفر رقم ٤١٥٧٤٧ عام ١٩٧٩ م صادرة من كراتشى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مـــكة المـــكرمة المواطـــن ؛ عبدالله ابراهيم عائض المنجف مفيداان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٧٥٩٢٤ وتاريخ ١٣٩١/١/٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ابراهيم بن هندي الاحمدي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠١٣ صادر من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مـــكة المـــكرمة المواطـــن ؛ منصور محمد دهيران العتيبى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٠٩ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مـــكة المـــكرمة المواطـــن ؛ ابراهيم عبدالله عبدالرحمن عقلاء مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسة رقم ١١٠٠٧ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مـــكة المـــكرمة المواطـــن ؛ عبدالمعطي محمد على حجازى المعطانى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٨٨٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مـــكة المـــكرمة المواطـــن ؛ عباد عبدالله معتق اللحياني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٩ وتاريخ ٧٨/٧/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عامر محمد عوض قحاص عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٥٤٣٦٦٦ ن السعودية صادرة من عسير.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن عبدالله عامر محمد قحاص عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٥٢٨٤٥٤ خ السعودية صادرة من عسير.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن قمر الدين محمد الحسن سالم عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٢٣ تاريخ ٢٧ـ١ـ١٤٠٣ هـ صادرة من ابها.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محسن الشهري عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٢٤٧٢ تاريخ ٣٠ـ٣ـ١٣٩٥ هـ صادرة من مركز قيادة السيارات بالجنوب.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز قيادة السيارات بالجنوب وله الشكر.

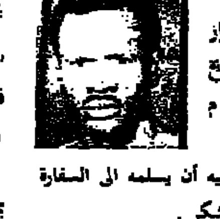
● يعلن علي عبدالله غانم عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٩١٤ تاريخ ١٥ـ٩ـ١٣٩٩ هـ صادرة من عسير.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن محمد فيصل احمد عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٥٦٤ تاريخ ١ـ٤ـ١٣٩٩ هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن ناصر سالم محمد الشمسان العمراني عن فقد جواز سفر رقم ١٧١٩ تاريخ ٢٠ـ٧ـ١٤٠٣ هـ صادرة من القريات.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن عاصم عواد كريشان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٥٢ تاريخ ٥ـ١١ـ١٤٠٣ هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر.

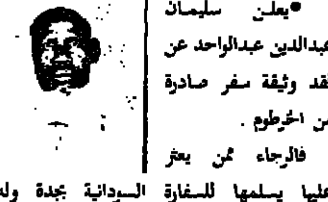
● يعلن عمر حسن محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٣٤ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.



● يعلن عثمان محمد البكر عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٥٣ تاريخ ٦ ابريل عام ١٩٧٥ م صادر من الخرطوم.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن محمد ايوب عبد الباسط عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٦٢٦ تاريخ ٢٢ـ٩ـ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن بكر الشريف عن فقد سجل تجاري رقم ٧٣٢٢ تاريخ ٩ـ١ـ١٣٩٩ هـ صادر من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر.



● يعلن محمد كامل حسين حسن عن فقد جواز عمرة رقم ٩٩٢١٥ تاريخ ٣٠ـ١٢ـ١٩٨٣ م صادر من بني سويف.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر.

● يعلن سليمان عبدالدين عبدالواحد عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم.
فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها للسفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● الاسم : احمد علي بن علي قحم . تاريخ الميلاد ٢٤ـ٦ـ١٤٠٠ هـ.
الاسم : زينب علي بنت علي قحم . تاريخ الميلاد : ٢٤ـ٦ـ١٤٠١ هـ.
○ تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بانه انهى اليا علي بن علي قحم بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه.
فمن له معارضة فعليه أن يتقدم للجنة خلال مدة أقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن سعيد اليثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٨١٢ وتاريخ ١٥ـ١ـ١٣٩٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعدالله عامر عوافي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٥٦١ وتاريخ ٢٧ـ٨ـ١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالله حسن القصيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦١ تاريخ ٢٧ـ١ـ١٣٩٩ هـ صادرة من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

● يعلن سيد محمود سيد السوداني الجنسية عن فقد إقامة رقم ١١٥٤٢ تاريخ ١٢ـ١ـ١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

● يعلن عطاالله درويش عساف عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٠٣٣٤ صادرة من مرور جدة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور جدة وله الشكر.

● يعلن نسيم احمد صديقي الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٤٤١١٨ تاريخ ٢٧ـ١ـ١٩٨٤ هـ صادر من لاكنو ماهند.
فالرجاء ممن يعثر عليه يسلما للسفارة الهندية بجدة وله الشكر.

● يعلن محمد رفيق مردار خان الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ٣٢٦٠٣ ٢ تاريخ ٢٤ـ٧ـ١٤٠٢ هـ صادرة من جوازات جدة.
فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر.

○ تعلن مرفت مسعد ابراهيم ابراهيم سيد احمد المصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٩٤٣ تاريخ ١٦ـ٥ـ١٩٨٢ م صادر من القنصلية المصرية بجدة.
فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه للقنصلية المصرية بجدة وله الشكر.

○ يعلن احمد يحيى بن عبدالله هوساوي عن فقد سجل تجاري رقم ٦٨٣١ تاريخ ١ـ٧ـ١٣٩٨ هـ صادر من مكة المكرمة
فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه للغرفة التجارية بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن علي قاسم مصلح يحي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٩٥/ ن وتاريخ ١١ـ٧ـ١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة.
فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن غلام سرور مياه باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٣٤٦٥/ م تاريخ ٧ـ١٠ـ١٤٠٣ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة.
فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر.

● تعلن عائشة محمد آدم عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم.
فالرجاء ممن يعثر عليها يسلمها للسفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن محمد حميد طارق الباكستاني الجنسية عن فقد جواز عمرة رقم ٩١٩٠٤ صادر من اسلام أباد.
فالرجاء ممن يعثر عليه يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

استحكامات

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه للعموم بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم جمعان محمد الزهراني من أهالي قرية مليكه أصالة عن نفسه ووكالة عن أخته وورثه أخيه محمد جمعان محمد الزهراني.
وأنهى اليا قائلا أنه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الأراضي الزراعيه العثرى والمسقوى الواقعة في قرية (مليكه) والتي قلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمحدوده :
١ ـ الأرض المساه : سد سليمان زراعي عثري وحدودها كايلي :
شمالا : يحدها ملك زياد بن مسفر يبدأ من الشرق ١٤ متر ويتيل قليلا متجها غربا بطول ١٧ متر ويتجه للغرب ٢١ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٤٢ متر.
جنوبا : يحدها ملك سعيد بن راشد واحوانه بطول يبدأ من الشرق ٢٢ متر وينكسر بطول ٣١ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي ٥٤ متر.
شرقا : يحدها ملك سعيد بن علي والمسجد المتفق عليه بطول ١٧ متر وينكسر جنوبا بطول ١٥.٥٠ متر ومجموع طول الضلع الشرقي ٣٢.٥٠ متر.
غربا : يحدها سيل نافذ بعرض (٣) متر بطول الضلع ٣٤ متر.
ومساحتها الاجماليه ١٣٥٢.٨٥ متر مربعا
٢ ـ الأرض المسماه : مزرعة شعب الثعالب زراعي مسقوي وحدودها كما يلي.
شمالا يحدها سيل الكر بعرض ٣ متر ثم أملاك المنهي بطول يبدأ من الشرق ٣٣ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ٥٧ متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٩٠ متر.
جنوبا يحدها سيل الوادي بعرض ٣ متر ثم أملاك المنهي بطول يبدأ من الشرق ٤٣ متر ويتيل الى الغرب ٢٠ متر وينكسر قليلا للغرب بطول ١٠ متر ومجموع طول الضلع جنوبا ٦٣ متر
شرقا . يحدها ملك زياد بن مسفر بطول من الشمال للجنوب بطول ٦١.
غربا : يحدها سيل الوادي بعرض ٣ متر ثم ملك المنهي بطول من الجنوب ٢٢ متر متجها نحو الشمال قليلا بطول ٢٩ متر ومجموع طول الضلع الغربي ٥١ متر
ومساحتها الاجماليه ٤٢٨٨.١٣ مترا مربعا
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة أقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم اليها المواطن احمد مشعن احمد عسيرى حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٢٩ في تاريخ ١٣٨٠/٩/٣هـ سجل الطائف. وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في معامل الـسايله بوادى معصب بقنا والتى الت اليه بطريق الارث ومحياه من قبل عام ١٣٧٢هـ ويطلب عليها حجة استحكاه وحدودها كالاتي ..
قطعة المخرج والنجال ..
يحدها من الشرق الارض المتنازع عليها بين محمد حسن . احمد سيد ابوفلاح ويحدها ايضا حسن احمد المنجحى بطول ١٢٠ متر .. ويحدها من الجنوب ملك حسن احمد المنجحى على مفرح شيبانى والارض المتنازع عليها بين محمد حسن احمد سيد ابو فلاح بطول ١٦٠ متر .. ويحدها من الشمال ملك عبدالعزيز ناصر احمد والمنهى والحسن ابراهيم بطول ١٢٠ متر ويحدها من الغرب ملك عبدالقادر احمد ومحمد حسن واحمد سيد ابو فلاح بطول ٩٠ متر ..
قطعة القصير :
يحدها من الشرق ملك عبدالعزيز ناصر بطول ٥٠ متر ويحدها من الجنوب ملك عبدالعزيز ناصر وملك المنهى بطول ٤٠ متر ويحدها من الشمال ملك عيسى جعفر والحسن ابراهيم بطول ٥٤ متر ويحدها من الغرب ملك السيد عبد القادر بطول ٢٢ متر.
والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن فمن كان لديه اى معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وراد بانى احمد اللهيبى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة جبل ابو شداد
شرقا سكة موصلة الى الجبل وبها الباب
غربا سكة موصلة لعلو الجبل وبها الباب
شاما ملك هريسان بانى اللهيبى وتمام الحد ملك عاطف المالكى
يمنا سكة نافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حــــرر

● تعلن المحكمة الشرعية برنية بانه تقدم اليها المواطن محمد هزال عفتان السبيعى طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الزراعى الواقع في الغافه من قرى رنية وحدوده كما يلى ؛
يحده من الشمال ملكه الخاص
يحده من الجنوب شارع نافذ يفصله من ملك جفين محمد الدويدير
يحده من الشرق شارع عام
يحده من الغرب وادى رنية
فمن له معارضة فليتقدم للمكحمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن محمد سروى جابر عسيرى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بمعمل الكسر ببلاد ال غنية والداخلة عليه بالاحياء الشرعى وحدود وابعاد هذه الارض كما يلى ..
١ ـ من الشمال ٨٥م ويحدها مسقاها.
٢ ـ من الجنوب ١٠٩م ويحدها مسقاها.
٣ ـ من الغرب ١٧٦م ويحدها مسقاها.
٤ ـ من الشرق ٢٠٣م ويحدها ملك محمد حسن ومحمد عبدالله.
كامل المساحة الاجمالية ١٨٣٣٣م٢
فان المحكمة تعلن عن ذلك فمن له معارضة في هذه الارض الزراعية فعليه التقدم لهذه المحكمة مصطحبا معه ما يثبت المعارضة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وبالله التوفيق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير للعموم ان ؛ المواطن مطلق بن عواضه الشبيتى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة السيل الكبير ـ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى ؛
شرقا ـ سكة نافذة بطول ١٠١ م
وغربا ـ سكة غير نافذة بطول ٤٨ م ثم ينعطف في جهة الغرب بطول ٤ متر ثم يعود شمالا بطول ٧٧ متر.
وشاما ـ ملك ورثة خنيفس الشبيتى بطول ٩٦ متر ثم ينعطف جهة الجنوب بطول ١٨ متر ثم يعود جهة الشرق بطول ٦ متر.
ويمنا ـ ملك المنهى بطول ٦٤ متر ثم ينعطف جهة الشمال بطول ٤٣ متر ثم يعود شرقا بطول ٥٨ متر.
وطال حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لرئيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحديثى ـ المواطن عيشان بن عبدالله بن سعيد بطلبه حجة على املاكه من بيوت ومزارع الواقعة في حى الصفراء بابها والتى يملكها بحجة استحكام لوالده رقم ٣٧ في ١٣٦٢/٣/٢٢هـ وان طلبه على حصته من تركة والده المتوفي عبدالله سعيد عيشان بصك الوراثة رقم ٣٣٤ في ١٣٨٥/٥/١ هـ واملاكه المنهى بها كما يلى ؛
اولا : بيت شعبى ثلاثة ادوار والمحدود من الجنوب بملك اخيه سعيد ثم سبيل والشمال ملك ظافر بن عبدالله ثم بيت محمد الشريف ومن الشرق ملك اخوه سعيد ومن الغرب شارع ..
ثانيا : ارض سكنية المحدودة من الشمال بملك سعيد المذكور ثم سبيل ومن الجنوب وادي أبها ومن الشرق وادي ابها ايضا ومن الغرب ملك سعيد بن عيشان المذكور.
وذكر المنهى بان الطرق والاحواش والبئر لازالت مشتركة لكل منهما حصته حسب صك الوراثة المذكور فالمحكمة تعلن لمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم لها بمعارضته في مدة شهر من تاريخه.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن سعيد بن ابراهيم بن محمد العرقجى وانهى ان من الجارى في ملك موكله محمد بن ابراهيم بن محمد البحرى وتحت تصرفه الزرع المسمى الركيب وعقاره الواقعة بقرية الرهوة ال عاصمى ربيعة ورفيدة سقاء المحدودة جميعا من الشمال زرع احمد بن ثوبان ومن الجنوب مزرعة محمد بن ابراهيم ومن الغرب مزرعة احمد بن محمد ابن عبدالله وتمام الحد ملك شريفة بنت يحى بن سعد ومن الشرق سفح جبل وقد الت اليه بالشراء من على بن مانع بن محمد ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية برنية بانه تقدم اليها المواطن داخل فهيد جايد السبيعى طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الزراعى الواقع في الغافه من قرى رنية وحدوده كما يلى ؛
يحده من الشمال ملك عبدالله بن ثواب بن جبل
يحده من الجنوب ملك براز بن عبدالله بن براز
يحده من الشرق وادى رنية
يحده من الغرب جبل متكفى
فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق.

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم.
انه تقدم اليا المواطن عبد الله خيفس بن حامد العصيمي الحبي.
يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء.
الواقعة في حي معشي الشمالي عرض الجبل بالطائف.
والآئلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣ وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول : ٤٠ ستم ٨ متر ويحدها شارع.
الضلع الغربي بطول : ٥٠ ستم ٧ متر ويحدها سيل نافذ.
الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر ويحدها ملك محمد العسيري.
الضلع الجنوبي بطول ٢٠ متر ويحدها ملك مفلح بن مرزوق النفيعي.
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائى بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد يحى المواطن ناصر بن سعيد بن يحى بطلب حجة استحكام على البيت وحوشه الواقع بقرية عين بن مصافح علكم والداخل عليه بالاحياء في عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشرق خط ترابى يليه ملك عبدالله بن صالح بن قريوى ومن الشمال خط شوحط ومن الغرب خط الطائف ابها ومن الجنوب الخط الترابى المؤدى الى قرية العين ..
فعلى من لديه معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة ..

● تعلن المحكمة الشرعية ببيارق بأنه تقدم اليها المواطن احمد [illegible] الشهرى حامل حفيظة النفوس رقم ٣٢١[illegible] وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٨ سجل [illegible] طالبا حجة استحكام على ارضه [illegible] المكونة من ثلاث غرف المبنى من [illegible] وبركة ماء مبنى من الحجر الواقعة في وادى ثعيب المحياة الاحياء الشرعى من مدة لا تقل عن ثلاثون عاما واسمائها ومساحتها وحدودها كما يلى :
١/ من الشمال يحده المنهى بطول الضلع ٤٠ مترا
٢/ من الجنوب يحده جبل [illegible] بطول الضلع ٤٠ مترا
٣/ من الشرق يحده المنهى بطول ٣٢ مترا
٤/ من الغرب يحده المنهى بطول الضلع ٣٧ مترا
وان هذه المحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بالمخالي للعموم أن المواطن سعد بن سرهيد عويض الحيي تقدم اليا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار أرضاً وبناء الكائنة بمحلة الرفائع التابعة للمحالي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا : شارع ثم دار سيف سعيد بطول الضلع ٢٠ م.
وغرب : فضاء بطول الضلع ٢٠ م.
وشاما : فضاء بطول الضلع ٢٠ م.
ويمنا : شارع ثم دار سياف سعيد بطول الضلع ٢٠ م.
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بأن المدعو/محمد طفيل جلال الدين تقدم بطلب تعديل اللقب وتعديل اسم الزوجه من محمد طفيل باكستاني الى محمد طفيل جلال الدين والزوجه من رقية عبد العزيز الى رقيه بيقم عبد العزيز في شهادة ميلاد ابنه محمد عاطف المولود بتاريخ ١٣٨٣/١٢/٢٩ هـ.
الصادره من هذا المكتب برقم ٢٣٨٧ وتاريخ ٣٨٣/١٢/٢٩ هـ.
فمن له معارضه عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

○ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم إليها ورثة سويلم بن مشليح الثالي وهما كل من : محمد وضاوي وسالم ونوره أبناء سويلم مشليح الثالي واثبتوا قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية العائدة لهم والواقعة بفرعة السواعدة من بلاد ثماله ضواحي الطائف وتسمى أولاً خريق عمر والمحدودة كايلي : الضلــع الشمــالي بطــول (١٥) متر ويحده مكاني الماء عليه من جبل خريق عمر الضلع الجنوبي بطول (١٥) متر ويحده ركيب العمار ملك المنيين ــ الضلع الشرقي بطول (١٢٠) متر ويحده جبل النقيب ــ الضلع الغربي بطول (١٢٠) متر ويحده مكاني الماء عليه من الشعبة الحمراء للمنيين.

(٢) شعبة خريق عمر المجاورة والمكونة من ركبان وعرض عثرى والمحدودة كما يلي والواقعة في بلاد ثمالة فرعة السواعدة من ضواحي الطائف ــ الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول (٨٦) متر ثم يتجه شمالا بطول (١٥) متر ثم غربا بطول (٣٥) متر ثم جنوبا بطول (١٥) متر ثم جهة الشمال الغر بي بطول (٥٧) متر ويحده ملك المنيين ــ الضلع الجنوبي بطول (١٤٤) متر ويحده ملك المنيين ــ وبه مقراء النحل والقرية ــ الضلع الشرقي بطول (٣٥) متر ويحده شعبة الكمرملك المنيين ــ الضلع الغربي بطول (١٢) ويحده خط السيارة الترابي.

(٣) ركيب العمار الاول والواقع بفرعة السواعده من بلاد ثماله من ضواحي الطائف والحدود كما يلي :
ــ الضلع الشمالي بطول (١٧) متر ويحده خريق عمر ملك المنين ــ الضلع الجنوبي بطول (١٦) متر ويحده مكاني الماء عليه من غرض الأثبة ــ الضلع الشرقي بطول (٧٣) متر ويحده مكاني الماء عليه من شعبة الحنطة ــ الضلع الغربي يبدأ من الجنوب بطول (٥٠) متر ثم يتجه للشمال الشرقي بطول (٢٥) متر ويحده مكاني الماء عليه من سفح الغريض.

(٤) قطعة الحماطه والركيب العثرى المجاور لها وحوطة برشومي تابع لها والواقع في فرعة السواعده من بلاد ثمالة من ضواحي الطائف ــ الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول (٥٠) متر ثم شمالا غرب بطول (١٢) متر ثم غربا بطول (٦٤) متر ويحده خط السيارة.
ــ الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب بطول (١٤) متر ثم يتجه جنوب شرق بطول (١١) متر ثم بطول (٣٨) متر ثم بطول (١٢) ثم شمال شرق بطول (٢٨) متر ويحده خط السيارة الترابي والبير المشتركة ــ الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول (١٠) متر ثم جنوب غرب بطول (٢٠) متر ــ ثم جنوبا بطول (٢٠) متر ثم جنوب شرق بطول (٣٠) ثم جنوبا بطول (٢٠) متر ويحده خط السيارة الترابي ــ الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول (٣٥) متر ثم يتجه شرقا بطول (١٤) متر مع مجرة البيرثم جنوبا بطول (٢٠) متر ثم غربا بطول (٢٧) متر ثم جنوبا بطول (٦٠) متر ويحده البير المشتركه وحرمها بعرض (١٤) متر ومجريها وتمام الحد ملك ورثة عبد العزيز مشليح الثالي وشرب المسقوي من بيرة المشتركه ستة ايام من اصل (١٢) يوما ويتبع الركبان المذكوره حوطة برشومي في الجهة الجنوبية : الشمالي بطول (١٩) متر ويحده خط ترابي والجنوبي بطول (٢٦) متر ويحده الفضاء والشرقي بطول (٢٥) متر ويحده الفضاء والغربي بطول (٢٥) متر ويحده الفضاء.

(٥) البيوت القديمه والواقعه في فرعه السواعده من بلاد ثماله ضواحي الطائف والمحدوده كايلي :
الضلع الشمالي بطول (٦/٨٠) متر ويحده مجاهي البلاد المبنى عليها الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول (٨/٥٠) متر ثم يتجه شرقا (١٠/٧٠) متر ثم جنوبا بطول (٥/٤٠) متر ثم شرقا بطول (٩/٢٠) متر ثم جنوبا بطول (٥/٥٠) متر ثم غربا بطول (٢٣/٥٠) متر ثم جنوبا بطول (١٨/٤٠) متر ويحده الفضاء الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول (٢/٥٠) متر ثم يتجه جنوب غرب بطول (٢١/٣٠) ثم بطول (١٠/٣٠) متر ويحده مجاهي البلاد المبني عليها الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول (٢٥/٥٠) متر ويحده الفضاء.

(٦) البيت الجديد والمحدود كايلي والواقع في فرعة السواعدة من بلاد ثماله ضواحي الطائف والمبنيه بالطوب ومسقفه بالخشب : الضلع الشمالي بطول (١٠/٨٠) متر ويحده خط السيارة الترابي الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول (٢) متر ثم جنوبا بطول (٣/٥٠) متر ثم غربا بطول (٥/٤٠) متر ثم شمال بطول (١/٤٠) متر ثم غربا بطول (٤/٤٠) متر ويحده الفضاء الضلع الغربي بطول (١٢/٧٠) متر ويحده الفضاء والضلع الشرقي بطول (١٢) متر ويحده الفضاء.

(٧) شعبة الحمراء المكونة من ركبان وعرض زراعية الواقعه في فرعة السواعده من بلاد ثماله من ضواحي الطائف والمحدوده كايلي : الضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول (٤٠) متر ثم جهة الجنوب الشرقي بطول (٢٠) متر ويحده رأس شعبة الحمراء الضلع الجنوبي بطول (٦٠) متر ويحده الفضاء المتصل بخط السيارات الترابي الضلع الشرقي بطول (٢٢٠) متر ويحده مكاني الماء عليه من خريق عمر : الضلع الغربي بطول (٢٠٠) متر ويحده مكاني الماء عليه.

(٨) شعبة الكمر والواقعه في بلاد ثماله من فرعة السواعده من ضواحي الطائف والمحدوده كايلي : الضلع الشمالي بطول (٢١) متر ويحده ركيب العمار العايد للمنيين الضلع الجنوبي بطول (٦) ويحده الفضاء الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول (٢٥) متر ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول (٤٤) متر ويحده مكاني الماء عليه من جبل النقيب الضلع الغربي بطول (٦٧) متر ويحده رأس شعبة السندو.

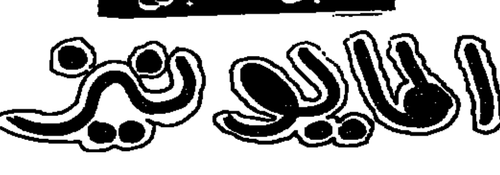
(٩) شعبة العرعرة والواقعه في فرعة السواعده من بلاد ثماله ضواحي الطائف والمحدوده كايلي : الضلع الشمالي يبدأ من الغرب بطول (٤٠) متر ثم يتجه للجنوب الشرقي بطول (٤٠) متر ويحده رأس شعبة العرعرة ملك المنيي الضلع الجنوبي بطول (٤٠) متر ويحده سكة الترابي الضلع الشرقي بطول (٨٤) متر ويحده شعبة الحمراء ملك المنين الضلع الغربي يبدأ من الجنوب بطول (٥٠) ثم يتجه للشمال الشرقي بطول (٥٠) متر ويحده رأس جبل المضحاه تحت هذه المحدودات بما ها من السوح والفسوح والطرق والجرن والآبار وجميع المنافع الشرعية الداخلة فيها والخارجه عنها فمن له معارضه عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعيه في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق.



المرأة والحياة

اعداد : رقية ناظر

طبق الاسبوع



المايونيز

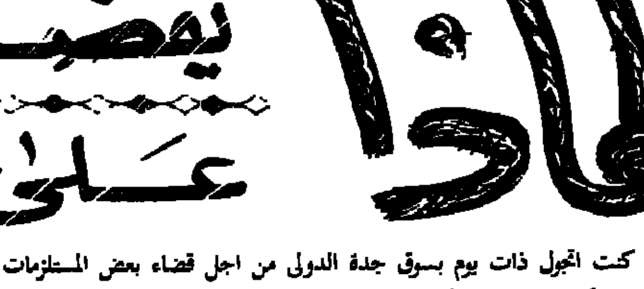
المقادير : صفار بيضة واحدة - ملعقتان كبيرتان من خل جيد - او عصير ليمون - ربع ملعقة صغيرة من مسحوق الخردل ٤/٣ ملعقة صغيرة من الملح ٨/١ ملعقة صغيرة من الفلفل الابيض - فنجان شاى من زيت السلطة

● الطريقة :

يوضع صفار البيضة في سلطانية من الصينى - ويضاف اليه الملح والفلفل والخردل ثم تخفق ويستمر في التقليب في اتجاه واحد ثم تضاف بضع نقط من الخل او الليمون - وبضع نقط من الزيت ويستمر في التقليب بشرط ألا تزيد كمية المايونيز التى تضاف في بادىء الامر على ربع ملعقة صغيرة في كل مرة - وهكذا يستمر في الاضافة مع اكثار كمية الزيت مرة وبضع مرات من الخل حتى تنتهى المواد ثم يوضع المايونيز بعد تجهيزه في مكان بارد عندما يكون الجو حارا او يوضع ثلج تحت السلطانية .

نصيحة

صديقتى القارئة -- احذرى اعواد الكبريت وابعديها قدر استطاعتك عن ايدى صغارك - فقد يغريهم وجودها قريبة من ايديهم الى العبث بها - والعبث بأعواد الثقاب (الكبريت) هو اكبر خطر قد يتعرض له الطفل العابث - وغيره ممن حوله - وربما ذهب ضحية هذا العبث كثيرون من الامنين الذين لا يعلمون عن عبث هذا الصغير بأعواد الثقاب - ولكنهم يفاجأوا بما لم يكونوا يتوقعونه - وكم من كوارث راحت نتيجتها ارواحا واموالا - والسبب قد يكون صغيرا جدا في نظر الجميع وهو عود الثقاب - فاحذريه صديقتى وابعديه عن ايدى صغارك .



لماذا يفضلون شراء القطط على شراء الكتب !؟

المكتبات خالية من الزبائن ..

ومحلات بيع القطط والطيور مزدحمة

بقلم رقية ناظر

كنت اتجول ذات يوم بسوق جدة الدولى من اجل قضاء بعض المستلزمات دخلت مكتبة تهامة تلك المكتبة التي تحوى بين جنباتها كتبا ومجلدات قيمة مفيدة من علمية وادبية وطبية ودواوين شعرية وغير ذلك من القديم والحديث .

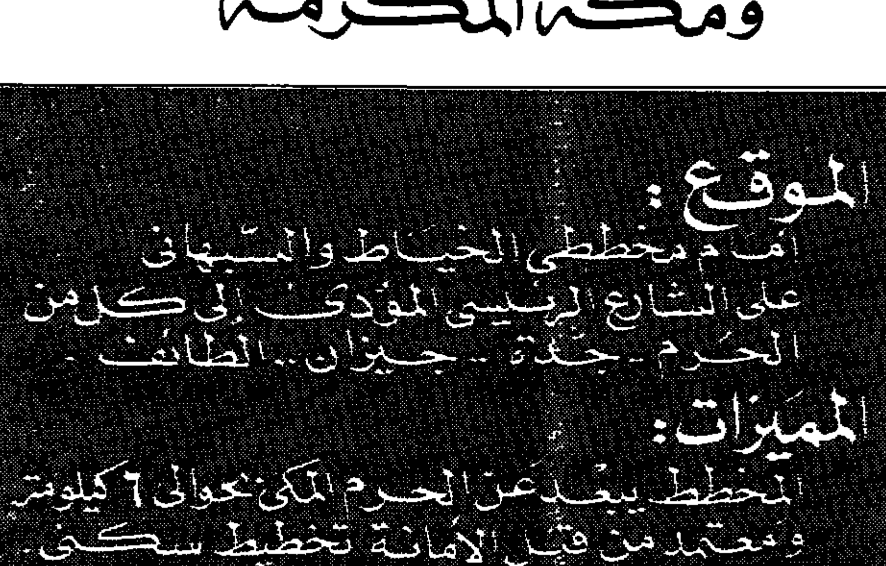
وما لفت نظرى هو خلو المكتبة من الزبائن . وليس هذا هو حال مكتبة تهامة بسوق جدة الدولى فقط . وانما هو حال جميع المكتبات لدينا والتى تحوى غذاء الفكر والنفس باستثناء المكتبات الصغيرة المتخصصة لبيع الادوات المكتبية ومستلزمات الدراسة في حين نجد ان جميع المحلات التجارية في جميع الاسواق وخاصة محلات الاقمشة والملابس الجاهزة ومحلات لوازم التجميل ومحلات بيع التحف . والزهور ومحلات الفديو والاستريوهات والاستديوهات نجدها مليئة بالزبائن من الجنسين في كل وقت . وحتى محلات بيع القطط والطيور والقردة اصبح لها زبائنها الذين يرتادونها ويفضلون شراء قطة او قرد او طير على شراء كتاب رغم ان ثمن شراء قطة واحدة يزيد عن ثمن اكثر من مائة كتاب قيم ومفيد .

وما نلاحظه في وقتنا الحاضر هو مع الاسف اكبر دليل على انصراف معظم شباب اليوم وشاباته عن القراءة والمطالعة والاستهانة بمنافعها وفوائدها في التثقيف وتغذية الافكار . ولاشك ان جهلهم فوائد الكتاب ومنافعه مردود خطير هو الكساد الفكرى الذى يعانى منه مجتمعنا في الحاضر وستكون المعاناة اكبر فى المستقبل ان استمر الجفاء بين الشباب والكتاب . فرغم وجود القلة من ادبائنا على الساحة الادبية فى عصرنا الحاضر . ومع اننا نفاخر بهؤلاء القلة وبأدبهم الا اننا نطمع في المزيد من الادباء والكتاب الذين يثرون مكتباتنا بكتبهم ومؤلفاتهم فيسهمون في زيادة نسبة الادباء السعوديين مستقبلا لا انخفاض النسبة الموجودة بفعل الانصراف عن الكتاب والاستغناء عن الثقافة وتوسيع المدارك بالتفرغ لافلام الفديو ومشاهدة التلفزيون والبحث عن اماكن الفسح والنزهه .

ترى من هم ادباء المستقبل وادبياته ؟

اهم الذين يفضلون شراء القطط والقردة على شراء الكتاب ام هم الذين ان حاولوا الامساك بكتاب القوه من ايديهم بعد دقائق بسبب الملل من القراءة وعدم الميل لها .

هذا ما اسمعه دائما من افواه بعض الشباب المتعلم والشابات المتعلمات حيث اكتفى هؤلاء بالمؤهلات العلمية وبدراسة الكتب الخاصة بمناهج الدراسة . وحتى الذين لازالوا على مقاعد الدراسة ولم يحصلوا على تلك المؤهلات بعد . جميعهم يكتفون بما عرفوه وما تعلموه من المناهج الدراسية . وبعد انتهائهم من الدراسة ينتهى دور الامساك بكتاب فاين هى الثقافة التى نتمنى ان يتميز بها كل فرد في مجتمعنا ليصبح ذلك المجتمع الواعى المتنور . فالكتب الدراسية لاى مرحلة دراسية كانت لاتغنى عن الاطلاع والثقافة وحتى المؤهلات العلمية هى ايضا لاتغنى عن ذلك فالفكر في حاجة دائمة الى الغذاء الذى يمده بالقدرة على العطاء والغذاء هنا هو الكتاب والتقت الثقافة مع العلم فان الفكر يكون قد حصل على الغذاء اللازم لنموه وتطوره .

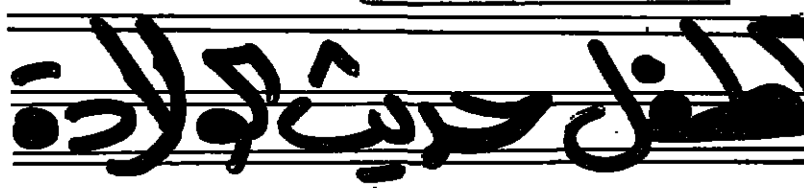


ومن العار على المتعلم ان يكتفى بمؤهله العلمى . ويتجاهل دور الكتاب في ازدياد حجم معلوماته واتساع مداركه ذلك لان للتعليم زمن محدد وان طال وليس للثقافة والاطلاع زمان ولامكان . ولكلما كثر الاطلاع زادت المعرفة وهذا مالايختلف عليه اثنان .

سألتنى احدى الاخوات الجامعيات يوما .. لماذا هى تمل القراءة والمطالعة وان امسكت بكتاب لاتلبث ان تلقيه من يدها بعد ربع ساعة على الاكثر في الوقت الذى لاتمل فيه مشاهدة افلام الفديو والبرامج التليفزيون مع انها تتمنى ان تكون مثقفة .

أجبتها .. لانك لاتميلين الى القراءة قدر ميلك الى مشاهدة البرامج التلفزيونية وما تتوقين لمشاهدته عن طريق الفيديو وحتى التليفزيون الذى يعتبر وسيلة للثقافة هو الاخر لاتشدك اليه سوى المسلسلات والبرامج الترفيهية .

فلو انك حاولت التعود على المطالعة واحسنت اختيار الكتاب الذى تطالعينه مدركة قيمته في رفع مستوى الفكر والثقافة . تمكنت من تحقيق امنيتك . ولكنك لم تحاولى ذلك ولهذا فالجفاء بينك وبين الكتاب لايزال موجودا وسيظل كذلك مالم تحاولى التغلب على الملل من صحبة الكتاب



من ارشيف الطبيب

الطفل حديث الولادة

نقصد بالطفل حديث الولادة ذلك الانسان الصغير من ساعة الولادة حتى نهاية الشهر الاول من العمر .

وهناك تساؤلات كثيرة تجول بخاطر الام عند قدوم هذا المولود . ويسعدنا ان نقدم للام الرد على كل ما تود معرفته عن المولود خلال ثلاثين يوما من بداية طريق الحياة .

اولا / التنفس في الطفل المولود :

في كل الاطفال المولودين يبدأ التنفس الطبيعى بعد الولادة مباشرة نتيجة لبدء المركز المنظم للتنفس في الام واذا كانت هناك أية صعوبة مثل حدوث الحشرجة او الغرقا او شحوب الجلد فيجب استدعاء طبيب الاطفال والافضل نقل المولود حالا الى مستشفى الاطفال .

● ثانيا : السرة والعناية بها :

تربط السرة بعد الولادة مباشرة - وهناك من الاطباء من يرى ترك الحبل السرى متصلا بالمشيمة دون رباط لبضع دقائق حتى يتسرب جزء من دم المشيمة الى الطفل المولود وبذلك يصبح المولود احمر الوجنتين - ويستعمل لربط السرة خيط خاص معقم .

● ثالثا : وزن الطفل المولود

يقوم الطبيب المولد او الحكيمه بوزن الطفل في الميزان الخاص بالاطفال الصغار . والوزن الطبيعى للمولود يتراوح بين ثلاثة وربع الى ثلاثة ونصف كيلو غرامات - ووزن الطفل ضرورى جدا وخصوصا للاطفال المولودين قبل الاوان او الاطفال صغار الحجم عند الولادة لأن الطفل الذى ينقص عن اثنين كيلو غرامات ونصف يحتاج الى رعاية تشمل المحافظة على حرارة الجسم لوقايته من الامراض المعدية وغيرها .

● رابعا -- العناية بالعينين --

تنظف العينان بالبوريك اربعة بالمائة بالشاش والقطن المعقم ثم توضع فيها القطرة القرمايسين او أى قطرة من القطرات الاخرى - ما عدا السلفا والبنسلين لانه بعد ذلك يسبب حساسية للاطفال

● خامسا : تغذية المولود

تبدأ تغذية المولود بعد ستة او ثمانية ساعات للولادة الطبيعية وبعد اثنا عشر ساعة للولادة العسره - وبعد اربعة وعشرين ساعة للاطفال الذين يقل وزنهم عن كيلو غرامين عند الولادة

● نوع التغذية المناسبة للطفل

تبدأ تغذية المولود بالكليكوز ٥٪ ثم ملعقة صغيرة كل ساعتين من ٢ الى ٣ مرات - ثم يوضع المولود على ثدى امه - وهو الغذاء الطبيعى الذى وهبه الله له - ولا داعى ابدا ان يحرم منه لاسباب واهية في معظم الاحيان

● سادسا : نظام الرضاعة

يأخذ المولود ست رضعات يوميا عند كل ٣ ساعات ابتداء من ٦ صباحا حتى ٦ او ١٠ مساء وفي حالة الرضاعة من الثدى يأخذ الطفل الثديين في كل رضعة ١٠ دقائق لكل ثدى في نفس الوقت عشرين دقيقة (٢٠) دقيقة يلزم للرضعة المجهزة من اللبن الجاف وبعد الانتهاء من الرضاعة يرفع الطفل عموديا على كتف الام ويدلك ظهر الطفل بلطف لاخراج الهواء من الجوف اثناء الرضاعة

د / مختار زكى توفيق
اخصائى امراض الاطفال

كلمة المحررة

اعزائى - هناك عبارات وكلمات جارحة يطلقها الكثيرون من افواههم دون ادراك لما تعطى من انطباع سيء عنهم - ولا لمدى ما تسببه من جرح لشعور الاخرين

فالبعض من الصغار والكبار اذا ارادوا لفت انتباه من هو في سنهم او حتى من هو اكبر منهم سنا ، نادوه يا ولد دون ادنى احترام لسنه ودون أى حرج او خجل - وكذلك بعض السيدات ينادين من هى في سنهم او في سن والداتهن يا بنت وكأنها طفلة امامهن مع ان من الممكن بل من المفرض ان يقول الرجل للرجل - يا أخ او يا استاذ - او يا سيد - ويمكن استعمال -- الالفاظ المهذبة - كمن فضلك - ولو سمحت - لو تكرمت - كما ان في امكان كل سيدة تريد لفت انتباه اخرى اليها ان تناديها يا اختاه

فمثل هذه الالفاظ المهذبة تجعلنا في نظر الآخرين مهذبين مؤدبين محترمين - وبهذا نجنب انفسنا جرح شعور الاخرين - والكلمات الجارحة التى قد نتعرض لسماعها اذا ما اسأنا الادب مع الغير حتى ولو كان هذا غير مقصود - فالالفاظ التى لا تليق بنا لاننا مسلمين - وديننا هو دين التأدب - وتهذيب الاخلاق وقد وصف جل شأنه نبيه الكريم في كتابه العزيز بقوله : (وانك لعلى خلق عظيم) فالترفع عن الالفاظ الجارحة وغير اللائقة والتى نتأكد من أن الغير يرفضها ويتأذى منها يجعلنا خلوقين مهذبين في نظر من حولنا - ومن الواجب ان نعلم ابناءنا ونعودهم على استعمال الالفاظ المهذبة منذ نعومة اظفارهم - نعلم آداب الحديث والتعامل مع الاخرين حتى يكونوا محبوبين محترمين طوال حياتهم - وحتى لا يتعرضوا لما يؤذيهم ويجرح مشاعرهم .

اليوم : اللقاء الحاسم بين الوحدة والفتح طلباً لدوري الأضواء

حدد الاتحاد السعودي لكرة السلة موعد اللقاء الختامي فى بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليكون يوم ٢٥ رجب الحالى حيث تجرى المباراة الختامية لبطولة الكأس على شرف صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسيحضر هذه المباراة صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس اتحاد السلة ومن المقرر حضور وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ولفيف كبير من الرياضيين والمهتمين بانشطة الشباب .

وهذه المباراة سيكون طرفاها نادى احد ونادى الرياض وستقام المباراة بصالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٦،٣٠ يوم الخميس القادم ويحكمها راشد الدهام وفهد الصفيان واليوم الخميس ستقام مباراة هامة تحدد فيها مصير فريقين حيث تعادل فريقا نادى الوحده من مكة المكرمة ونادى الفتح من الاحساء فى النقاط فى

دورى الدرجة الاولى وتنازعا على المركز الثانى . ولضرورة حسم الامر فقد تم تحديد هذه المباراة الفاصلة لتحدد اى الفريقين سيصعد للممتاز مع فريق نادى الشباب واى الفريقين سيظل فى الدرجة الاولى وحيث ان هذه المباراة لها حساسيتها البالغة لان الفريقين متقاربان جدا فى النتيجة خلال مقابلتهما مع بعضهما اثناء الدورى العام للدرجة الاولى فقد فاز فريق نادى الفتح فى المباراتين السابقتين خلال الدورى ولكن بفارق بسيط جدا فى النقاط واقامة مثل هذه المباراة سيكون حدا فاصلا وتأكيدا لنتيجة الفريقين مع بعضهما حيث ان خلال الدورى قد لا يركز البعض على نتائجه مع فريق بعينه ولكن يبحث عن مدى تحصيل النقاط ليفوز بالمركز المتقدم .

ونعتقد ان للاتحاد وجة نظر لها قيمتها الفنية فى اجراء هذه المباراة الفاصلة .

وستقام هذه المباراة فى تمام الساعة السادسة مساء اليوم على صالة الدرعية وسيحكم هذا اللقاء الفاصل الحكمان الوطنيان فهد الصفيان

وعبدالله بخيت ومن المتوقع ان يمثل نادى الفتح فى هذه المباراة اللاعبون

ناجى عبدالله الصقر - فهد عبدالله الصقر - خالد عبدالله الصقر - محمد احمد الحميد - سمير معتوق الجروانى - احمد على الصقر - محمد عبدالله - عبدالله احمد الحميد - عبدالجبار

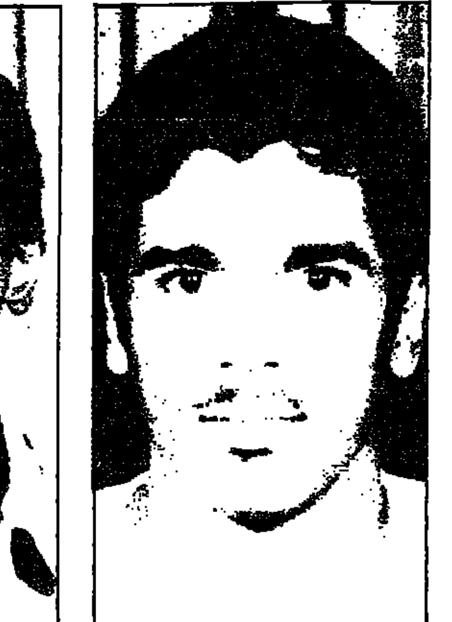
محمد الشادى - سالم سالم الريس - عبدالله سالم الريس - ابراهيم صالح .

المدرب الوطنى محمد على الحميد والادارى طاهر الجريدان .

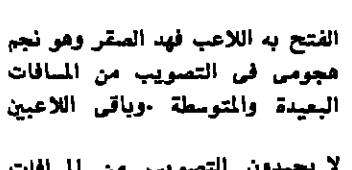
ويمثل نادى الوحدة فى هذه المباراة اللاعبون :

فيصل ملاوى - احمد اسماعيل سقطى - خالد مسعود - عبدالله زقرتى على بكر - هشام خيمى - عدنان عابد عبدالله دخان - عبدالعزيز خالد - انس خالد - عمر محمد احمد - عبدالحى ابراهيم داود مدرب حسنين عمران ادارى الياس كنتاب .

. وفريق الفتح يتميز باللعب البطىء بحيث لا يتخلص من الكره الا قبل نهاية الثلاثون ثانية مما



● هشام خيمى ●



● فيصل ملاوى ●



● عدنان عابد ●

لا يمكن الفريق المضاد من الحصول على فرصة فى التقاط الكره والتصويب على هدفهم بل يمر الوقت وهم يمسكون الكره بين تمريرات ومحاورات تنتهى بتصويبة على الفريق المضاد ولذلك يجب على فريق الوحده مقابل ذلك اللعب بسرعة اولا من ثم قطع الكرات واتباع الخطة الاتية اولا : الهجوم الخاطف السريع .

ثانيا : الهجوم الذى يعتمد على الاحتفاظ بالكرة والقيام بخطة موضوعة حتى تتاح فرصة للتصويب المتقن .

والهجوم الخاطف هو الذى يلجأ اليه الفريق اولا فاذا فشل هذا الهجوم او اذا لم يتمكن الفريق من القيام به

اصلا لسبب من الاسباب فانه يلجأ الى النوع الثانى والهجوم بسرعة

لا تسمح للفريق المضاد من اتخاذ تشكيل دفاعى منظم واحسن انواع الهجوم الخاطف هو الهجوم السريع المفاجىء الذى يتفوق فيه عدد

المهاجمين عن عدد الدفاع الموجود لحظة الهجوم .

وفى الدفاع يجب على فريق الوحده اللعب بدفاع المختلط هو ذلك

النوع من الدفاع الذى يستخدم فيه بعض اعضاء الفريق طريقة الدفاع رجل لرجل بينما يتبع الاخرون طريقة الدفاع عن المنطقة لان فريق

الفتح به اللاعب فهد الصقر وهو نجم هجومى فى التصويب من المسافات البعيدة والمتوسطة .وباقى اللاعبين

لا يجيدون التصويب من المسافات البعيدة ولكنهم يمتازون بسرعة

الحركة واجادة فنون القطع والمحاورة والمراوغة وعمليات الستار ان افضل

طريقة للدفاع ضد هذا الفريق هى تعيين شخص ماهر فى الدفاع للازمة نجم التصويب ومحرك فريق فتح اللاعب فهد صقر هذا اى اللعب ضده

بطريقة رجل لرجل . ثم اللعب بطريقة الدفاع عن المنطقة بالنسبة للاربعة الاخرين وذلك لتجنب نتائج

مناوراتهم فى القطع تحت السلة والمراوغة وعمليات الستار طالما لا يجيدون التصويب من المسافات البعيدة .

ونتمنى أن نرى مباراة طيبة تليق بمثل هذا اللقاء الفاصل الذى سيتمكن فيه الفائز من اللعب فى دورى الاضواء .

سهامنا مطلوبة في سنغافوره

الرياض - مندوبنا - تلقت لجنة الثلاثى العربى دعوة من الاتحاد السنغافورى للرماية بالسهام للمشاركة فى مهرجان سنغافوره الدولى الخامس والعشرين والذى يقام خلال شهر اغسطس القادم .

●● هذا وقد رفع الاتحاد السعودى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة فى المهرجان المذكور .

شباب بريطانيا يزورون المملكة

الرياض ، مندوبنا

يصل الى الرياض يوم ٢١ من الشهر الجارى وفد شباب بريطانيا في زيارة للمملكة تستمر لمدة ١٥ يوما

واوضح الاستاذ منصور الخضيرى ان زيارة وفد شباب بريطانيا تأتى ردا على زيارة وفد شباب المملكة التى قام بها لبريطانيا في الصيف الماضى وقال ان الرئاسة قد اعدت برنامجا حافلا لزيارة الوفد الضيف يتضمن الاطلاع على معالم النهضة الشاملة في مختلف مناطق المملكة كما تضمن البرنامج زيارات لأهم المعالم السياحية في المنطقة الجنوبية اضافة الى اشتماله على عدد من اللقاءات بين شباب البلدين في مختلف المناطق .

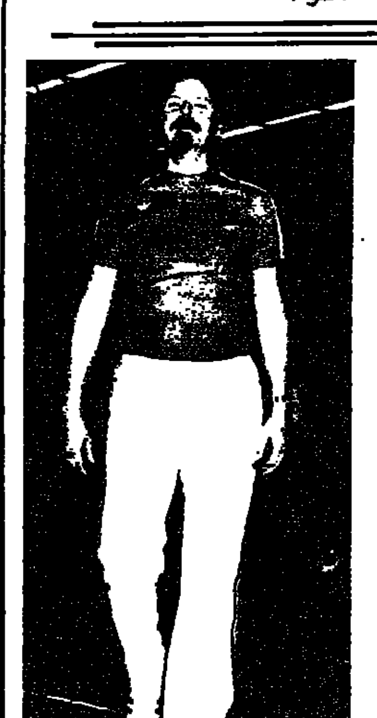
السنوسي .. والإثارة الصحفية

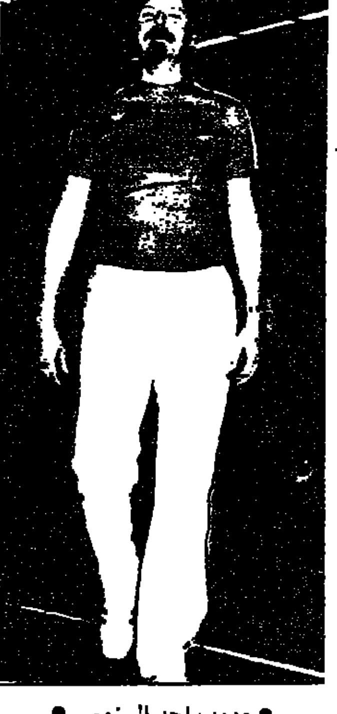
المدينة المنورة - على كامل - تعقيبا على مانشرته احدى الزميلات حول التصريح الذى ادلى به مدرب كرة السلة بنادى احد خالد السنوسى بانه يعتبر المباراة النهائية على كأس الاتحاد بين احد والرياض بمثابة تدريب عادى للفريق الاحدى نظرا لتواضع مستوى سلة الرياض .

فقد التقت الصفحة مع مدرب احد خالد السنوسى للاستفسار عن الاسباب والدوافع التى دعته الى الادلاء بهذا التصريح حيث انطلق السنوسى بانفعال شديد مؤكدا بانه لم يسبق له الادلاء بتصريح بمثل هذا الاسلوب وأنه يعتقد بأنها وسائل الاثارة الصحفية التى كثيرا ما يلجأ اليها البعض من الاخوة الصحفيين !!

●● واستطرد السنوسى قائلا ، بانه قد صرح فعلا لاحد الاخوة الصحفيين بانه يعتبر تدريب واستعداد الفريق الاحدى للمباراة النهائية فى الكأس كاى تدريب او استعداد قبل اى لقاء سواء على المستوى المحلى او الدولى وانه لا يفرق بين فريق وآخر وان سلة احد تطمح دائما فى تقديم العرض الذى يرضى الجميع بالاداء المشرف الذى يتفق مع سمعة الفريق والحرص الشديد فى الحصول على الكأس بعيدا عن العوامل الانهزامية والاستهتار ثم كيف نتطلع الى الفوز باسلوب الغرور الذى يتعارض نهائيا مع طريق الوصول الى النصر وماذا يدرينى عن استعدادات ومفاجأت فريق الرياض للمباراة والحماس الكبير الذى يدفع الفريق الى تقديم العرض الجيد امام احد والحصول على الكأس ..

وان السلة مثل القدم تماما لا كبير لها وان من يخدمها سيفوز .





● مدرب احد السنوسى ●

مدرب نيوزلندا لا زال متألما !

سنغافوره / حسن الشهرى

جاء مدرب منتخب نيوزلندا معنا في حوار قصير حيث قال عن مباراة الكويت وكوريا ان المباراة قوية ومثيرة وحماسية والفريقان قدما مباراة قوية وجيدة

● وسألناه عن موقفه الان من تصريحه السابق بأن المنتخب النيوزلندى سيفوز على المنتخب السعودى بفارق هدفين فأجاب قائلا ..

الحقيقة ان الفريق السعودى فاجأنا وقدم مستوى كبيرا وكان يستحق الفوز ونحن لم نقدم العرض الجيد المعروف عنا فاستحقينا الخسارة .

● وعما اذا كان يحدوه الامل في الوصول الى لوس انجلوس اجاب بسرعة بالطبع فانا لن افقد الامل حتى اللقاء الاخير !

● وسألناه عن تصريحاته برغبته اللعب خارج نطاق القارة الاسيوية من العام القادم وعن ما انتهت اليه تلك التصريحات والرغبة فأجاب ..

- نحن لدينا هذه الرغبة ولا نفرضها على الاتحاد الدولى اذ ليست لنا السيطرة عليه

● وسألناه عن افضل الفرق التى شاهدها فقال

- تايلند في المقدمة ثم الكويت ثم كوريا

● وسألناه عن منتخب المملكة ولماذا لم يضعه بين هذه المنتخبات

فقال : صحيح ان الفريق السعودى تجاوز الفريق النيوزلندى لكننى لا اعتقد كمدرب انه سيتجاوز الفريق الكويتى او الفريق الكورى

الحفل الختامي لبطولة الجامعات

مكة المكرمة - عبد المغنى فرحان .

على شرف سعادة مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء يقام اليوم الخميس الحفل الختامى لبطولة دورى الجامعات الرياضى الاستثنائى الذى تنظمه جامعة الملك فيصل بالاحساء وستقدم الجوائز والميداليات للفرق الفائزة صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن عبدالسلام التتنجى رئيس قسم النشاط الرياضى بجامعة الملك فيصل وذكر التتنجى ان جامعة الملك فيصل قد قامت بالاستعدادات التامة لاستقبال وفود الجامعات المشتركة فى البطولة .

ويشرف على الحفل الختامى سعادة الدكتور عبدالله الغامدى عميد شئون الطلاب بالجامعة .

رأي

حمد الراشد

و.. حدث ماكنا نخشاه !!

ماحذرنا منه حدث .. وماخشينا منه وقع فقد اهدر منتخبنا فرصة لاتعوض لزيادة رصيده في بنك التصفيات بنقطتين ثمينتين كانتا في متناول يده قبل المباراة ولكن الافراط في الثقة والاستهتار بالخصم دفع بالمنتخب في الشوط الاول لان يلعب بلا روح وبلا حماس وكان الفوز

يقبع في جيبه الصغير مجرد ان يشير بيده فيأتى الفوز اليه مسرعا .. لقد خذلتنا الثقة الزائدة وكانت السبب المباشر فيما حدث لنا في الشوط الاول حتى عندما افاق المنتخب من نومه في الشوط الثانى كدنا ندفع ثمنا بأخطا في الدقائق العشر الاخيره من المباراة بعد تسجيل البحرين هدف التعادل الذى اشعل حماس المنتخب البحرينى

ولاحت له اكثر من فرصة خطره للتسجيل لاسيما الضربة الحره التى احتسبها الحكم داخل منطقة الجزاء نتيجة خطأ قانونى ارتكبه خالدين ..

فقد دخل منتخبنا مباراة البحرين بروح مغايرة تماما لتلك التى كان عليها يوم مباراته مع نيوزلندا وهذا امر متوقع ففى مباراته الاولى القى بكل ثقله ولعب للفوز من اول ثانية واضعا نصب عينيه اهمية المباراة وحساسيتها

وخطورة نيوزلندا ففاز بجدارة وفي مباراته الثانية لعب مستريحا هادئا مطمئنا متناسيا ان لكل مباراة ظروفها ولايمكن ان نلوم ادارة المنتخب او الزيانى للحالة النفسية التى كان عليها المنتخب فمن المؤكد انهم قد اعدوا الفريق نفسيا ولكن اللاعبين لم يحملوا تلك التحذيرات محمل الجد ففى اعماقهم ثقة كبيرة بأن الفوز سيكون حليفهم لامحالة ..

ومتى ماخسرنا العامل النفسى طبيعى ان يكون اداؤنا متواضعا ولعبنا ارتجاليا فطارت المباراة من ايدينا ومعها

اسهل نقطتين ولم يقدم منتخبنا امام البحرين ربع مستواه الذى ظهر به امام نيوزلندا فألعابه اتسمت بالسرعة وتحركات لاعبيه غلب عليها الاندفاع وانعدم الترابط بين خطوط الفريق الثلاثة ومال الوسط للدفاع كثيرا تاركا الساحة لوسط البحرين النشط لشن هجمات متتالية عن طريق الجناحين لفتح ثغرات في خط ظهر منتخبنا ونجحوا فعلا في الوصول الى مرمى خالدين بكل سهولة ومشكلتنا امس الاول نفسية لا فنية وكل ما حدث لنا كان سببه الثقة المفرطه فضلا عن بعض الاخطاء الفنية البسيطة .

ولقد وضح تماما من خلال اللقائين السابقين تواضع مستوى خالدين فهو يتحمل نسبة كبيرة من مسئولية الهدفين اللذين دخلا مرماه وكاد ان يتسبب في اكثر من هدف في مباراة البحرين لاندفاعه وخروجه من مرماه بتوقيت غير مناسب اضف الى هذا بطء ظهيرى الجنب في العودة بسرعة الى مركزيهما وعدم تغطية تقدمهما جيدا من لاعبى الوسط هاردلك لمنتخبنا وامنياتنا له بالتوفيق في اللقاءات القادمة .

●● اما الفريق البحرينى فقد استفاد كثيرا من حالة منتخبنا وتراجع مستواه فقدم عرضا جيدا وكان اكثر من ند في كثير من فترات المباراة وهدد مرمانا طوال الشوطين وظهر بمستوى افضل من مباراته الاولى مع الكويت فقد منحناه فرصة اللعب كما يحب ان يهواه .

الكويت في مواجهة نيوزلندا

●● يلتقى عصر اليوم الكويت ونيوزلندا في لقاء هام .. فالكويتيون ينظرون له نظرة خاصة بعيدا عن الانتقام والثأر فهو البوابة التى ينتقلون عبرها الى مركز متقدم في مجموعتهم وسيلقون بكل ثقلهم للفوز بنقطتى المباراة

فهم يعرفون الفريق النيوزلندى جيداً بعد ان اسقط منتخبنا ورقة التوت عن مستواه المتواضع فهو فريق عادى مهما قيل عن مستواه وسرعة لاعبيه ولياقتهم البدنية الفائقة فهم لاعبون بلا مهارات « بلا مخ كروى » وان كان اللقاء بالنسبة لهم يمثل اهمية خاصة كما صرح مدربهم فهو لم يأت الى سنغافورة للحصول على تذكرة لوس انجلوس وانما للانتقام من الكويت ومن خلال مشاهدتنا للعرض القوى الذى قدمه المنتخب الكويتى امام كوريا فاننا نرشحه للفوز بسهولة على نيوزلندا بشرط ان يلعب بنفس المستوى الذى ظهر به امام كوريا وشرط ان يبعد لوبيز فتحى كميل عن تشكيلة المنتخب فهو لاعب دقائق لياقته تتبخر بعد ربع ساعة من بداية المباراة فضلا عن بطئه وعدم رجوعه للخلف لمساندة الدفاع واذا اراد الكويتيون الفوز فيجب ان يلعب مؤيد الحداد منذ البداية بدلا من فتحى كميل وعبد العزيز العنبرى بدلا من ناصر الغانم وكلنا شاهدنا كيف تحسن اداء المنتخب الكويتى بدرجة كبيرة بعد دخول الحداد والعنبرى .. ومباراة اليوم ستحدد بنسبة كبيرة موقف الكويت من التصفيات فاما الفوز والتقدم خطوة كبيرة للمنافسة على بطولة المجموعة واما فقدان الامل مع تمنياتنا للاشقاء ولكل الفرق الخليجية بالفوز .

الخليج يحتفل باحتكاره لبطولات اليد

الدمام ــ احمد ماهر

يقيم نادي الخليج حفله الكبير لتكريم لاعبيه في كرة اليد وابطال المملكة للعام الثالث على التوالي مساء الأربعاء القادم حيث يحضره سعادة امير القطيف وامير سيهات والأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية والسادة رؤساء الأندية ورجال الصحافة والاعلام .

ويقام الحفل على مسرح مدرسة ابن خلدون بسيهات حيث يتضمن فقرات شعبية واناشيد خليجية .

ويقول نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج ان تكريم هؤلاء الأبطال جاء منطلقا من خطة النادي في تكريم ابنائه الذين استطاعوا خلال ثلاثة مواسم المحافظة على البطولة رغم ما تعرض له الفريق من مصاعب خلال مسيرته .

هذا ويستعد الفريق بعد ذلك للبطولة العربية التاسعة لابطال الدوري في كرة اليد والتي ستقام بالدمام خلال الفترة من ٨ : ١٨ من ذي القعدة القادم ومن المعروف ان فريق الخليج كان قد فاز بالمركز الثاني في البطولة العربية الثامنة التى اقيمت في الموسم الماضي .

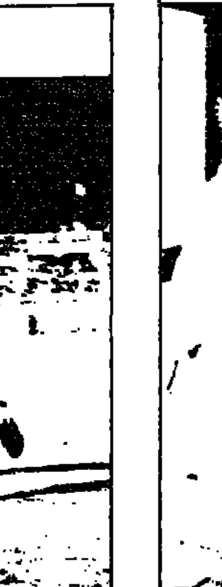
وقد تقدمت عدة شركات ومؤسسات في المنطقة الشرقية بهدايا وجوائز سوف تقدم لابطال يد الخليج بالاضافة لما يقدمه مجلس الادارة .. ويضم الفريق اللاعبين محمد عباس ــ حسين الراشد ــ احمد حبيب ــ منصور الديس ــ ماجد شبر ــ على الحمود ــ عبدالله الهزاع ــ حسين الهزاع ــ محمد احمد .

● فريق الخليج ●





○ الزياني يتحدث للزميل الشهري





○ ماجد .. لما تم استبداله ؟!

لقد خدعنا الفريق البحريني بمستواه المتواضع أمام الكويت
فرطنا في كسب ثمين لعدم وجود القائد الخبير في صفوفنا

سنغافورة ــ حسن الشهري

بعد ان كثرت التساؤلات وعلامات التعجب .. بعد العرض الذى قدمه منتخبنا في مباراته الاخيرة امام البحرين توجهنا الى مدرب المنتخب الوطنى الكبتن خليل الزيانى واجرينا معه هذا الحوار الذى وضع فيه النقاط على الحروف ووضح الكثير من الامور التى كانت سببا وراء ذلك المستوى المغاير لمستوى منتخبنا المعروف .

* نجحت امام نيوزلندا المنتخب القوى .. وفشلت امام البحرين المنتخب الاضعف .. لماذا ؟

○ تألق المنتخب في المباراة الاولى امام نيوزلندا لايعنى نجاحى بقدر ماهو نجاح للاعبين ونجاح للمنتخب السعودى .. وفشلنا في المباراة الثانية لايعنى فشلى اذ لااعتقد ان المدرب اذا نجح اللاعبون وادوا دورهم على الوجه المطلوب يكون هو صاحب السبق الاول واذا لم يؤد اللاعبون الدور المطلوب منهم ينسب ذلك الى المدرب والى فشله .. فالمشاهد في المباراتين يرى انه ليس هناك امور فنية او قرارات اتخذها المدرب وكانت السبب المباشر في تعادل المنتخب .. فمن الواضح في مباراتنا مع البحرين كان البحرينيون هم المسيطرون على الملعب والمبادرون بالهجوم والمبادرون بالتهديف والمبادرون في اللعب والتحرك في الوقت الذى كان لاعبونا يخطئون اخطاء فادحة سواء كان ذلك في تحركهم او جمرياتهم او في تغطيتهم ..

لاعبون لم يكونوا يتوقعون ذلك المستوى الذى ظهر به المنتخب البحرينى في مباراته امامنا وذلك من خلال مشاهدتهم لمباراة الكويت والبحرين حيث فوجئوا بذلك المستوى وكان من الطبيعى ان تحدث اخطاء في طريقة ادائهم ولعبهم فقد كانوا بطيئين في الحركة وجامدين فى الشوط الاول ولم يصلوا المرمى البحرينى في شوط المباراة الاول . وفي الشوط الثانى تحسن اداؤهم بعد ان عرفنا طريقة لعب البحرين في الشوط الاول فتحسن اداء المنتخب الى حد ما وغزا المرمى البحرينى وسجل هدفا وبعد تسجيل الهدف كان واضحا ان هناك نقصا في الخبرة وادراك قيمة وثمن هذا الفوز الغالى الذى حصلنا عليه والذى كان يجب ان نحافظ عليه وهنا تكمن دور القيادة في الملعب وتوجيه اللاعبين واللاعبون انفسهم يجب ان يكون لديهم الاستيعاب الكامل لمثل هذه الامور بحكم ممارساتهم واحتكاكهم الدولى فالمفروض ان يحافظوا على ذلك الفوز بشتى الطرق وان يستخدمون ذكاءهم في التصرف داخل الملعب للحفاظ على الهدف وهذا هو كل الذى حدث في مباراتنا مع البحرين حيث كان المتبقى من المباراة ١٥ دقيقة وتنتهى المباراة لصالحنا لو تصرف المنتخب داخل الملعب التصرف الحسن على اعتبار ان المنتخب البحرينى بعد تسجيل الهدف كان لايزال محافظا على منطقته ويلعب في ملعبه .. اذا ليس هناك مايمنع اننا نحتفظ بكرتنا داخل الملعب لكى يرتاح ويرتاح هجومنا ويرتاح وسطنا ونتحاشى هجماتهم المرتدة المباغته فطالما ليس لديهم الرغبة في الهجوم اذا نحن ليس لدينا النية في الهجوم ونحن الكاسبين .

واكرر انه في مثل هذا الموقف خبرة اللاعب ويظهر احتياج المنتخب لدور القيادة في الحفاظ على هدف الفوز .

* هل تعنى انه يتوجب على المنتخب ان يدافع عندما يسجل هدف الفوز وان يتراجع الى الخلف ؟

○ من مجريات اللعب تعرف متى تدافع ومتى تهاجم انا لا اقول في كل المباريات اقول من مجريات اللعب وتصورنا لفريق البحرين ومدى صعوبة وصولنا الى مرماه .. تهديفاتنا كانت نادرة ووصولنا الى مرماه كانت مرات قليلة معنى ذلك ان ذلك الهدف الذى سجلناه كان غاليا جدا ولن يتكرر ومن الصعب ان يتكرر فاذا وطالما ان الفريق البحرينى مقفلا خطوطه الثلاثة ونحن فائزون بهدف مقابل لاشيء والفريق البحرينى يلعب في ملعبه فقط اذا ماهو المانع في ان يحتفظ المنتخب بالكرة داخل ملعبه هم لم يهاجموا بعد تسجيلنا للهدف مباشرة فلماذا لا اتركهم في ملعبهم فانا كاسب هدفا ونتيجة المباراة والمتبقى على نهايتها ١٥ دقيقة .

* هل هذا يعنى ايضا انه لايوجد لاعب قائد فى المنتخب ؟

○ هذا ربما يكون هو تصورى وليس هذا بالضبط الذى يركز عليه ولكنى اقول يجب ان يكون كل اللاعبين بهذه الصفة ويحاول كل لاعب قدر المستطاع ان يتفهم الامور التى تعتمد على الحيلة والذكاء والمباغتات وتعتمد على الكر والفر ومتى نهجم ومتى ندافع .. ومتى نحتفظ بالكرة ومتى نحاصر الفريق المنافس ونرهقه .

* من كلامك هل يمكن ان نقول ان الفريق البحرينى كان اخطر على منتخبنا من الفريق النيوزلندى واقوى منه ؟

○ ليس بافضل من الفريق النيوزلندى ولا اخطر منه ولكنه ظهر بافضل من مباراته مع الكويت نحن لانقيسه بالفريق النيوزلندى فلكل مباراة ظروفها ونحن لعبنا مع الفريق النيوزلندى على اساس انه فريق قوى جدا ويجب ان نلعب معه مباراة اقوى كان ذلك هو تصور اللاعبين والذين ادوا مباراتهم مع نيوزلندا على هذا الاساس .. اما مباراتنا مع البحرين فلم نلعب بنفس الروح ولا بنفس الحماس كما اننا انخدعنا بمظهره كلاعبين امام الكويت لذلك اثر هذا الاحساس على لاعبينا والذين كانوا يعتقدون بانه بالامكان ان نهزم الفريق البحرينى في اية لحظة .

* الا ترى ان تغير ماجد عبدالله اراح الدفاع البحرينى رغم تسجيلنا في مرماهم بعد خروجه ؟

○ اخراج ماجد واستبداله جاء بعد فترة طويلة كان من المفروض خلالها ان يعطى الشيء الذى لديه وطالما انه لم يعط فمن الاولى ان يستبدل لاعطاء الفرصة للاعب اخر ربما يعطى اكثر ويحسن وضع الهجوم وفي اعتقادى ان هذا حدث وهذا هو الذى كنا نتوخاه من استبدال ماجد فبعد التغير جاء الهدف وبقاؤه مرهون بحجم عطائه داخل الملعب وطالما لم يعط ولم يؤد المطلوب منه معنى ذلك انه يجب ان يستبدل هو او اى لاعب اخر .

* لازلنا نلعب برأس حربة .. لاعبان يلعبان في مركز واحد في خط الهجوم ماجد وشايع .. الاترى ان ذلك اثر على فعالية غزونا للمرمى البحرينى لاسيما واننا نملك جناحين جيدين هما طلال ومحيسن ؟

○ لماذا لم يقل هذا الكلام في مباراتنا مع نيوزلندا نحن كنا نلعب بنفس الطريقة وفزنا في تلك المباراة .. لماذا لم يرد هذا السؤال في مباراتنا مع نيوزلندا فكل الطرق واحدة سواء لعبت بجناحين او بطريقة ٤ /٤ /٢ او باية طريقة كانت .. المهم الطريقة التى تتلاءم وتتناسب مع مقومات اللاعبين وامكانياتهم ومعرفتهم لواجباتهم وسواء لعبنا بجناحين او بدونهما فهذا ليس السؤال المهم بالنسبة لنا .. المهم لدينا ان نلعب وفق امكانيات لاعبينا .

* هل ترى ان امكانيات منتخبنا تستلزم اللعب برأسي حربة ؟!

○ انا لا ابي ولكننى العب بالانسب لكل مباراة .. فلكل مباراة طريقة ولها تشكيلة خاصة وخطة خاصة وتحركات خاصة .. ومباراتنا مع البحرين لعبنا فيها ٤ /٤ /٢ وبعد ذلك لعبنا ٤ /٣ /٣ والهجمات سواء لعبنا فيها ٤ /٤ /٢ أو ٤ /٣ /٣ لابد من تواجد ٤ لاعبين في الهجوم على اقل تقدير .

* الظهيران في المباراة الاخيرة امام البحرين تقدما اكثر من اللازم للهجوم واهملا واجبهما الاساسى مما ادى الى تعادل البحرين ما رأيك في هذه الثغرة ؟ وهل هناك من علاج سريع لها ؟

○ ليس هنالك من شك انه اعطيت لهما التعليمات في كيفية الهجوم وكيفية الدفاع فكان يجب عليهما ان يتصرفا على هذا الاساس لكن نستطيع ان نقول ان ماحدث كان من اخطاء شخصية وتصرفات شخصية فهناك تعليمات بتقدم الظهير حسب مجرى الهجمة وعندما يتقدم يجب ان يلزم الظهير الاخير مكانه ويحاول ان يساند زملاءه المدافعين وكانت هذه الطريقة هى ما نحتاجه خاصة بعد تسجيلنا الهدف لكن الظهيرين تماديا في مساندة الهجمات وترك مركزيهما شاغرين .. ونحن قد طلبنا منهم عدم الهجوم في تلك اللحظة لان المدافع واجبه الاساسى ومهمته الاساسية الدفاع فاذا كانت لديه الطاقة سيكيف مع اللعب ويهاجم اذا لم تكن هنالك الخطورة على منطقته وذلك بعد ان يؤدى مهمته الاساسية .

* خالدين لازال يخطيء كثيرا .. وتسقط الكرة من يديه بعد امساكه لها رغم انقاذه لنا من هدفين مؤكدين .. ما رأيك في ذلك ؟

○ لكل لاعب سواء كان حارسا او مهاجما او مدافعا اكبر حراس العالم يتعرضون لمثل ما تعرض له خالدين وكثير من الحراس يخطئون مثل هذه الاخطاء واكثر وبشكل واضح وتستغل تلك الاخطاء وهم حراس على مستوى عالمى وهذا شيء متوقع حدوثه .

* الان كيف ترى موقفنا ؟

○ لازال الامل موجودا .

* الاترى ان المنتخب الكورى هو الابرز في مجموعتنا ؟

○ ليس مقياسا ان نحكم عليه من مباراة واحدة فقط دعنا ننتظرها جميعا وبعدها نحكم على منتخب كوريا وبأنه الافضل أو لا .

* هل لديك كلمة اخيرة ؟

○ أشكر جريدة الندوة على هذا اللقاء واشكر الجمهور السعودى على مساندته لنا واتصالاته دائما بنا واشكر المسؤولين في الاتحاد السعودى لكرة القدم والرئاسة العامة لرعاية الشباب لمساندتهم الدائمة لنا ونأمل ان نحقق ما هو مطلوب منا .



○ خالدين هل أخفق ؟!

اليوم حفل الحرس الختامي



* خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

جدة ــ واس ــ يقيم الحرس الوطني بالمنطقة الغربية صباح اليوم الخميس الحفل الختامي للألعاب الرياضية لكافة وحدات الحرس بالمنطقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

ويقوم سموه خلال الحفل بتقديم الجوائز على الفائزين في هذه الألعاب كما سيقوم بتوزيع الشهادات التقديرية على الموظفين التالين من مختلف الرتب من مدنيين وعسكريين .

الإستاد الدولي
هاني بوقري

يطالبون الحكومة البريطانية بالتدخل لمنع الشغب

* جرت يوم امس عدة مباريات في الدوري الانجليزي لكرة القدم فلقد تعادل فريق مانشستر يونايتد خارج ارضه مع فريق واتفورد بدون اهداف بعد مباراة قوية بين الفريقين ولقد تغيب عن المباراة نجم فريق مانشستر يونايتد بريان روبسون وبهذا التعادل لمانشستر تضيع عليه فرصة الصدارة للدوري لكنه قلل الفارق بينه وبين متصدر الدوري ليفربول بفارق نقطة واصبح لمانشستر ٦٨ نقطة و ٤٩ لواتفورد وفي مباراة اخرى فاز كوفنتري على نوتنغهام فورست ٢/١ ليبقى الأخير على رصيده بـ ٦١ نقطة والمركز الثالث واصبح لكوفنتري ٤٦ نقطة ليبعد عن شبح الهبوط وفاز ويستهام على لوتون ٣/١ ليقترب من المنافسة على المركز الثالث ورصيده ٥٨ نقطة وفي مباراة قوية جدا استطاع فريق ساوثهامبتون أن يثأر لنفسه عندما فاز على ايفرتون ٣/١ سجل نجمه ارمسترونغ هدفين وستيف موران هدفا وسجل لايفرتون كيفن ردشرسون ليصبح لساوثهامبتون ٥٩ نقطة .

* استطاع منتخب بلجيكا لكرة القدم الفوز على منتخب بولندا ١/صفر في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس الأول في بروكسل وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين بواسطة المهاجم اليكس تشير تسكي .

* سيلعب المنتخب الفرنسي لكرة القدم استعدادا للتصفيات النهائية لكأس الأمم الاوروبية مباراة ودية مع منتخب جمهورية ايرلندا يوم الأربعاء ٩ مايو القادم .

* رفض اتحاد كرة القدم الاوروبي «يوفا» التماسا تقدم به فريق بنفيكا البرتغالي بشأن الغرامة التي فرضت عليه وهي ٣٢١١ دولارا كما اجل الاتحاد الأوربي اتخاذ قرار مماثل بشأن طلب تقدم به فريق رنجرز غلاسكو الاسكتلندي وكان اليوفا قد فرض غرامة على بنفيكا بعد اعمال العنف التي شهدها ملعبه امام فريق ليفربول في الشهر الماضي لأن من مسئولية الفريق المضيف حفظ النظام فقد نشبت اشتباكات بين انصار الفريقين .

* تقرر ان تقام مباراتا دور الأربعة في كأس فرنسا لكرة القدم يوم الأربعاء القادم لمرحلة الذهاب ويوم السبت ٥ مايو القادم لمرحلة الاياب علما بأن فريقي موناكو ونانت هما المرشحان للمباراة النهائية يوم الجمعة ١١ مايو حيث سيلعبان مع فريقي ستز وتولون وكلاهما من الدرجة الأولى .

* صرح السكرتير العام للاتحاد الأوربي لكرة القدم هانز بنغتر في مقابلة صحفية قائلا : بأن سلطات كرة القدم البريطانية هي المسؤولة عن الشغب الذي يقوم به بعض الجماهير البريطانية ولابد من اتخاذ اجراءات حاسمة مالم تتدخل الحكومة البريطانية لايقاف هذه الأعمال البشعة .

وقد تشمل هذه الاجراءات منع الفرق البريطانية في البطولات الاوربية الثلاث وان بريطانيا هي المسؤولة عن تصدير الشغب الى اوروبا .

وأضاف بأن الشغب مازال مستمرا بالرغم من زيادة رجال الشرطة في الملاعب والتي اصبحت هذه الأيام عبارة عن ترسانة من الأسلحة مثل السكاكين والفؤوس والغازات المسيلة للدموع .

وأنهى حديثه باقتراح للحكومة البريطانية لايقاف هذا الشغب بمنع الجماهير البريطانية من السفر الى الخارج لكن الحكومة البريطانية رفضت هذا الاقتراح بأن ذلك يحد من مبدأ الحرية الشخصية للتنقل واذا واجهتنا بعض المشاكل فاننا سنلجأ الى طرق توقف هؤلاء الذين يرفضون الانصياع للقوانين .

* اما لهذا الشغب الكروي من نهاية ؟!

ماليزيا أيضاً .. تهزم اليابان

فازت ماليزيا على منتخب اليابان ضمن تصفيات لوس انجلوس لكرة القدم في سنغافوره ١/٢ لتسجل أول فوز لها في المجموعة الثانية .

سجلت ماليزيا هدفها الأول في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول بواسطة عبدالناصر يوسف .

وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثانى سجل زين العابدين حسن الهدف الثانى .

وسجلت اليابان هدفها اليتيم قبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجله جيدومى هارا .

وقد أضاع الفريق اليابانى عدة فرص مؤكدة للتعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة .

وتعتبر هذه الخسارة الثانية للمنتخب اليابانى الذى فقد منافسة تأهله الى لوس انجلوس وأصبحت لكل من العراق وتايلند وماليزيا وقطر نقطتان .

الكوريون نادمون !!

* قبل مباراة كوريا والبحرين التي ستقام اليوم قال مدرب كوريا الجنوبية ونغ بارك : بأن فريقه فرط في فوز محقق على الفريق الكويتي يوم الثلاثاء الماضي .

وكان هذا الحديث لصحيفة موتور أكبر الصحف السنغافورية وأضاف بأن أية نقطة يهدرها الفريق تعتبر ضربة لآماله .

وأنهى تصريحه بأن فرصة فريقه بالفوز على الفريق البحريني ليست صعبة وانه معجب بالحارس البحريني حمود سلطان .

النيوزلنديون ومباراة الحياة أو الموت !!

* قال مدرب نيوزلندا الن جونز لاذاعة سنغافورة بأن اسوأ الأيام التي مرت في حياته هي عندما خسر منتخبي ٣ ١ من السعودية .

وقال بأن هذا لن يتكرر اليوم مع منتخب الكويت والتي تعني لنا «مباراة حياة أو موت» وسنقدم مستوانا الحقيقي .

المدرب القطري متفائل

علق المدرب القطري ايفرستو البرازيلي بأن فرصة فريقه للتأهل تعتبر جيدة جدا وان فريقه قدم مباراة قوية امام فريق ماليزيا وقد تأثر فريقه بأرضية الملعب .

وأكد بأن فريقه سيحتاج الى قوة كاملة لمقابلة تايلند يوم السبت القادم والتي يعتبرها نقطة انطلاق .

لاعداد لاعبي الشرقية

الدمام احمد ماهر

انتدب الاتحاد السعودي لألعاب القوى كل من السادة حسن محمد عبدالجليل ومحمد بهاء بسيوني لتدريب لاعبي المنطقة الشرقية لاعدادهم لمنتخب المملكة المسافر الى اسبانيا والمغرب في نهاية الشهر الحالي على ان تبدأ التدريبات يوميا بعد صلاة العصر بالمركز الرياضي بالراكه ابتداء من اليوم .

● عبد الله البلوشي ●	● يوسف شريدة ●

نيوزلندا في لقاء المصير أمام الكويت والبحرين تحاول اصطياد كوريا

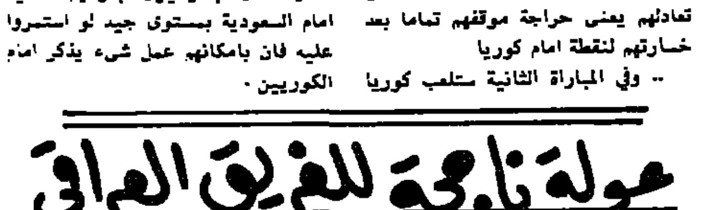
تلعب اليوم الكويت مباراتها الثالثة امام نيوزلندا في تصفيات لوس انجلوس للقارة الاسيوية .. وهى مباراة حاسمة .. ومثيرة بالنظر لكل التحديات التى مارسها الطرفان من خلال وسائل الاعلام طيلة الفترة الماضية ..

فالنيوزلنديون بعد ان تعثروا في الخطوة الاولى امام منتخب المملكة مما اضعف أمالهم في المنافسة على الصدارة فانهم يكرسون كل الجهد من اجل الفوز على الكويت ويعتبرون ذلك هو الانجاز البديل عن تصدرهم لبطولة المجموعة .

في وقت يؤدى فيه الكويتيون المباراة بحذر شديد لان خسارتهم او حتى تعادلهم يعنى حراجة موقفهم تماما بعد خسارتهم لنقطة امام كوريا

.. وفي المباراة الثانية ستلعب كوريا الجنوبية مباراتها امام البحرين .. واذا ما تمكن فريق البحرين من عرقلة الكوريين ولو بالتعادل فان ذلك سيخدم كل من السعودية والكويت .. واذا ما فازت كوريا فان ذلك سيمنحها فرصة اكبر لاستمرار منافستها يقودها على الصدارة

وقد ادى البحرانيون مباراتهم الماضية امام السعودية بمستوى جيد لو استمروا عليه فان بامكانهم عمل شيء يذكر امام الكوريين .



جولة ناجحة للفريق العراقي



* هدف الفوز العراقي — تصوير علي العيهي

فاز المنتخب العراقي لكرة القدم على منتخب تايلاند بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت مساء امس بين الفريقين ضمن التصفيات النهائية لدورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس هذا الصيف .

وقد أحرز المنتخب العراقي هدفه الأول في الدقيقة السابعة من الشوط الأول من ضربة رأس للاعب ومبني مير وفي الدقيقة ٣٧ من نفس الشوط احرز الفريق التايلاندي هدف التعادل .

وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني استطاع المنتخب العراقي تسجيل هدفه الثاني والأخير بواسطة اللاعب عماد جاسم لتنتهي المباراة بهذه النتيجة .

وقد كانت المباراة في معظمها لصالح الفريق العراقي الذي اهدر عددا من الأهداف وصدت العارضة صاروخا من قدم اللاعب حسين سعيد فيما كان التايلنديون حذرين جدا في الربع الساعة الأخيرة من الشوط الأول .. ووضح جليا بأن الفريق العراقي لا زال يحتاج الى تحسين تكتيكه الفني لتوظيف قدراته اللياقية العالية ومهارات لاعبيه الفنية لصالح تحسين مظهر الفريق ونتائجه

حتى في سنغافورة : التحكيم هو الشماعة !!

قال مدرب ماليزيا فرانك لورد لصحيفة سترايت تايمز بأن التحكيم في تصفيات لوس انجلوس بسنغافوره سيء للغاية .

وقال بأن فريقه قد تأثر جدا بغياب خمسة من نجومه الأساسيين وجاء هذا التصريح قبل مباراته مع منتخب اليابان .

يرشحون القبضة الحديدية للصدارة

* وصفت صحيفة موتور السنغافورية منتخب كوريا الجنوبية بمنتخب القبضة الحديدية والمجموعة الصخرية وذلك لدفاعه متماسك والتي رشحته لتصدر المجموعة الأولى بالرغم من انه لعب مباراة واحدة فقط قالت بأن امكانية تأهله للوس انجلوس واردة جدا أما المركز الثاني في هذه المجموعة يصعب تحديده لأن المنافسة محصورة بين الفريقين الكويتي والسعودي .

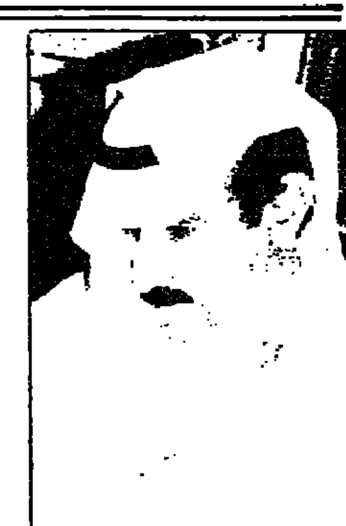
* اما صحيفة اوليك التي تصدر في ملية كالينج سنغافورية فقالت : بأن منتخب كوريا الجنوبية يصعب هزيمته وعلقت على مباراة السعودية والبحرين بقولها : بأن الفريق السعودي قد أهدر فرصة عظيمة بالانفراد بصدارة مجموعته وان مشواره سيكون صعبا .

اليوم حفل عكاظ

الطائف ـ عبدالله السبيعي :

تحت رعاية امير الطائف وبحضور بعض كبار الشخصيات والمهتمين بالحركة الرياضية بالمنطقة يقيم نادى عكاظ بالطائف مساء يوم الخميس حفله الختامى السنوى للانشطة الرياضية على مسرح النادى بحي السلامة .

● هذا ويشرف على اقامة هذا الحفل رئيس النادى الاستاذ نايف العصيمى وسوف يتم تقديم هدايا لبعض اللاعبين الذين حصلوا على مراكز متقدمة في مختلف اللعبات الرياضية وسيعقب هذا الحفل حفل عشاء خاص بمناسبة فوز النادى بدرع بطولة الدورى وصعوده للدرجة الاولى في كرة اليد بالاضافة الى حصول النادى على مركز متقدم في بطولة المملكة في لعبة الكاراتيه .



● العصيمى ●



معرض للحاسب الآلي في الرياض

الرياض - يعرض في الرياض عرض آخر ما توصل إليه العلم في مجال الحاسب الآلي (الكمبيوتر) ومجال المعلومات التكنولوجية من أكثر من ٢٠٠ شركة وذلك عندما يقوم الحاسب الآلي السعودي بافتتاح معرضه من ٢٠ - ٢٤ مايو القادم

والحاسب الآلي السعودي (٨٤ م ٢) هو المعرض التجاري الثاني هذا العام الذي يقيمه مركز الضيافة للمعارض بالرياض ويأتي بعد المعرض الزراعي السعودي الناجح الذي حطم هذا العام كل الأرقام القياسية في عدد المساهمين في المعرض وفي عدد الزوار.

والى جانب الشركات العاملة المتخصصة في مجال الحاسب الآلي مثل (ا ب م) ، ابل ، وغيرها فان المعرض سيشهد منتجات شركة (ايتال) من المانيا الغربية

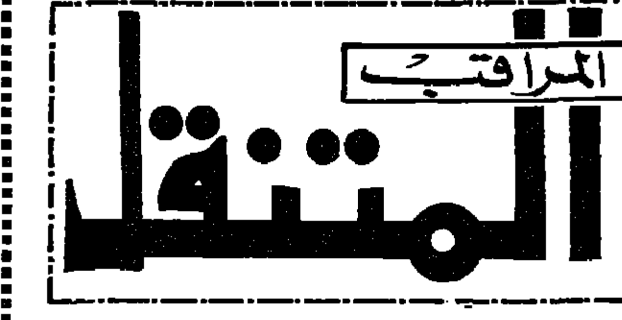
ويخطط الذين يساهمون في المعرض الى عرض منتجات تعمل باللغة العربية

وسيكون زوار المعرض بشكل رئيسي من المؤسسات التجارية ولكن يمكن ان تقبل طلبات من المؤسسات الحكومية مثل المدارس والجامعات والمستشفيات والمكتبات وغيرها .

المؤتمر الدولي للجراحة

أنقرة - بدأت أمس في أنقرة أعمال المؤتمر الدولي للجراحة الذي يستمر خمسة أيام .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي يشارك فيها عدد من جراحي الدول العربية والعالم عدد من الموضوعات المتعلقة بالجراحة منها جراحة المرارة والقنوات المرارية كما يناقش المؤتمر عددا من الأبحاث المتخصصة في هذا المجال .



نرجع لمعجون التمري!

والمعجون هاذا ما نقدر نقول (ما أحلى الرجوع إليه) .. وهاذا بقية شطر بيت شعر لابو النوازير .. يعني الشاعر نزار قباني من قصيدة (أيظن) المنشورة في ديوان (حبيبتي) واللي غنتها نجاة الصغيرة من زمان .. أي من قبل أن تصبح (طنجيرة) .. ومطلع القصيدة يقول :

أيظن أني لعبة بيديه ؟
أنا لا افكر في الرجوع إليه

وأما ختام القصيدة فيقول :

كم قلت اني غير عائدة له
ورجعت ما أحلى الرجوع إليه

والسبب أن هذا المعجون ليس من تمر ولا من جزر تمري وانما هو من ماء ومجاري و (أزفلت) . هيا طبها مع هذا المعجون . لكن للضرورة أحكام .. والضرورات تبيح المحظورات زي ما يقولوا بعض الفقهاء .. ومن أجل ذلك نعود إليه .. أي يا محفوظ البقا والسلامة .. لمعجون التمري !!

المسألة ترى متداخلة في بعضها يعني يحتاج لها شوية تفسير شوية بس .. ما هو كثير وفضلكم يستحمل ..

فموضوع الماء .. وقبل الكلام عنه . ولو أنه ما يحتاج له كلام لأن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز (وجعلنا من الماء كل شيء حي) .. نقول يا عمي قبل الكلام عن الماء نمهد له بكم بيت شعر والشاطر يعرف الشاعر ويقول لنا عليه :

والأبيات تقول :

تقول لطيف خيال زارني ومضى
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال أبصرته لو مات من ظمأ
وقلت قف عن زلال الماء لم يرد
قالت كذاك الوفا في الحب عادته
يا برد ذاك الذي قالت على كبدي

الحاصل نحن نبغى زلال الماء يكون متوفر في العاصمة المقدسة .. ومن هنا (نخش في الثقيل) .. انما على خفافي يعني ما نروح في الغزير لكن على قد حالنا نجاوش كدا من أول الشاطيء ما نسبح إلين نوصل للغبة بعدين عاد أمواج وقروش وشوف عاد ايش يجي من هوام ومصايب البحر ..

نرجع يا عمي المسألة ما تحتاج لا شعر ولا سباحة انما اللي قلناه مجرد تمهيد ولا يزيد عن ذلك .. لأن القصد وما فيه أن الماء في مكة المكرمة وحتى بعد نظام (الوجبات) للمحلات غير كافي .. والوجبة ما هي مواد غذائية يعني ما هي أكال ويطيح فيها كل واحد بأربعته .. الوجبة مائية وهذا اصطلاح يعرفوه الزراعين اللي يسقون بساتينهم من العيون .. والوجبة عندهم فترة زمنية محددة تجيهم فيها الموية وبعدين توقف وتتحول من مزرعة لثانية لثالثة لرابعة الى آخره وعلى قدر عدد المزارع اللي تشرب من العين .. وتوزيع الماء على محلات أم القرى يعتبر من قبيل الحل المؤقت لأن المشكلة قائمة وهي عدم كفاية الماء حتى الآن ولا بد من زيادة كميات الماء كان الحل الجذري في انشاء محطة التحلية في (الشعيبة) انما اتأجل حتى تتوفر (الدراهم) الحل المتاح والممكن سحب جزء من الماء اللي يروح من جهة الوادي وخليص الى جدة وضخه الى مكة المكرمة عن طريق شبكة القشاشية حتى تستمر الاسالة وعلى قدر طاقة المواسير حتى (نكحلها) ، فقط لأن الضخ اذا زاد عن طاقة المواسير يكسرها وتصير المسألة زي اللي جاء يكحلها قام عماها .. والطريقة هذه .. أي الضخ من ناحية الشمال هو الافضل والاسلم في الوقت الحاضر .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

وعلى كل حال هذا الموضوع ناقشناه أو تطرقنا إليه باختصار علشان نحفظ خط الرجعة لا يجينا واحد ويقول ليش يا مراقب ما اتكلمت عن النقطة الفلانية .. أو الناحية العلانية ..

زي ما قلنا نحنا عارفين ومعترفين ونقدر نقول قاصدين أن تكون المناقشة مختصرة ونرجع لها بحول الله في الحلقات القادمة و (العود احمد) أو أسعد أو أمجد الى آخر الاسماء الطيبة .

ول .. سحبنا الماء معاه وهو جاري .. وأسمع يا جاري علشان (لا تبتل بالماء) .. وزي ما قال الشاعر :

ألقاه في اليم مكتوفا وقال له
إياك إياك ان تبتل بالماء

وهذا البيت يستشهدوبو الناس كثير بس يمكن ما هم آخذين بالهم منه وأنه من آراء المتصوفة ويفسره ما قبله وما بعده من الأبيات لا ندخل فيها دحين نخليها لبعدين ونشوف إن كان لقينا فرصة في الأدب أو الثقافة يمكن نناقشها لأن الغرق فيها أكثر من الغرق في ماء العيون والآبار والبحار .

نهايته راحت علينا المساحة وما قدرنا نناقش موضوع المجاري والأزفلتات .. و (طلع الصبح بدري وانا ما ادري) .. وها دي ترى من أغاني (السمسمية) لايروحوا يسمعونا جماعة (ندوة الفنون) وندخل معاهم عاد في قصير وطويل وملابشة ما تفرع بعود ولا بقانون .. أحسن طريقة نوقف اليوم عند هاذا الحد ونقول ختمها الرحمن .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم وبدي وما نقلت سالمة .

ابن حسن

دراسة علمية حول الذهب والمعادن الثقيلة في جنوب المملكة

الرياض - تجرى حاليا دراسة علمية حول جيوكيميائية وتقييم قرارات الذهب في جنوب المملكة ويقوم بدعمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .

وتشمل الدراسة التي تستمر لمدة عامين على جمع حوالي ٢٠٠ عينة من المعادن الثقيلة و ٢٥٠ عينة من التربة وتعريف المعادن وتحليل حوالي ٢٠ عنصرا من المعادن الثقيلة بالاضافة الى القيام بالدراسات البتروجرافية وقياسات لتركيز الزئبق في التربة .

وذكر صاحب البحث الدكتور احمد ناصر باسهل بأن النتائج المتوقعة لهذه الدراسة ستكون ذات فائدة للجيولوجيين والعاملين في حقل استكشاف قرارات الذهب . حيث انها تقدم طرق كشف جديدة كما أن تفسير وتتبع المسارات والتوزيعات الجيوكيميائية للعناصر الاستراتجرافية والجيوتكتونية تمكن من المساعدة في اكتشاف رواسب جديدة للذهب .

وأضاف الدكتور باسهل أن من أهداف هذا البحث هو دراسة جيوكيمياء المعادن الثقيلة في رواسب الوديان والتربة وركام الصخور على امتداد قطاعات متقاطعة من العروق الحاملة للذهب . وتحديد الخصائص الجيوكيميائية لرواسب قرارات الذهب المعروفة والقمة والقاع والاجسام الحاملة لخام الذهب .



خبراء الجيش المصري وخبراء المواد الكيماوية يستعدون بالأقنعة الواقية من الغازات للنزول الى غرفة (خفرع) للتأكد من طبيعة الغازات التي انتشرت في الغرفة وقد ذكرت مصادر رسمية ان المسألة «هزلة» . «لاسلكية أ ب»

غازات (خفرع) . . مسألة هزلية !

الجيزة . . صرح مصدر مسؤول من وزارة الثقافة المصرية بأن ما حدث في هرم الملك « خفرع » من تسرب غازات غريبه لا يعدو « مسألة هزلية » ربما تمت بفعل فاعل كان يحمل زجاجه ممتلئة بمثل هذا الغاز وفتح الزجاجه فتسرب الغاز الذي تلاشى ولم يعد له اي اثر .

واضاف المصدر المسؤول ان المختصين في الآثار يؤكدون عدم وجود أية مخاوف من تسرب غازات من داخل جسم الهرم او تشققات تسرب منها مثل هذه الغازات . . وان الوضع طبيعي للغاية .

وكانت مجموعة من السياح قد دخلت هرم (خفرع) صباح الاثنين وخرجت لتنبيه حارس باب الهرم عن وجود شيء غير طبيعي . وانتقلت لجنة من مفتشي الآثار لمعاينة الهرم فتبين وجود غاز غير مرئي وخانق .

وقد أدت المعاينه الى تكليف باحث وشرطة الآثار بالاضافة الى احد ضباط المفرقعات بدخول الهرم لمعرفة ما اذا كانت هناك متفجرات او شبه جنائية في غرفة الدفن . وقد دخلت المجموعة الى الهرم محمية بالاقنعة الواقية وحصلت على عينة من الغازات التي قيل أنها تؤدي الى تهيج الاغشية وتسبب الاختناق .

والمعروف انه لا توجد اي مومياوات داخل هرم خفرع الذي افتتح للجمهور عام ١٩٦٠ كما لم تحدث ظواهر مماثلة في الاهرامات الثلاثة منذ افتتاحها .

وقد بني هرم (خفرع) احد ملوك الاسرة الرابعة لمصر القديمة حوالى عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد .

حاميها .. حراميها !

لندن - حكم على مايكل بيتانى وهو موظف فى دائرة مكافحة التجسس فى بريطانيا بالسجن لمدة ٢٣ عاما لادانته بعرض اسرار على الاتحاد السوفييتى .

وقال المدعى العام البريطانى اثناء المحاكمة ان مايكل بيتانى ارسل معلومات سرية الى مسئول سوفييتى بلندن كما عرض على الاتحاد السوفييتى ان يتجسس لحسابه الا ان الاتحاد السوفييتى لم يستجب له .

ووصف القاضى وهو يتلو قرار المحكمة ان بيتانى رجل خطير وانه عرض تقديم خدماته بمبادرة من جانبه كما كان يحتمل ان يقدم الى الاتحاد السوفييتى اسماء ومعلومات يمكن ان تؤدى الى مقتل اكثر من شخص .

عملية جراحية لزاخاروف

موسكو - ذكر مصدر منشق في موسكو أنه أجريت مؤخرا جراحه لاندريه ساخاروف المنشق السوفيتى على أثر اصابته بأنسداد فى شرايين الساق في منفاه في (جوركى) .

وقال المصدر ان الحالة الصحية للحائز على جائزة نوبل للسلام في ١٩٧٥ تدعو الى الاطمئنان .

رسالة ماجستير عن الحيازة والتقادم في الفقه الاسلامي

الرياض - تناقش يوم الاحد القادم بالمعهد العالي للقضاء رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد اللطيف عبد العزيز آل الشيخ بعنوان (الحيازة والتقادم في الفقه الاسلامي) .

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس الفقه المقارن بالمعهد والمشرف على الرسالة الدكتور عبد العظيم شرف الدين رئيسا . وعضو هيئة التدريس بالمعهد الدكتور حسن صبحي أحمد عضوا ووكيل المعهد العالي للقضاء الدكتور عبد الرحمن بن محمد عضوا .

كيسنجر القاتل !

سان فرانسيسكو - اعلن البوليس المحلى ان ١٦٩ شخصا نظموا مظاهرة امام فندق حيث كان هنرى كيسنجر يلقى خطابا قد القى القبض عليهم ليلة امس فى سان فرانسيسكو .

وكان المتظاهرون يحتجون على السياسة الامريكية فى امريكا الوسطى وحمل عدد كبير منهم لافتات كتب عليها « لا للامبريالية الامريكية و كيسنجر القاتل » .

وذكر متحدث باسم البوليس ان المتظاهرين الذين القى القبض عليهم رفضوا ان يتفرقوا بعد ان امرهم البوليس بذلك وقام بعضهم بمهاجمة رجال البوليس المائة الذين كانوا يتولون المحافظة على الامن حول الفندق .

قمر صناعى صينى فوق خط الاستواء

بكين - اعلنت وكالة أنباء الصين الرسمية امس ان الصين نجحت في وضع قمر صناعى تجريبى للاتصالات في مدار فوق خط الاستواء ووصفت الوكالة التجربة بأنها « نجاح كبير جدا » للعلم الصينى .

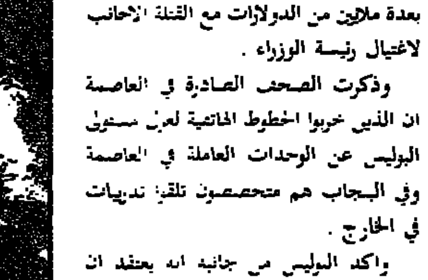
ولم تذكر الوكالة ما اذا كان القمر الصناعى قد وضع في مدار ثابت حول الارض الا انها قالت انه وضع على ١٢٥ درجة من خط الطول شرقا فوق خط الاستواء يوم الاثنين الماضى وان جميع معداته تعمل بصورة طبيعية .

أقراص لعلاج سكر الدم

نيويورك - أفادت أنباء صادرة عن جهات طبية ومعملية هنا أمس أنه ربما يتم التوصل في غضون الاسابيع القادمة الى انتاج دواء في صورة أقراص تعطى بالفم يمكن أن تتحكم بشكل حاسم في نسبة السكر بالدم - وأنه بالامكان أن يصبح هذا العقار الجديد في متناول مرضى السكر خلال بضعة اسابيع .

ويضيف النبأ ان هذه الاقراص الجديدة كانت أمرا يتوقعه صانعو الدواء الذين ظلوا طوال عشر سنوات تقريبا ينتظرون تسويق « جيل جديد » من الاقراص المضادة لزيادة نسبة السكر في الدم .

ويذكر ان صناعة مثل هذه الاقراص قد تم الامتناع عنه في الولايات المتحدة بسبب نزاع دام ١٤ عاما حول تصنيف كافة العقاقير التي يتم تناولها عن طريق الفم لعلاج داء السكري .



٢٥ قناصا لحماية أنديرا غاندي

نيودلهى - قال مصدر موثوق في وزارة الدفاع الهندية انه تم تخصيص ٢٥ من القناصة من كوماندوز بوليس الحدود لحماية السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند حيث ان المتطرفين السيخ يهددون حياتها بالخطر .

واوضح المصدر ان خمسمائة رجل من القوات الخاصة كلفوا امس الاول بحماية مائتى شخص اخرين وخمسين منشأة حيوية في العاصمة .

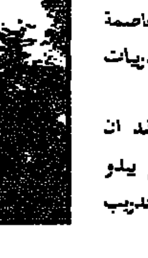
وكان قد اعلن ان المتطرفين السيخ اتصلوا بقتلة من عصابات الارهاب الدولى لاغتيال السيدة انديرا وابنها راجيف واكد وزير الداخلية انه بدأ تحقيقا في هذا الشأن .

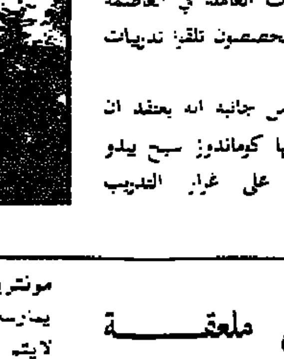
واوضح المصدر ان قرار استدعاء الكوماندوز اتخذ امس الاول على اثر اجتماع عقد بمقر وزارة الدفاع بحضور رؤساء مختلف القوات شبه العسكرية والبوليس . وقد اعتبرت الصحف امس هذا القرار كتنصل من البوليس المحلى الذى يبدو انه غير فعال تماما في مكافحة الارهاب .

وذكرت صحيفة هندوستان تايمز الموالية للحكومة ان المتطرفين السيخ ابرموا عقدا بعدة ملايين من الدولارات مع القتلة الاجانب لاغتيال رئيسة الوزراء .

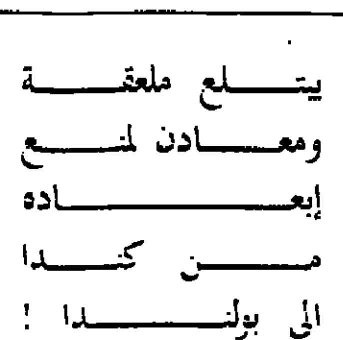
وذكرت الصحف الصادرة في العاصمة ان الذين خربوا الخطوط الهاتفية لعزل مسئولي البوليس عن الوحدات العاملة في العاصمة وفي البنجاب هم متخصصون تلقوا تدريبات في الخارج .

واكد البوليس من جانبه انه يعتقد ان هذه الاعمال ارتكبها كوماندوز سيخ يبدو انه تم تنظيمهم على غرار التدريب العسكرى .





انديرا غاندى



يبتلع ملعقة ومعادن لمنع إبعاده من كندا الى بولندا !

مونتريال - قال جون روبرتس وزير الهجرة الكندية أنه لن يخضع - للتهديد الذي يمارسه (بن نيميك) وهو لاجيء من أصل بولندي يبذل محاولات حتى لايتم طرده من كندا فيبتلع أشياء معدنية !! وأكد وزير الهجرة مرة اخرى أن « بن نيميك سيتم ترحيله الى وارسو بمجرد أن تسمح حالته الصحية بذلك » .

وكان نيميك الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما ويعمل ميكانيكيا للسيارات - قد دخل كندا بطريقة غير مشروعة منذ ثلاثة أعوام واكد فى أكثر من مناسبة قائلا (انى أفضل أن أموت في كندا على ان أعود حيا الى بولندا) !!

وبالفعل فقد قام بن نيميك بأبتلاع ملعقة في ٥ أبريل الماضي وقبلها بعدة أيام أيتلع قطعتين معدنيتين وأجريت له على الأثر ذلك عملية جراحية . وقد رفض الاطباء في الاسبوع الماضي ترك نيميك يخرج من المستشفى لأن حالته الصحية يمكن أن تتدهور بصورة غير متوقعة 0

حديث القلم

فؤاد عبد الحميد عنقاوي

عود الى بدء :

●● سبعة وعشرون عاما .. مرت سراعا وكأنها طيف .. ولكن التاريخ يعيد نفسه دوما .. كنا نجلس في مركاز مطبعة الحرم بجوار البلدية بجياد .. نفكر ، ونخطط ، ونناقش .. كيف ستكون الندوة .. الجريدة التي ستصدر في ثوب جديد وفي اخراج جيد .. كان الشيخ أحمد السباعي رجلا ديمقراطيا ، متطور الأفكار ، ثاقب الرأي ، حصيفا ، أريبا ، وكان واسع الأفق ، متحسسا آمال الأجيال وتوثبها ، محققا مطامع الرجال وأهدافهم .. من هذا المنطلق .. انطلقنا نحن فتية يملؤنا الحماس ، وتدفعنا فورة الشباب .. وكنا نحرر أبواب الجريدة كاملة : المليباري محمد عبد الله ، وكاتب هذه السطور ، وبعض أخوة كرام ..

●● ثم تعاقبت الحوادث ، وتوالت الأيام ، وكرّت السنون .. بعد أن اندمجت جريدة حراء في الندوة ، ثم تلت عملية الدمج قيام المؤسسات الصحفية ، وانقطعنا عن الندوة كجريدة ، وإن لم ننقطع عن الصحافة . نطرب لأمانيها ، ونئن لمواجعها .. واذا أنا أعود اليوم الى الندوة التي تصدر من أرض الله الحرام ، ومن بلده الطاهر ، ايمانا برسالة الصحافة ، والتزاما لقلم نذر نفسه بأن يكون نزيها صريحا مجردا عن الأهواء فاللهم عونك .. وإلهمنا الرشاد .

قرار حكيم :

●● القرار الذي صدر عن راعي هذه الأمة وقائد مسيرتها جلالة الملك فهد أيده الله باعادة النظر في مواعيد بدء الدراسة للعام القادم .. أقول : ان ذلك القرار لا يصدر إلا عن رجل ثاقب الفكر يولي اهتمامه للصغيرة قبل الكبيرة .. ذلك أن المواعيد المعلنة ارتبطت فيما يبدو بالتاريخ الميلادي الذي يتخذ من الفصول السنوية بداية ونهاية دون النظر الى ما قد يترتب على ذلك من تداخل في الأشهر التي تتخذ من الأهلة مواقيت .. فجاء الفهد بحكمته وخبرته يصحح ذلك الحدث . ولكم أن تتصوروا بداية الدراسة في منتصف شهر ذي القعدة وطلاب مكة المكرمة والمدينة المنورة - وما جاورهما من قرى وروافد - متهيئون لخدمة ضيوف بيت الله الحرام ومسجد نبيه المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام يبذلون الغالي والنفيس في سبيل تحقيق الراحة والرفاهية لهم .. كيف لا .. والحكومة الرشيدة تجند كل طاقاتها لخدمة حجاج بيته العتيق .. ومكة المشرفة ، والمدينة المنورة مدينتان متميزتان .. خص الله سبحانه وتعالى الاولى منهما بقوله : (رب اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) .. وقال الرسول الكريم عن المدينة : (ان الايمان ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها) . ويكفي ان فيها روضة من رياض الجنة .. وقبره ومنبره ﷺ ..

وانا لفي انتظار قرار مجلس الوزراء الموقر في اعادة دراسة المواعيد تنفيذا لأمر جلالته .. وفق الله العاملين لخدمة هذا البلد الطيب ..

لوحة شعرية :

أنشد ابو طالب عم رسول الله ﷺ في موقف تاريخي مفاخرا قومه :

اذا اجتمعت يوما قريش لمفخر فعبد مناف سرّها وصميمها
وان حُصّلت أشراف عبد منافها ففي هاشم أشرافها وقديمها
وان فخرت يوما فإن محمداً هو المصطفى من سرّها وكريمها

طبع بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - النقيم - ص.ب: ٢٤١٤